

موضوءات

 « خسن بأشا عبد الرازق » رجال الناديخ المصري الحديث : للاستاذ عمود عربي . « المنحافة في اسبوع .

* حوادث الاسبوع الداخلية والخارجية. ينه. « المتعلمون على النساطان في م على طاكر يحرقة الشيدة للاستاد مخدميد صان

ته مارانشا وفكاهات.

ته « ين الرحيل في المعياد عمدالاهور بعادية الراهرة ليناتها به وخلسة الإعلاق ، الري بم سائموه

في السياسة العالية



موضوعات

مدااليد

المعالمة المران النارعية من يومندأته

أكلانائرة سارف ساعد ولدك لينمو

ان الولد الصغير ينمو بسرعه مدهشة في كل يوم . وهذا النمو يستدى أي انفاق قوة حيوية قد لا يحتمله جسم الولد أو البنت ولداك كشيرا ما نرى الألجية عَلَيْ الولد أو البنت يسمف حسمها وقت النمو لان الغذاء غير كاف أو غير مناس ﴿ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ 👺 لينفق مع نمو الجسم السريع

لذلك تنصح جميع الامهات وجميع الآباء العاقلين ان يفذوا أولادم على الله ﴿ وَيُرولُ ﴾ VIROL الرك ركيبا علمياً طبياً المساعدة البناب والاطفال على النوري

عوا صحيحاً يكفل لهم الصحة وتوة البنية والجسم الدأل طبيك عن هفيرول» فيقول الث انه أفضل غذاء يساعد البنان أي ﷺ والاولاد على النمو دون ان يتعب الجسم أو ان تعتل الصحة

المتمهدول - الشركة المصر ة السيطانية عرة ١٠٠٠ أراد المان الماسمة النريء



الريخية أنبيتاعن أزهى العصورالاسلامية

مطبى ع بالمطبعة الاميرية بدارالكتبق أثلانة مجلدات كبيرة حوالى الفومائني صفحة أيمنه جنيه ، صرى و بخصم ٢٠ في المائة للطلبة و الموظفين لا خريناير سنة ١٩٧٨

للدكستورا حمد فريدرفاعي

نظرا لائن الكمية المطبوعة محدودة فمد رئى جمّل سمر الحكاب بمجلداته الثلاثة في شهر قبرابر سينة ١٩٧٨ الثمن قدره

وفي. شېري مارس وابريل سنة ١٩٢٨ أالثمن قدره مائه ومشرون قرشا

وفي شهري مايو ربو نيهسنة ١٩٧٨ الثمن أقدره مائة وخدون قرشا . وفي شهري وليه واغسطس سنة ١٩٢٨

االثمن تدره جناان مصريان ويطاب من معطق أفندي محد ساسب المسكنمة التجارية دازع غمله على بمصر ويبأ إبها وعكسة بنك مصر بالدواوين وبمكاتب الملال وسركس والمرب وزيدان بالفجاز و الحابجي و عصابف لينان و أناتس به أرع الله ﴿ إِلَّا ندية والمنار خلة من مؤلفه

السبالة في الخارج

أمدلا عمارياع من السياستين بيد البالع المتجول في النعاء العالم العرق راينا أن نجيب طالب المكانب التي رأت فرطما في الجيات للدولة بعد

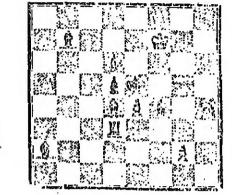
والانان

تباع السلنة الزوية والساسة الاحوعة

مسألة يراد حلما من اللاث لعبات غط الابيش ست: شاه ، دخ ، فرس ،

فعام الاسمود ست: شاه، فيلان

ومنمع الاسود



وضع الابيش

﴿ الدور شرة ٢٦ ﴾ المب في مدينة بروكبيل (باجيكا) الاسود أماتور الابيس تاكداس

ب سه مو ن کی ب 的大师位为 ۱۱ س ف ح

The state of the s

عم المجريون وكحن المصريون. هم المنتصرون وتحن المنزمون مشكانوا يحركون الكرة حسب أهوامًم في أي ناحية من الميدان وكما ندفسها للىغير هدىلا احكامهما ولاناحية معينة نبتغيها هم كانوا يحكون في الكرة فان كانت عالية أو قفوها مَن غير أن تبتمه عنهم شيئناً . وكنا اذا أردنا منسط الكرة من علو ابتعدت عدًّا أمنارًا.هم كانو! ينقلون الكرة برؤوسهم محكة وبردونها محكةحتي ليخيل للانسان أن الكرة ما وجدت في الميدان الالساوعهم أو اما كانت تخشى بأسهم. أما يحن فقه كانت ضُربات الرأس كلها طائشة . والكرة ا

ي الشمرين -- الشمرين

هم يشهر نوز ولهم غاية من التمرين ويتدربون وفايتهم تقوية أجسامهم وحد فلبا من البلي. و نحن لا نشرن ونايو في لمبنا ولا ندرب أجسام ا ولا تحافظ على صحتنا . أنما النمرين كل شيء في الرياضــة ، و لن يبلغ لاعبونا ما بلغ المجريور إلا إذا غيروا ما بأنفسهم وتنرنوا باخسلاس ودربوا أحسامهم لتطاونهم أثناء اللعب .

التمرين كل شيء حـ تصص وحكايات

ومهما باغ اللاعب من الجنكة والمقددة ف العابه فا زالالتمرين يمرزه والى القارىء أمثلة عن بعض أفداد اللاعبين الانجليز وكيم

١٠ - كان «وليم مردث» اللاعب الانعابري

الملشور بتذول الحكرة عفرده ويظل ياحب بها ساعتين متتاليتين من منه سنه حتى بلغ الحسين من العمر ، و يدفى الدلالة على تليمة هذا التمزين مَا المنه له مردت ، من شهرة في عالم كرة القدم Y - و بلم لاعب آخر الجلسي « مو زدك » كخارس للمرى درجة عظيمة . وهذا اللاعب كأن يتناول الكرة عفرده ويدفعها يشدة المحالط كريب منه، تم بعجل لا التقاطها من أي زواية كانت حتى أصبح قادرا على الثقاط الكرة وصدها والماده من مرساه عدك وخفة

الم سرومال وملديثه المالدا مرارا فكيف وصل الى درجة كهاجم عظم كان يثبت في تمرينه عصا وسط المندان، وكان عرى بالكرة ويدقعها إلى العصاة لهدة متعمدا أصابها مر ي الحبة كانت الكرة وبدلك أحكم الرف على الري واسم الإصابة في أنه للحرة من تواسم غ — بل كيف ألعب لم مرديق » أن السام

بالتكرة ويحركها بسرعة ويمقدان القبد كأن يشت الاو تار في الميانات قريبة من يعضهاو يجزي والكرة مسرعا ويروع سامن بين الاوتان خرة يعد مرة حتى أحكم اللمت وكان محمد ا

ه ب وهنالك حكاية اخرى عن ظهد الجليزي رت على في دي و دي و دي و دي المسلم ا THE PARTY OF THE P الرشيد والمروال والمراجي ووجها ويطوا والمواجور

البها برأسه محكة دوظل على ذلك يوما بعديوم حنى أحكم ضرب الرأس فالتدرين في الحقيقة هو كل شيء في الرياضة

وابيعلم اللاعبون أن الجهور الرياضي لا يذهب للميسادين الالبري فنا وحنكة وعقلا راجحا لا ليرى ضربا عاليا على غير هدف ممين كما بعمل الاطفال حيمًا يلممون.

أبطالنا المصارعون

كاز براعم مصطني الصارع المصري الحال العالم الرابع في المصارعة في الأولمبية الماضية . وأملنا أن يبلغ فالاولمبية القادمة البطولة الاولى بعد أن عجم عود المصارعين في أوربا وعرف حيام م . لذلك جزعنا حينا أصيب بالحزيمة في بطولة القطو المسرى التي أقيمت في فبرا لماض وكان انتصار ابراهيم صبح عليه انتصارا لاشك فيه . لم يجمل لارباب الأقلام فرصة الانتقاص

وقد نبهنا حينتُذ « ابراهيم مصطفى » الى ضرورة التمرين والعودة الى الندريب ويظهرأن ما نسمناه عاميه لم يدب اذنا صاغية منه فلم يتمرن التمرين الكافي ..

فاقد أقست التجرية الأولى في المنمارعة في يومي ٢١ و٢٢ يناير الجاري دسكندرية وكان النزال بين ابراهيم مصطنى و ه صحح » تزالا ،شهودا لم يبرهن فيه و مصطفى ، على أنه استعاد سے بق مکانته کصار ع دولی مجید . ولٹن انتصر بالنقط الا أن لانتصاره هـذا حكاية بجب أن

ذلك انه لم ينتصر الانتصار الذي يرقعه في آعين الناس ويعيد له مكانته الأولىء بل هو انتصر لانُّ القاعِينَ بالأَمَنُّ يُريدُونِ تَفْجِيمُهُ السَّدُّ أَلْنَ وجدوا ما لحنه من الانكسار فالبطولة السابقة. كان « إبراهيم صبح ، في الحقيقة محرزا كثر النقط توقد وصلت أوراق المحافسين الى الحكم » بعد نهاية المصارعة فلم بجد فيها المبحة فاصالة تنجي ناحية المسار هرون سكرتير الاتجاد وسأله رأبه فأشار من فوره بضرورة

اغلان فوز «الراهم مصطنى» وفعاد كان الامر حسب تلك الإشارة وكان الله بالسرعام ، عافة - أر كهذا لايملي من شأن الراهم مصطفى. والالنامل ال يحس «ابراهم» سيده الحقيقة فيعمل لاحرار النصر الحديق في التجارب المقبلة . و ليس ذلك عليه بهزيز لوتمرن وتابع كل شروط الصخة

المصادع الراهيم كامل

وإنه ليسرنا أن تثبت هنا ما أبداه المصارع ر اهم كامل في حمكة وقدرة وفن لم الظهر في أي مصارع من الممارعان المصريين، فلقد فارعل من قاله في وزيه رز الذيك يه فوز ا فالهذاذ بأنه ردام مرجا على الشاعب سواء في العلوالا اعن أو محمد بالراق عن استخلال والدامرونة عصلات هام اهم كمل وشدة رامه تحمالا للمحرر به الإعجاب كله وارجو أن بداوم على الواق والعافقاء على مبحث وحسله فقد تكون لض ويدن الأولنية القادمة،

وحساتان شذهالم المرةسند هي بعد دفائق ولكن الامر قان على عكس ما فلنذ الد بعد ساعتين من النهاء المصارعة مرت علينا الجساهير وبينهم «ابراهيم مدملق» محمولا في سيارة ينظر يمنسه ويسرة بنظرات القوى الجبار، والكل منحرله ينادون ويسرخون!! كَلَّةِ أُسرها لابراهيم : مصر ف حاجة الى بطواك في الالعاب الاولمبيّة لحذار من سماع مدح الجاعير و ثنائهم ، فهذا سببكل

بلانتيجة كلّ ندند. في الانسان . التجارب للالماب الاولجية

تقوم الانحادات الرياضية المختلفة بالنجرية ناو الاخرى توطئة لانتخاب اللاعبين للالساب الأولمبيــة القادمة . والبرنائج الذي وضع لأقامة هذه التجارب صريح العبارة في أن الغرض من المامتها ايجاد فكرة عامة عن مقدرة االاعبين وتشجيمهم غي الاستمرار في التسرين ومداومة المحافظة علىأجسامهم وسختهم حتى يظهروابقوتهم الحتيقية ويبرهنوا لحمقدرتهم الفنية أو بعد أن يكونواقدناهر واعنى الحاقات والميادين مرات إسهل بِعدها على من يتوم في المستقبل بأمر الانتخاب أذيبدى رأيام حيحامؤ يدابالنتائج والاحمائيات

الجرائد وبرنائج التجارب

وقابات الجرائد برامح حنملات النجرنة بالتحبيذ . وقد كنا تنهم أعد ذلك أنها لم تحملًا البرنائج الالانفرض القوح الذي يرجى من وراثه ولكناكل أسفوجدنا تسرعا فيالحكم من بعض الكتاب الرياضيين الذين اتخدرا وننائج حفالات الملاكة والمصارعة وألعابكرة الندم رأيا عن سيةم عليه الانتخاب فظارا يتناولون كل فرد ظهر شيئًا من الحنكة بأله اظ تشبط من العزيمة وتناولوا من لم يجد في حفيلة أو مباراة بأقبح الالفاظ ، مع أز الغرض كما قد بنا الجاد فكرة عامة عن كل لاعب وأن يكون هناك من الفرس ماعكن اللاعبين من اظهار تفوقهم مرة وثانية وثالثة.

كرم عبد العزيز - على صادق

حدث إن ألى الملاكان كرم عبد المزيز وعلى صادق في الالماب الدورية عا يجملهما في مقدمة أخو أنهم فتحدث الناس عن مقدرتهما . مع ان تتبيحة الالماب الدورية للملاكة لانقيه أحدا في الانتخابات النهائيسة خصوصا وما زال وقت التجارب متساء فلقد اعتقد بعض كتاب جرائد الصياح أن الأمر انتهي فتناولهما بألفاظ تثبيط و، عز عنهاوها مازالافي طريق التمرين والتدريب وقرأ باقي الملاكين كتابته فاعتقدوا صدمتهاوفل أهتمامهم بالتدريب والتمرين

مغنار منفر سد حداري

وحمدت الزاعنان حقن وحجازي اللاعمين لعظ يدين لم يقوما غازهو مطاوب مبهما أثنا يعين الماريات لاسباب عارحة طريب طاقهما طاله والأنافة فالأمرة والوليدة فالمداخر بلنط عدا جنلهما يكرهان الالفنة ولصمان على اعتراها هَذَهُ أَمِيَّاكُ أَمْ كُلُمْكُ أَمِنْهُ بِمِعْلَاتُ النَّجِرِيةُ وبا كنية الكنابة للدوّرة بهم اللمون راجين أن أ والمكاف الألويون المالكنون والمالك

نتاعج المباريات وأشم العاب الاسبوع في لحمة مجتموع مالــكل نادمنالنقط فی دوری وا) لغایة ۲۳ یناپرسنة۱۹۲۸

دورى الاندية

| | داق عابه | الأد | جبوع النقط | مراتالبزية | مراتالتعادن | منات الفوز | ~ 」 !!! | الفرق المتبا. ية |
|------------------------|-------------|------|------------|------------|-------------|------------|----------------|------------------|
| الدرون جيمام شمون | 1 | | 41 | - | | ۱۳ | 14 | الأهلى |
| يد الاهما) عسالة ترقية | | | 45 | ٣ | ۲ | 11 | 17 | الاينس |
| المش المصري، فهن سياج | | | 44 | 4 | ۳ | ١. | 10 | الترسانة |
| الاستقلال وأداة الدفائ | | | 44 | ٣ | ۲ | ١. | ١٥/ | الحناط |
| م الوطن ؛ وروز معيادة | | | 44 | ٤ | ۲ | ۸ | 17. | الازرق |
| الانمة وأقوى فظاعر دن | | | ۱۷ | ٤ | \ | ٨ | i۳ | السكةالحديد |
| طاهركراهتها وهيبتها ء | | | ٨ | 11 | | ٤ | ۱٥ | الزمالك |
| ودليل ما وصلت اليه من | | | ٨ | ١. | - | ٤ | ١٤ | القاهرة |
| اله والنظام و لسرهناك | | | ٨ | 11 | | ٤ | 13 | البوايس |

تأجلدوري المدارس العلياودوري الماارم لدنوية بمناسبة الاجازات المدرسة والنابأ المنشورة في العدد الماضي قائمة لم تتغير

أهم مباريات الاسبوغ نسبت ۲۸ يناير - الجمعة ١٠ فيراير

| ألوبات الكبيرة منهم ، أشبه في شكلهم بهذه | ارا.ق | · . | ود ال | 1.3 |
|--|--------------|----------|------------------------|------|
| المود المودوعة في أول الكلام: منهام الاحسام | J.YI | عرجي | المارة وبدالعام ان | ₹. |
| الرزي البطول ، منتفيخي الوجود ، رقاسهم مليات | الغال | (C.43= 5 | Salvin Salvin Salvin | 1.3, |
| الله الم | Lidi | المالات | الاندارة داري الاندارة | _ |
| ان الخشوخ . | | | ا الماطاط صد هو زار س | > |
| لرفأ نهمية درون مافي الحيوش الاوربية من | , دو سې ا | دوري | الحدوية الابراهمة | 5 |
| المام المسلمان جيوسالا وريدمن | 1 | 3). | الثانوية نؤاد الاول | 3 |
| طاله وأله من المبادي والثابية عندهم أن السمنة تمنع | 1.75 | | السعدية الجبيرة | |
| المنتواد بقاء الضابط في الجيش لما لها من أثر | 7 | D | التوفيتة الاميرفازوق | 23 |
| الله فالجاز أعماله الكثيرة ووقوفها عقبسة | al at | ъ | المختاط الزمالك | 3 |
| الرأدة واجباته الحربية الخطيرة على الوجمة | 60 | D | البوليس الأزرق | 30 |
| تنام والعبورة المحصومة . أذ يحتساج ذلك الى | | | | 3 |
| المطوافر من الحركة الدائمية المفرونة بالنشاط كام والى كثير من الحقة البدنية . ونعرف أن | المعدا | 3 | الجنزة ألأبراهيمية | ') |
| أما والى تشير من الخفة الندنية . و نعرف أن | التوفية |) | الثانوية التوفيقة | - |
| لفالط في الجيش الانجليزي يخضع للكشف طبي | المزيرا | | السعدية فؤاد الاول | |
| الأنال في المرافعهم المحته وأبا م وترا | ALH | | الفاهرة السكة الحديد | 3. |
| a clie & C a a a a l a class libraria de la constantina della cons | ET UL | | | |
| | | 35 - N | المدونة الأمير فارزق | 74 |
| الله الله الله الله الله الله الله الله | 2.0 | 137600 | إخر المعلات الدوري | 3. |
| النجارب أن الضابط الذي يترك جسمه فريسة | | | لملأكة لليلءرغراتها | 17) |

لواعز العالميز

العليرة النكثيرة العظيمة المستولية . عدا ما معان المعاد المعاد المعاد الما المعاد الما المعاد ا الساطالة فالمنتبه السمنة عذا المبلغ المستهجن المبلغ المسترون المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المسترون المراجعة المسترون المراجعة المر

مع المستودة المام الفيام المساط في الفكنات المسلم الكان وعدد للانواع ، فذاك

o o lib lamman ris

السبت ۲۸ بنایر سنة ۱۹۴۸

الأرة الجرين بشارع المستدران رقم ١٠

الاعلامات تفق عَلَيْت مَا يُحَ الازارَة

المنوزد عن ٢٥٠٧ ر ٥٠٠٠

رئيس التحرير للسدول أبي والمينية والمناكلة

في والنظام، و ليس هذاك

بريه يعني بشؤو تناالمامة

لا ويسره رق الجيش عن

هفينا الي كتابة عن

شهدناه في حفيلة

£ زَلِرَهُ جِلالَةَ مَاكَ الْأَفْءَانَ لَمُصرَ فِي الشَّهْرِ الْمَاضَى

الله المالط الذي يترك جسمه فريسة

المنتخ والشعمن المحال عايدان يؤدى وظيفته

الجب أن يؤدى الضابط واجبات وظيفته

الله كان أسفنا كبيراً من هـذه الظاهرة |

المسافلة ليلامل أحد شيئين الاول أنهاف أولئك

التوال والحلوى ، نما لا يتلق مع أسول الصععة

المان الما الما الكن الاول ، اسادلها أ فايش عو بالأمر التاوى

قلد شهدنا في ذلك اليوم ما تألمنا منه كشيراً .

واضمح على عمدم القيام بالتمرينات الرياضية الكافية ، ولا أعمال الندربنات المسكرية وواجباتها كما يجب أن يكون الامر.

ولو تركتالمناية ساده الظاهرة الختاــرة كمأهى متروكة الأكز،فليس يبعد آن نری جنود جیشنا حميما في القريب على همده التمورة أيضا ، وبذلك يسمح جيشنا الوحمد من نوعه فی شکاه ومظهره

أننا لو قارتا بين مظهرف اطنا وضباط الجيش المنعران الجيش المضرى التي أقيمت بمناسسيه الاعجازي من حيث مظهرهم الممومي لما وجدنا بين ضباط الاتجايز جيما واحداً يشبه في "منته الفرق المتبارية إنوع اللعب الإنها. كان أغاب الضباط المصريين، و جميع أصحاب المئات من نسباطنا .

ويؤسفنا حدآ الكان هذا المظهر أمامملك أجنبي ، ليس جيشــه من أحسن حيوش العــالم نظاما ، ومع هذالم تكن الهكرة التي أخذها مشرفة ع البطون، منتفخى الوجود، وتأسهم طيات فول طيان من الاحم تكاد تنوء ارجابهم بحملهم جدآ لنا بأي عال.

فنرجو كشيرآ أن تهتم وزارة الحربية بهسذا الامر و أن تعطيه من عنايتها ما يستحقلما لهمن خطورة ، وأن تبحث في مبيهذه السمنة النازلة بأكثر شباطنــا وتعمل على تلافيها وازالتهــا ، وآن تشدد في الريادة من عارين الالعاب الرياضية. واننا نعتقد من ناحيتنا أن هــــذا لن يؤثر لاتر الذي ننشده مالم تقرر الوزارة مبدآ الوزن والمظهر العموحي الذي بحب أذيكون عليه الضابط المصري . عند ذلك نرى مظهرا أشخر لضباطنا يُصح أن نفخر به كلِّ الفخر .وهو مانبهيه لـكرامة

ولينت السمنة وتهدل اللحم في الرجل العادي الذي تصادفه ليثير فيك روح الاعجاب به ،ولا هُ وَكَذَلِكُ يُؤْثُرُ فِي نَفُسُكُ تَأْثَيْرًا يَجِذُبُكُ مُحُوهُ ويدفعك الى اجلاله ، بلاله ليثير في نمسك مشاعر التفكه ، ولا تستطيع أن تمنقد في سريرتك انه رجل يبذل مجهوداً شاقا في حياته العملية . فما بالك بالصابط رمز التوة البدنية وعنوان النظام

ضباطنا وجيشنا .

في الأمة ا والحقيقة التىلاجدال فها أنناه عشر المصريين تخطىء كشيرا في اختيار ما نأكله وفي تهيئته و الهيه . فنصن كسائر الشعو ببالشرقية قله اعتدنا أن قا كل من الطيام ما زاد دسمه ونفان في طهيه ، ولا نقلع فصنفين أو ثلاثة في الوجية الواحدة فلا يكون على المأثلاة أفل من خمسة أصناف أوسنة من الطمام، وأنَّ لهذا أثرة السيء في نشاطنا وفي تفكيرنا وفي تركبنا الجسماني ومظهرنا كله. خدوصا وبحو بلادنا عاد أكثر شهور السنة ، وذاك عا ربد العلي الة .

فلمانا كشعب نفكر في ذلك و أممل على تلافيه

ويقض مضاجعهم . بل هي الشبع الذي يروسهم ويلتي الهُلع في مأدورهم • وَكُمَّا نَشْبَتْ حَرْبُ بِينَ الدول قيل انها أهول حروب التماريخ وتال مثيروها انهم لايقصدون الاالدفاع عن مباديء الانسانية والقضاء على الحرب ، ولمآ نشبت الحرب العظمي الماضية كان كل من الفريدين يلتي تبعثها

السياسة الا قوطم انهم لن ينمدوا سيوفهم حتى الحرب أو لدك صروح المدنية الحاضرة ينضوا على روح الحرب. على أن من الامور المسلم بها ان فى كل حرب طانسرة جرائرمة حرب مقبلة • فان الفريق الذي عَبْرِجِ خَاسِراً — وكمالا الفريقين يُخْرِجُ كَذْلُكُ — أينيطُر إلى انجماد سيهه مكرها وهو ناو أن ينار لنفسه متى سنحت له الفرصة . وبدلك تتمويزور الحقد في صدور الجيل الناشيء ويشتد الجفاء ، وما من أمة تمدم نذيرا يحذرها من الالدفاعق سياسة مجرها الى الحرب • وفي أنواقع أن ألَّا بن

> بالسكسوف قبل وقوعه ليس نبيا وأتما هو يبنى حكمه على الماضي • ومن النساس من يمتقد أل الحرب شر لا بد منه وأن الطبيغة هي ألتي قضت بضرورتها تلافيا لتكاثر البشر الى حد تضيق معه الارض بسكانها. وسه اء أكان ذلك حقيقة أم خيالا فان الحرب شر ما تصاب به الانسانية وأفظع ما ينكب به

خذرون بالحرب ليسوا أنبياء بل هم يتررولسب

أمورا لابد من وقوعهـا • كما أن الذي ينبيء

وقد وضع اللقتنانت كومأنذركنورث عضو عجلس البرلمــآن البريطاني المعروف كتابا باللفسة الانجلىزية عنوانه « هل إنهار صرح المدنيسة » محث فيه في احتمال وقوع حرب مقبلة ولاسما بين الأمتين الكبيرتين اللمين للكامان اللفة الاهجليزية وهما بريطانيا المنامي وأديركا • وقد تناولت مجلة المجلات الانجليزية همذا الكناب فقرظته بما يستحقه من العناية وقالت في تقريظه: ال مؤلفه هو خير من يستطيع الكلام على الحرب وهو يكرهها كرهاشديدا ، وألكن معرقته بخمايا الشؤون الدولية في خلال الثلاثة العقود الاخبرة من السنين هي معرفة ناقصة ، ولذلك ترى كلامه اليوارج والطرادات والغواصات والطيارات أرفع قيمة من كلامه على عالة أوراً السراسية وموقفها الدولى بوجه الاجال

وري البكوماندور كنورني ال الطيارات ستؤسع نطاق الحروب في المستقبل وأن اتساع لطافها سينفى حما الى أحد أمرين - قاما أل المدنية كاياء ويعبارة أطرى إن المساد الانسان الكل شيه

وهلي مكمم اعينات العدب المقيدة. تخاوف أفتاب السياسة الحرب هي الكابوس الذي يفزع رجال الدياسة , على الهراء سيعقبه الانصاره على الحرب أو انهيار

Rece PR

الإستنزالات

عَنْ سُمَنَّةِ دُلِّوْلَ الْعَلَى وَ وَ قَرِيشًا

المنابع المسلمان و الم شلنا

AL SIASSA HEBDOMADAIRE

O, tine Clobtadayan - Le Calca

السنة الثانية

هل بهار صرح المانية

ا مرح المدنية . وقد حدر المتراف كشابه عقسده من قلم المسترويلز وهو أحكبر صحتاب الانجابز لي الوقت الحاضر وألمدهم لظرا في الأور . وقد سخر في مقد منه هداء عسمي بعض الدول لنجريم الحرب، وقال: إن الصراع الذي يقم من على الفريق الأخر ويدعى انه انتا يدافع عن كيانه | وقت أنى آخر بين الدول المتمدنة ليس صمراعا وعن كرامة قومه • فماكنت تسمع من أقطاب إبين الحرب والسلم بل هو سعى الانتصار على

وتةول مجلة الجيلات الانجليزية التي أشرنا اليها: أن بعض فصول المكناب الذي المن فيصدده تعف عن تسرع في الحسكم واستخلاص النتائج وفي ترديد أقرآل شائمة على ألسنة البعض من دون تمييسيا . وهسدا أمريدعو الى الاسف والاسما اذا تذكرنا أن الهدف الذي يرمى اليه مكتابه هو أن ينبت أن وقوع الحرب بين الشعبين الانجليزي والامريكي ليس منالامورالمستحيلة الا اذا انتاد رجال السياصة الى الحكمة وبعد النظر، وأرنب مؤدر جنيف لم يفشل الا لان المندوبين كانوا يفكرون في حرب مقبلة ويقيسونها على الحرب العظمي المناضية ، وأن معاهدة واشَّنطون التي عقدت في سنة ١٩٢١ اذا لم تجدد بمد سنة ١٩٣١ نسينوقع العالم نشوب حرب بين أنجاترا وامريتما

ولاشك أزمادهم البهالكوماندوركموري من هذه الاحمالات في صحيحة لا سبيل الى انكارها . فلم يكن عة داع لمحاولة اثباتها بأقوال ويانات هي موضع الجدل لتعاقبها بسياسة دول أورباً . كما أنه لم يكن من الحبكة اثبيات اثوال واعتقادات هي شائعة بين العامة والكن المطلمين على بواطن الامور لايسامون بصعفتها كقوله مثلاً: أن أنجلترا ألفت الماهدة التي كانت بينها وبين اليابان اكراما لامريكا وإرضاء كلما . وفي الواقع أل الاعتقاد الفاعم بين الكثيرين من غير المطلمين على بواطن الامور هو أن الماهدة الانجليزية السابانية كانت شوك في جانب الحكومة الاميركية وسبن قفور عظيم بينها وبين الحلتزاء و الله لهذا السبب قررت الجائرا العاءها . والحقيقة هي أن المجانرا لم تقرر الغاء ثلك المعاهدة جباً على الحرب وأساليب القتال البرية والبخرية وعلى إفررقة عيون الإمير كيين بل لان المعاهدة المعت في معاهدة أعم عقدتما دول الماسقيات الأربع ولمتوقد انجاترا المعاهدة الحديدة الالان مصلحة الامبراطورية البريطانية قدت بالالد

فترى اذن ان فسكرة ارشاله المريكا لم تحار بخاطر المجاترا وندما النت المناهدة اليابانية وأن الهدف الوحيد الذي كالت تومي اليه بالغداء يقضى على الحرب تفسيها و أو أن يقضى على المعاهدة هو مصالح الأدير الأورية البريطانية قيل

على إن كتاب الكوماندور كنورثي حافل بالأكراء والميانات القيمة : ومن رأيه أنه ليس هُمَّةً أَيَّةً عَلَمْ تَبْرِرُ وَقَوْ عَالَمْرَاعُ وَالْتَنَافُسُ بِينَ ٱنْجَاتِرُ ٱ وأهيركا، وإن كل مايق بينهما من الخلاف عكن التي قد تمترض تنتيذ فكرة كهذه والتي لابد تسويته بالمكة والروية اذا توافرت حسن النية عند الفريقين . أما اذا أصر انسار البحرية لدى كل منهما على وجوب تكبير الاسطول لضمان سلامة الدولة والدناع عن كرامتها وما أشبه دلك من الاسباب التي هي صورية أكثر منها حقيقية | على تلك المعاهدات وتنفذها بالقوة اذا حاولت غان كل شيء يمكن وقوعه . وفي الواقع أنه ليس أسهل من ايقاع الذير في قلم بالانجليز و الأميركيين وعما يجدر بأذكر أن مئراف الكتاب لشدة

إفراطه في التشاؤم ينسى أويتخاهـــل عاملا من أقوى الدوامل التي تقرر ألرب أو السلم عندكل من الشعبين الانجليزي والاه يركي، ونعني بهعامل الرأى العام وقدرته على وضم حدا تصرفات رجال البحرية عند كار الفريقين ، ومن الامثلة على ذلك ما أصدره الشعب الأميركي (في ينابرسنة١٩٢٧) من القرار بمدم محاربة المُكسيك أو أية دولة آخري مهما بالغت في تحسدي الولايات المتحدة وتحريضها ـ ولاشـك أن ذلك القرار هو الذي مَمْمُ أَمِيرُكَا مِن شَهِرِ الحَرِبِ عَلَى الْمُسَادِكُ فِعَمَدُ أِنَّ أَمْنِيهِ عَلَى الْحَرْبِ بِينَهُمَا أَدْنِي مِنْ قَابِ قُوسِينَ وقذعلم الناس كافئ يومئذ اذالرأى الاميركي العام أسال دون وقوع الحرب وهذا منال ناطق على قوة الرأى العام آلتي سباعتباالكوما ندوركنوري ولم يتمدرها في كتابه حق قدرها . ولاشك أن ولك الحادث دليل علىآن الحسكة والروية وبعدند النظر وحب الخير والبعد عن الشر لاتزال لهما آثارها في علاقات الدول بسنها ببعضوأن تلك الآثار قد تفلهم للعيان عند اشتداد الملمات هُواجِبِ السياسي الحالمة إذن هوأن محاول ايراز تلك الصفات الخيدة السكون عاملاقويافي أساس

. . ويعنقد الكوماندور كنوري آلب الدواء الماجع أا يعانيه البشر من داء الحرب هو تحريم الدرب تحريما قانونيا واعتباره جرعمة تستحق المقاب وحمل الدول على النصريح عاندا وعلى وجه رسمي بان الحرب ليست وسديلة مشروعة لفض المُمَازُعات الدواية . فاذا أمكن حملالدولِ العظمى

چاری الحاولی بططا

مستعمارع الخان معلى ستين ١٨٨٠ نذ

أنواع الشكادتات الفاخرة والمليسات اللديدة وأصناف إحاديات

من أشهر هابريقات أوروبا

من وأشكال جيلة من على الأفراح والمدايا على

أكتب لاالوسل لكم طرى البوستة محولا

على خرسين قرشابه حلويات من جميع الاصاف

أ على ابداء مثل ذلك التصريح كاذ له أعظم أثر في تحويل أفكار رجال السياسة عن الحرب الى القاون ا ض جميع المشاكل والمنازعات . على أن المساءب من اجتمازها اذا أريد عقد معاهدات دوليسة لأبطال الحرب قد تؤدى الى ابطاء السير ف هذا الاتجاه . ومهما تكن نتيجة عقد معاددات كبذه فبذلك مسئلة يجب حلبا وهي ايجادساطاتهيمن احدى الدول الخروج على المه هدة بتعكير صفاء السلام . وبعبارة أخرى أن أمثال تلك الماهدات قد تظُّل حبراً على ورق اذا لم يكن تُمة قوة نديمها وتراقب تنفيذها حتى اذا جنجت إحدى الدول عن جادة المدل ردتها تلك القوة الى صوابها .

وقد شدد الكوماندور كنورثي الوطأة على جمية الا فقال" ه مُثلاة شطيع تنفيذ قرارتها بالقوة . ويقول مجان لم ت في الرد عليه : انه لو رجع الى سجالات الج يهة وأطالع على نقاريرها وقرارآتها ماشدد النبكير علمها كمَّا فعل • واننا نعتقد والحالة هذه أن خير ما يمكن عمله لا بماد شبيح الحرب هو أن تقوم احدى الدول الكبرى وتصرحمن تلقاء نقسما بأباتنبذ الحرب وتستنكرها ولن تذجأ اليها لتنفيذ أغراضها • وانها بذاء على أ ذلك تنقص لسليحهاو تخفض قواتها العسكرية الى ادنى حدد تقنضيه سلامة الوطن وانها تفعل ذلك يقطع النظر عما تقعله غسيرها من الدول • فاذا وجدت إحدى الدول من أنسها الشجاعة اللازمة لانتهاج مثل هذا المنهج فتد تكول قدوة صالحة يحتذبها غيرها من الدول. الغرض يستغرق وقنا طويلا عله انصار السلموقد تضيع معه الفائدة وقدلا تسفر تلك الماوضات عن أى اتفاق على الإطلاق.

وف التلغر الات الحديثة الواردة من واشتطون أن قومندان الترسانة البحرية عدينة نيوبورك التي خطبة جاء فيها أن الولايات المتحدة هي الآك أقرب إلى الحرب من كل زمن مضى . وهذا يداك أعلى الدَّعر المنتشر اليوم ليس في اودبا فقط بن في اميركا أيضا حيث قد صار

على مؤسس منذخسين عاما وموردلاك برالعائلات المصرية في جميع امحاء القطر المصرى والسواران

كنورتى فيكتابه وهوأذالحرب محتملةالوقوع اذالم يسم المقلاء الى ملاناتها بحسن النية و الاخلاس. والارجع أن الضجة التي نامت أخيرا حول | به نس رجال السياسة في الولايات المتحددة من الخاطر جداً احتال اشتباك اميركا في حرب أوربية بعسد المسيوبوراه-عضومجاس الشيوخ الاميري - | ولم تذري

۱۷ داسمار

. 19.46 le

۲۵ يوليه

رجال السياسة ينظرون الى الحرب المقبلة كانها أفاه تنصريح انتقد به تصريح قرمنداز الهرا المشار اليه وقال: إن مثل هذه التصريحان الذير أمر شديدالاحتمال. وهذاعين ماية وله الكوماندور الصاهرة عن افراد طاأشين مندفعين لمن نريا من الح قة ألني بذيعها ولاة الامور الجرين ا انداراً للعالم أجئ ولا سيما البريطانيا الطفي ا تسكير الاسطول الاميركي دليل على ما يتوقعه ولا شك أن مثل عدد التصريحات مي شدين

ترى هل يغطس العالم مرة أخرى في 1 زمن قدير . وسبب هذه الحرب هو المزاحمية | من الدماء أم يتوافر الاخلاس وحسن النية ﴿ النجاربة الشديدة التي بين اميركا وأوربا . على أن الدول فتسعى لاجتناب كارثة اذا وقمت المنه

رایت بهلان

حوادث الطيران التاريخية من يوم نشائه حتى الآن

٨٥٠ قدم -- اول طيران

٢٦ ميلا - أول نبور لبحر

أورقيل رايت مضبوط نجح بواسطة آلة | ٨٥ ثانية

| | وانفها التمثيلية في رواية ﴿ الْعُرُوسُ الْجُمِيلَةِ ﴾ | بليريو.ونوبازز | ٧٧دقيقة | المانش بالطيارة من لى باركيم | لويس بليريو | عام ۱۹۰۹ |
|----------------------|---|--|--------------------|--|-------------------------------|---------------------------|
| | 1 | | | الى دوفر | | |
| | | | ؛ سانات | ١٨٣ ميـ لا اندن الى | MI | to the same |
| | | ه ديان | الم المانات | منشستر طیران مستمر مع هبوطواحدبسیطری، ۱۰ره | لويس بولهمان | ۲۷_۲۸ ابریل عام ۱۹۱۰ |
| | | فارمان بيلان | 4473-41 | هېوطواهدېسيطارې، ۱۰،۷۰۰ جائزة الديلي ميل | ı | 1110/20 |
| | D | | | ١٨٩٠ ميلا – أول طيران | | |
| | • | | | مستمر فوق الاتلانتيك من | سيرجو زالكوك | |
| · · · · · · | 1 (44) | آلة مزدوجا | ١٦ ساعة | نيوفونلند الى ايرانسدا . ريح | | يونيه عام ١٩١٩ |
| صالو | | فيكرز بلاز | ١٢ دقيقة | جائزة الديل ميـل وقـدرها | براون . | |
| | The second second | | | ۱۰۰۰۰ جنیه | | |
| ر آت | | آلة مردوجة | ١٧٤ ساعة | ١١٢٩٥ ميلاطير ان على مراحل | بدير روث سمت | |
| فی ، د | A PROPERTY OF THE PARTY OF THE | فيكرز بلاد | ، طیران «سید اء | من انجاترا الى اوسترليا. | Mate No. | 1919 0 |
| ان مهما | | دوجلاس بلان | ۳٬۳۳ ساعة طيران | ۰۰۰ د ۲۷ ميل على مراحــل حول الارض | رجال طبيران الحديد الاد مك | 1344 6 |
| رغم | | يربجوت ببلانا | عداس ۱۲۶ | ۱۳۶۰۰۰ میل من باریس الی | کاپتن کاپتن | عام ۱۹۲۶ |
| خاند. | | | طيران | طوكيو على مراحل | | |
| الخو | | ، ۲۱ جمال | ٠١٠ ساعة | ١٧٠٠٠ ميل لندن ـ رانجون | | 40-1942pl |
| تقلم | | دى ھاقىلاند يىلال | | ذهابا وايابا | الانكوبهام | |
| وتد | | سافريا فلانتجوب | | ٠٠٠ر٤٣روما ــمابورن- | المركاز | عام ١٩٢٥، |
| بالاد | | | طيران | الوكيو ـــ روما على مراحل | | |
| وغير | احدى دُمُلِعات السيماب في جدة وهي من الله النداية : ا | ه ۲۸۵ حصان هافدلاند بالان | ودا ساعه | ١٧٠٠٠ ميل انجلترا اليجنوب | سیر | בון בדף! |
| | المان القدعة نيها | Ale.K.c. | طيران . | افريقيا وبالعكس | الان كوبهام | 71 |
| خيله | | دوراطات | وه ساعةو | ۹۲۵۹ میلاعلی مسافات من اسبانیا الی جنوب امریکا من | قروندانت | عام ۱۹۲۹ |
| | | فلاينج والإر | | بينها مسافة ١٥٠٠ ميل طيران | فرانكو | 1 |
| 1 | | | | متصل فوق الاتلانايك | | |
| | | بلانة محر كالمترفوج | ١٥ ساعة | ١٣٠٠ ويل من سبتسبر جن الى | لفتنانت | ۹ مایو |
| | | مو تو بلان الم | وثلاثةارباع | | ارد | طم٢٢٩١ |
| | | ری هامیان | ach yw. | ٠٠٠ د٨٧ ميـ لا انجابرا اني | 37,44 | الراب الوادا |
| | | مو نوبلاره | طيران | اوستراليا وبالعكس | الاذكوسام | 1941 |
| | 4 V | ريان مو والطال | ۳۳ ساعة و | The state of the s | لكابتن لندبرج | مام ۲۹ مابو العام ۱۹۲۷ |
| | | ,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,, | نصف ماير اف | | كلادلس | |
| | | | | | تغييران | |
| | طفهامیون کشداق آمریکافی شریسیاستانور ا | Dies VV. | المع ماعه | ٣٩٢٣ ميلا من ثيريورك الى | | ع سالا تو نبه |
| ل الولايات | ملادفدانگششاك امريكافى تريسالخود ا در افزوندانگششاخششتان الجادك هناكم در المزود | كولومسيا مؤفاتها | وعلانة ارباع | | | 29. |
| دوالطريقة معامدها | | | | | كناول مسافريا: | |
| The fact of | ارك اعتباله مستهميرة وفرداخل استاندها | Carlos de Carlos | | | ر ما تر فوق | |
| | (1) 10 (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) | | | 1. 多层产生发数 | الاتلانيك | |

٧٩ نونيه - أول كومندر الرد عهد ميل من نيونوراك الى عبد علم اللائة محكات الماية اللائة محكات الماية الله محكات الماية الم



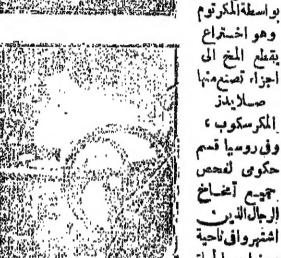
جوديث أندرسن من أنهر المثلات الامريكيات في أحد وانفها التمثيلية في رواية ﴿ العروسُ الجُمِيلَةُ ﴾



اجل الفنيات في أربع ممالك رابحات جائزة الجال الاورى الذي عقدت مسابقته في بر لين حديثاء وهن من النسار الىاليمين النمسا .هنجاريا .



يكثر في أمريكا هجوم اللصوس المسلحين على المصارف والبنوك فسلح بنك كلفند موظفيه وموظفاته الاثلف والاربمائة بالمسدسات والنألم صلاله مرين على الهلاق النار وهنا ثلاث ، وظفات آثناء التمرين .



فماة عام

1941

في ألمانيا

فرولين تاتى

فر تـعج

انتخت

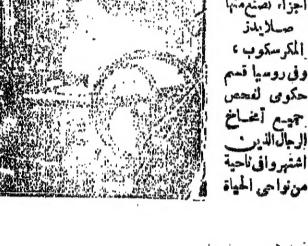
يال الازياء

الذي أقيم في

برلين لنحية

العام الجديد

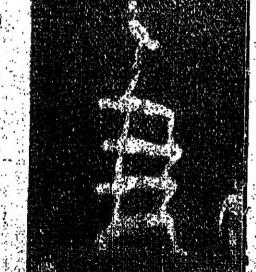
قس مخ لينين

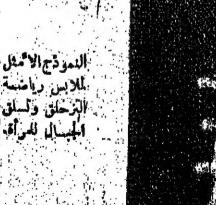




د رج آدی» بعض أفراد فريق برنوف المؤلف من المساحرين اروس في أحدد ألما بهالهاوالية في مسرح سكلا

ذيله بالاكة الكهربائية







التقب برالسنوك فهوية العمل لعس

الأسس فرام جعية المدل أعام في الاسقناه بية | في شهر نوفير سنة ١٩٢١ إدينيوية ١٧٣ ســياءة

وبالنسمة للمعالة الماليسة وعسرها في الحمام الماضي بذلت الجعية سنديو دا عطما لجم ما يكني من المال لفتح مستوسف لمعالجة ٱطفال الفقرآء مجالا وللكنيا وفقت في ذلك بسائدة سيدات الثفر. وكاقت الحفلة الخيرية التي أتأمتهما بكازيار سان استفانو تحت وعاية صاحبة السمو الامسيرة بريعة الوسوق في شهر أغسطس الماضي ناجحة

اختارت الجمية منزلاف عيامتسما في ضواحي شوتس بالرمل بجوارحي القمسي وعزبة عبدالله رااظهرية في وسط حديقة جميدلة . جمات قسما منه منفصلا بابواب عن باق المنزل عيادة خارجية للاطفال . والقسم الأخر جمانه مدرسة لنعليم علم المناية بالاملقال من الوجية العامية والمماية وذلك بجدل المدرسة تتضمن قسما لمأوى أطعال

وقد عكنت الجمية من نتيج المدرسةفي شهر سباحير يبشة ١٩٢٧ ويها الأآل خسءشرة فتماه وسيزيد المدد تدريجيا الى الثلاثين وقد افتصرت فيالشهور الاولى على تعليمهن اللغة العربية والتعليم الاولى قبل افتتاح المأوى حتى يتيسر طن نقهم الدروس العماية والفنيــة بسمولة أ وقد عزمت على افتتاح المأوى في أو ائل السنة القادمة سنة ٨٢٨ وستحضر مربيسة أجنبية فنية لنعايمهن اللغسة الاجنبية وعلم انتربية والتدبيرالمنزلي.

وقد اختير اول مستوصف بالرمل أيتسنى بسيدات القاتمات بشؤورن الجمعية ملاحظته العناية به لةربه من منازلمن وخصوصا أباشرة المدرسة الموجودة فينفس الدارءوم أن علد المرضى بالرمل ينقص حقيقة عن أمثا لهم الاحياء الوطنية الموجودة بالمدينة فوجود أول مسترصف الجمية السيدات بالقرب من على اقامتين ييسر لهن التمرين في ادارة مثل هذه الاعمال سيما اذا لوحظ أن هذا هو أول عمل من نوعه لمن واا كان مبدأ الجميسة أنالا تقتصر على مستوصسف واحد فهي على استهداد لنتج آخر في أحياء المدينة الآعلة بالنقراء متى تيسر لها المال الكاف

والمدروف الحالى عبارة عن عيادة خادجية لممالية آمانيال الفقراء مجافا . افتنسيخ في ٩ ماس سنة ١٩٢٧ ويمنح أبوابه للمرض من الساغة الثامنة و ماعا ويذهى بالكشف عن كل ما بقدم

ويشتقل بالميادة غلاثة من مهرة الاطباءة الاول: مدة الاسبوع بأعدا يوما واحسدا

الثاني: وهو اختصاضي في أمراض الادن والحلق والحنورة وإنتغلمدة يومين فالأسبوع إليان وللامريان الباطنية ويشتقل بوما واحداه وكات نتيجة المهالجة عرضية جدا عنى قلت الرغرات يهذه الجيه قلة ظاهرة ب

i grand lilling of Danger

ولجنة رعاية الطفل بالقاهرة ومن الاحداثية الآتية يتبين متدارالحدمة التي قدمها المستوصف لجهور الفقراء ١٠٢٩ مرضى بالميون وقد نالوا الشفاءالنام

> ۱۰۹۳ ۱۱ بامران باطنية ه د الأذن وغيره ۲۸۶ د د جاریة ٩ جراحة

١٧٠٠ الجموع

وقاد بدأت الجمية بصرف ما يلزم مرث لادوية االمرضى عبانا حتى ما كان يازم أخـده من الصيدليات بنذاكر عنصوصة، ولكن لما رأت أنَّ هذا يتكانما اكثر عما تطيق عدلت عن تحسل أم قيمة النذاكر للصيدليات واستمرت فقط في صرف مايلزم من أدوية الرمدو الاربطة والقطن والمراهم والمسميلات والمطهرات وغير ذلك: وقد المستور مصاحة الصحة الحمر ومأمسا عاشرا في صرفه الآدوية من عنازنها معتانا حتى تستمر في مسرف جيم ما يازم المرشى، نباء الا أن هذه اعتذرت بعدم امكانيا صرف الادوية من غازتها لان ميزانيتها في هسدا العام لم يدرج بها اعتماد الملاهدُه الاحوال . ولما كانت تعلم أنَّ عمل الجعيمة نافع ومفيد فقد اثنتءايها الثناءالجيل وأحالت الطَّابِ الى وزارة الأوقاف التي أحالته بالثاني على وزارة الداخلية . ولما رأت الجمية ضرورة

السحنة تدرج طلمها في ميزانية هذا العام. وقد التهزت الجمية قرصة وجود الامهات بأطفاطن الميادة بالمستوصف لنلقى عليهن النصائع الجة متوسية أسهل الاساليب، وقد تمكنت بحمد الله من اقناع الكثيرات بوجوب النظافة وعدم الالنفسات للخرافات والدجالين وكانت

وفائدة صرف جميح الادوية حزمت على صرفها

بالهُ في من شهر ديسمبر سنة ١٩٧٧ متكلة على

مُونَةُ اللهُ وَالْخَــيرِينَ وَهُمَا أُمَلُ فِي أَنْ مُصَــلَحَةً ـ

النتيجة على وجه المموم مرضية . وعندافتناح المأوى ستعطى للاميات دروس عمليمة في طريقة الاستحيام والاعتناء بنظر الاطفال وغير ذلك من الذو الدالصحية.

ميتين ون تقرير الجمية المالى أن مستوسفات الاطفال للعيادة المأرجية بمكن تسييرها عصاريف معتدلة، وإذا قيل إن هذا نائج من قلة المرضى بالرةل بالنسبة لما هو موجود بالاحياء الوطنية الآهلة بهم، فأنه بالتجرية وجد أنها يصرف على الفليل عكن أن يقوم عمالجة أضمافهم مع زيادة قليلة في النفقة زيادة الادوية وبعض الأطبساء

فلذلك تطاب الجمية من مصلحة السحة والمجالس البلدية أل تقرراعانات لكول مستوجف ينتح ويكون ليت اشرافها حتى تلكن تعميرهذه الميادات الصغيرة ق أنحاء المدية وفي الأرياف كل اله صادى نافع، وهذا مما يشجع السيدات الوطنيات نلي القيام بالاعمال النافعة وتسميم المنابة بالعلمل التي هي من أهم مستلزمات الحياة

فالجمية تلفت نظر أواياء الامور فيالوزارة والبلديات وأعضاء البرلمان الموقرين حتى ينمرروا ذلك لنعمج الفائدة

تتقدم جمعية العمل اصربالاسكندرية بنقريرها هذا مونءينة ماقامت به من عمل متواضر وما يجوِل في نفسها من المشروعات. ولها الامل العظيم في كرام الثغر الاسكندري الدين برهنــوا في مواقف عدة على أرمحنهم وحبهم لخير بلادهم وتفانيهم في خدمة وطنهم واسماد ابنائه أن لايضنواعليها بمساعدتهم القيمة حتى تتسكرز الجمية من ابراز مشروعاتها الخيرية لحيز الوجود متدرجة نجما قامت به من المذشآت الى درجة الكمال

المرجوة لها بفضل معونتهي. هذا وهي باسان الانسانيــة تشكر كل من عضدها ماديا وادبياني اقامة هـنـه الشروعات النافعة طالبة من الله القدير أن يوفقها المدمية

الوالن العزيز وابنائه . وقد أقامت الجعية في ١١ أغسطس سنة١٩٧ حفلة موسيقية كازينو سان استفانو نحت رعاية ماحبة السدو الاميرة بينبة ملوسون كانت ناجيعة جداً. والجمعية تنترزهذه الفرسة وتقدم جزيل الشكر لسموها ولحضرة صاحب السمو الاسير الجايل عمر باشا ملوسون على تمضيد ماهذا العمل ماديا وانبيا وكذلك تشكر حشرات سيبدات الثنر اللواتى تفضلن وقمن عساعدة الجعية في توتيب هذه الحفلة،وايضاكل منساعدها بالمالوخلافه. وكانت الجمية قد شرعت فعلا في اقامة حفلة

اخری یتیاترو الهمبرا « مغانی عربیة » یوم ۲ سبندبر سنة ١٩٢٧ تحت رعاية صاحسة العظمة الساطانة ملك التي تفضلت وتبرعت أيضا للجمعمة بمبلغ وافرءو لمكن والاسف ولاءالفؤ ادقداجات الجمية ميداد الحفلة الى أجــل غير مـــــي نظرا لتلك الفاجعة الاليمة التي نزلت بالامة المصربة وهىوفاة زعيمها الجليل المغقور له سسعد باشا الحفسلة وتخطر حضرات من تفضاوا واشستروا

وقد دأت الجعية تخليدا لذكرى الفقيد العظم أن تطاق على المأوى الذي ستفتحه في أو ائل سنة ۱۹۲۸ اسم « مأوى سمد » وقد جملت أبواب التبرعات مفتوحة لكل من اداد من الكرام أن يشترك في تخليدذ كرى الفقيد العظام بالاسكندرية

اللجنة التنفيذية عنها السكرتيرة الرتيسة استر قعمي ويصا ، اجلال فاد ل

تفرر كينة رعاية الطابل

أفتتنحت الجعية دار النثاية بالاطفال بشارع محد حنق بجوارالسبنية يوم الثلاثاء ممارس سئة ١٩٢٧ وعهدت الحنة الشؤون الصحية عتر ثاسة حضرة السيدة الفاضلة حرم البيد باشا خشية ووكالة خضرات السيدات مدام داود بك راتب ومدام سيسيل عبدالنو رالعناية بهذا المستوحيف وآل قامت اللحنسة بتأسيسه وتجهيزه بكافة الأدوات اللازمة من منزليسة وجحية وغينت له عرضة الجابزية أخصائية ومشاعدة طيا مصرية وكاتسة تم استعضرت الادوية بمسب إرشاد حيسرات الدكارة الذين أخذوا على مانتهم القيام عبانا بدمل العيادة وهذا ماتذكره طم المعمة مع

الشكر وهم حضرات:

١ الدكتور فريد مسعود العيون ٧ الدكتور عبدالوزيز بك نظمي للاطفال ۳ الدكتوراهين بشاى جندى لامراض النساء ع الدكتورتادرسغال للامراضالماطنية فبمناية حضرات الاطباء وسهر الاحنة تقدم المستودف تقدما باهرآ فزاد عدد المرضى زيادة مضطردة وأصمح مايؤههمني مايين المائة والخسين والمئنين يوميسا زمن العميف ومن الخسين الي. السبمين زءن الشناء وكانت نسبة الذين حضرو العيادة كإ رأن :

> النسبة لعددالمرضى النسبة لارع الاراض ٢٠ في المائة أطفال ٧٠ في المائة رود ٣٠ في المائة أمهات ٢٠ في المائة أمر اض إطنية ١٠ في المائة أسدا

وكشيرمايكون المريض مصابأ بأمراض مختلفة وجنيمهم من الطبقات الفقيرة المحتاجة للعناية المادية والادبية .

ويمالج بالمستوصف جميع أمهاض العيون وما يازم لها من عمايات جراحية وكذا جميم مهان الأطفال بآنواعها باطنية وغير باطنية تصرف الادوية المرجودة بالمستوصف ثبانا ما مايلزم أخذه من الخارج فمن صيدلية حضرة وسى أفندى نوس الذي تعهد ال لا يأخذا كثر من ثلاثة قروش صاغا عن النذكرة ، هم كاذنوع و لَمَيةُ الدواء. وهذه مساعدة قيمة للمقراء تشكره عليها الجمعية . ومع ذلك فقيدقورت الجمعية ابتداء من سنة ١٩٢٨ صرف جميه الادربة انقراثها مجانا أد بالمستوصف ممام لاستجهام الاملفال المحتاجين، للنظافة الوقتية كليومسبت مجاناحيث يدلكون بزيت الزيتون النتى وتتعلمالامهاتكيفيةتنظيف

دائها ترشد سيدات الجدية الامهات الى كيفية المناية بأطفالهن من حيث التفسذية والنظافة واللباس والتربية الأدبية والبدنية.

بالمستوصف صور معلقة تمثل الناغلىف طالتي الصحة والمرش حتى تدخل الى ذهن الامهات فائدة العناية بأطفالهن ببلريقة محسوسة مفعوسة المستوسف يفتح للميسادة في أيام الثلاثاء والخيس والسبت من كل أسبوع من الساعة التاسعة صباط الى الثائية عشرة وأحيانا للماعة

الاولى بعد الظور . قد شرعت الجمية في افتتاح مدرسة لتعليم البنات علم التمريض وتربية الطفل اكنءقادرات على نفع انفسهن ووطنهن .

وستفتح الجعية في الشهر القادم مستوصفا تأنيا لمعالجة الاطفال في خي أخر من احيساء المدينة ولها أمل في المحسنين أن يعاونوها بالماله حتى يمكنها أن تتوسع أكثر في هذه المشروعات الحيوية للبلاد .

لجنة رماية الاطفال عنها: الرئيسة تفيسة السيد خشية

مداواة فاجحة وصفرية لأمراص الشعروالحله طَلِقَةَ خَاصَة وَسَائِطَ كَفَرَائِية وَدَوَائِية بعيّارة الدّكتورُ م م جَابي اختصاعتهن مرشفي كالوير بارس بشِّادع الفي من م عادالين ، امَّامُ الكورُمُ ال

فاة الديمر المأد من

to be well in the of the se إقساق الأراءة الإطالية الذيا **إِيْهَا أَنْ وَلَوْ مَا الرَّانَ مَنْ لَا اللَّهِ مِنْ أَنْ** اللَّهِ اللَّهِ فِي لَى إِلَى علمة مين الجندين ويدان الراد الرجاء **لزلة رأسا على عقب . فله بن الله البيرشيدة أيا** لله الكاذب فينتبرن سفرين بست السي إسبؤدي الم المذا الدريا بالدريز دادروات لره ويرون أنه يه الانسانية بأسرها. وَلَكُنَّ هَمَدُا الْمُرَاءَ بِعَالَمَ عَنِ الصَّوَابِ عَ

وأوتت الايام أن استقارا الجناج وارد احدا المن قد أدى الى الرجية حرضية الشيد تعليم أَبْرِ مِنَ الفَرِيقَايَنَ أَنْ يُدِيدِهِ غَمِ رَالُمُ خُرُودٍ لِمَا لِمُ إِلَّا أَلَّهُ

وما لا يحتاج إلى جدل أن الفتاة أصعر في للهورها أن تنافس الرجل في الله أشاله والسال إن الى الغيملة أن ترى المرآة افي هسذا العادر والثقدم . وقد يدخو الى الدنجات أن ندود إِنَّا رَهُ اللَّهُ الدَّمسِ حيثُ أَسْا نَنَانَ أَنَا لَمْ أَهُ أنط من الرجل في المستوى العذلي . وَأَانَ به خروجا على الناموس الطبيري ألارتنا المراس أذ م دهشة في اجازل و اكبارعند ما هبت المرآن

إننام بنفسها في لضال الحياة . و لمَّ توات على لِعد في ميدان الحمل . ولم يسميهم الا أن يتروا بقدرتها - فقد دخات مع الرجل كنفا الى لتفافى معاهد التماج وطبيحت بنفسها في لله العيش وتقددت الى ساحاتالياس وغيره

والأرجح أن فديل الجنسين يؤادي اليخطر لا يؤدي اليه الاختلاط . لا ننا لو ديدنا لها ساب النميم بمناع الحياة في ظل الاستزاج فذلك ومن الرغبة في بمشهرا الممض و عكسها من عَامْ . أَخْفُ الى ذلك أَنْ الفرية بِن يشعر ال بآن كِلْ أعضاء في الأنسانية التي تستم عليهم أدوا على النموض بها الى السَخَالُ المدوُّدِ. وقد سارت المرأة شروطا بعيدا. طققت الهاالساسية وأسسنت كيةعشرمة في المجتمع

عبي أن بعد به يستوان الأن على فرامي النباعة Wind of the state إ وهد فادون ؛ أدتمن ما عد السخف الفديم الذي يردي أن الرأد البات بديرة وطالبها السياسية.

من الحياه مسلكة وغواس

تضطام يواجيات ولايدف اسوى الشعورالايني

ظار وسمة والممامة والتأبيبة يدفدهن ال أداء محامن

أعمى المعراطف الدينية راو أنهن قد لا يتمسكن

قد بدات في ثيابها راتضانت منها كار طريف

حِدْانِ، فارْ بِد أَنْ تَـكُونَ قَدْ تَفَيَّرَتَ أَخَلَاقَهَا .

ذذاك الكحاء وما اليه عرض زائل وأنما تختفظ

بدنتها الطبيحية أي الأنوثة التي تزياء وضوحا

بالتناة الحديثة قد تكون ركبت الشطط

الى حد قلبل، والكنما لم تأت من الجرح ماتستحق

عليه هذا المياب الذي مسكيله لها صاعا بصاع.

ماتوية ولا تجد من يهديها الصراط المستقيم

وهي بحاجة الى مرشد ناصح ذلك لآن الشباب

سلايمته بحناج إلى من يهدُّته ويهذبه . فيجب

أن نهمل على ذلك ونطرح مجرد النقــد الذي

لا يجدى فتيلا ،

عمودا اذا تذكرنا أنما سائرة في طريق صحبة

ارا را ناات أكبرة علمن الحرية

فَيْ خَيْلًا الرَّاصِ أَنْ نَتْصُورِ أَنَّهُ مَادَامِتُ المَرْأَةُ

الديامة الأدب مة - السعت ٢٨ عام منة ١٩٧٨

ولا مناس من أن نعترف بأن المرأة ته فالت مأزال خطر الكتاب وداد مرنتدم المدنة في تمار فها ما الا أنها ظامرة عدمة مديورة عمله وأذاكان العالم عكو مابالا في الركرا يَقْدِ لِهِ أَنَالِهِ الدِّنَ فهو أياضاء عدا الأم المتوسنة وعكنوم بالشنب كما كل الدانور بالع وسندرل الدما أصبح هذا الماية بد والبينا الينا . فقد المناهم شيقي كل أو اسي يقول فولتير، ذلك لان الكتب حافظة الأنكنار وناقلة الخواطر ، والإنسان المصرى عساج ال المراه الاستاسية والأسمان بالدسها في الألعاب السيامة يتهار النبيراً ما أنخوش في موجه وعات شني كان معلومات كثيرة سواء في الممل الذي ينقطم اليه أو برممه عضواً في الدولة له حق في مسياستها منهروها ألما بخبرى ذَار داخل المان الفتاة الخجول. وقد نبذت حباة الزرجية من نمة بحكم الظروف وعليه واجب في هايتها و تقدمها، وهذه المداو مات اذعبي من جها تا بي أن تقف حراتها على هساءه لا عليه عليه معلم فيحفظها عن ظهر قال لاعن الملياة الشيقة ومن جهة أشرى ترى عددالرجال المطابع كفت المقول هذا العناء ، وايست عن مستذرنا في أنشرتهن المتزايدة . و تتيجة علميمية مجتمعة في كرثاب واحداد لا أن نقدم الانسانية الناه التي لا تأمل في زواج وبنين أل تضرب في قضى بتوزيع العمل، ثم ان معارفه در أما الرمان مناسى الارش تسمى لكسب رزقها فهي تعالى أوسم من أنَّ تحشر في رأس فرد.وليس فرننا أَنْ نَبِينَ وَجِهِ مَا لَحَاجَةِ إِلَى الْكَتَّمِيِّ، وَإِنَّمَا الْمُنَاسِلُهُ ويتهم أعضاء النهضة النسوية النشاة الحديثة الذي لا ينازع فيه أن الإنسان المتعدد، أحجيم أنها زائانة عن دينها ولكن كيفيَّكو لذلكوهي لايستغنى عن الكتب وأصبح بخصص لها مثل

« وليست المكتبة بعش أثاث الترف والبذخ بل هي أكة للسمل والدرس لا يجب أن يستني ما لذاتهاء وإعا يعتني بها لتظل أدلم للمدل . لهذا أولى المسائل التي تواجه محبي الكتب. ويلذ الكثيرين منهم أن تكون في مكتبتهم عرة العقل المُمكر، وأن تحوى من تراث الالسيانية خيير ما تعضنت عنبه عقول الجيبابرة وقادة الفكر المالمي . فلي أن البعض لا ينجه حبه الكتب هذا الانجاه ، ونذكر على سبيل النـكاهةأن.مثريا كبيرا طاب من مالم أن يؤسس له مكتبة فسأله العالم عن نوع الكتب التي يجب أن تتألف منها مكنبته فكان جواب المرى : أحب كتبا صغيرة الحجم تشفل الرفوف العليا وكمتبا ضخمة تصف في الأسفل . وفي هذا الجواب الساذج كثير من الحبكة فقد روى مؤرخ بلاط لويس الرابع عشر أن الاب بوالو فارق هذهالدنيا آثر محاوكته

ا ما يخصص للاكل والنوم من حبيرات .

تنــاول كـتاب ضخم جدا موضوع في مكان وفي الحقيقة النب مسألة اختيار الكتب لاتقتصر على ألحجم افالذي يعالمب العاوم الفلسفية مثلا لاميهه أنتكو ذالكتف ذات حنجم عفصوص وفي الواقع أننا نعترم شراء كتاب ما قبل ممرقة طوله وعرضه . وعلى المسوم أهم ما يراعي في اختيار الكتب هو نوع العادمالتي النت فيها الكتب تم تقدير المؤلفين و آخيرا سمالة الطبعات. وهذه المسألة الاخيرة ذات أهمية بالسبة لكتب المؤاذين القبدماء الذين يترافت أصحاب المكاتب

على نشر آثارهم، ولكن العاماء يتفقون على اعتماد

طبعة عصوصة فنالاكتب ديكارت يعتمد فيها

الله و ماليد عداد بي تا راي و كانسيالاً ينذ ترايع ما يو**عة** ر بر ساره بناه و لا به الله ترعل ما در مد معاد ف عين وكتب الما وزا إجاب النافارين الخيردلان ويده مدا تا وسال النمار والزالككسة وهذه وكناة في أورما على الله الخوالمالي وبالشدة المتسالاف أبأر تبرأ السهان ولان العرو تأبيرا كبيرا في الدَّمَّاس: فالربارية راءلوارة تُنافعوا قلفا سريماء والمكانثا في مدسر لاكالاق عسامه الصموية . لآكان النافضل أن تسكون المكتمة حية الشرق حتى الانتمرض لحرارة ممثلم اليوم قط اذا كانت بة النرب ، ثم انها يُبِب أنْ تَبِيُّ في مِنأَى عن .

الجميات المتربة لان الثراب في مصر هو أقسى

ه أما هذه الاعداد فين الحرارة والرطوبة والتراب وإمد ذلك النيران والحشرات والاكانت أفتائه بالكتسبه من المراءل البوية الأأن اتقاءها أسون في مخاند، المنازل . أماني لمُكنا تب المكبير ة مثل التأزانة الركية فاقتالا تزال في سومندي شكوي رَكِي باشا من النبيران، وأعارة عداءاتاوم العوالمل المجوية بحدن انتخاف المكنان، أحالم شرات فأالادوية الخامة وبديد الكنسه بالتنقيض والتيوية وكذلك تنبدالادوية في كفالحة الفيران ولكن الاسبارهو استماله المسائد والقطط وتكرن الاخيرة مشرة حبدأ أب نقلت وقت فراهما في التسل البالماليال التهادات،

على الله مناك عدوة أأخر لالكتب وهو المستمير وهو أشر جسا من الثبران والقطعا والعوامل الجوية لا نه قله يضيع الكتاب درة واحدة». وهناك مستلة ترتيب الكتب ولظام الاثاث الخاس ما في المنازل وأنثام رفوفها في المسكاتب المامة ومنده أتركها وانيا لأنسام سئلة فنية لايهتم : لما الا الاقلون

على إلى الذي أحسبه أن البعاليه أل محمة الكتسب المتندة بمدد عند الشمب في مصره بل أن أغلب ألمتسلمين لايمنون بالكنب عناية ضحيحة وذلك لانهم لم يتعلمو(أنبا المدرسة الثانية التي يكون المرء فيباثنانته . وفي كشير من بلاد أورو بالاتقوم مدوسة أولية الاوبمانها مكتبة ولا يخلو متزل ربهل يقرأ ويكتب من جموعة كتب . اننا اقتيسنا نظم الغربيين الديموقراطية ولكنه من الخطران تكون الدعوقراطية في مصرحاهلة لآئن يهدها

اذر فن الواجب الرطني أن تنشأ المكاتب في كل مكان وأن يرغب الشعب في زيارتها والانتفاع منباءو بذلات برقى السنوى العقلي والبذب سياة أ الشب ، والواجب على الأدباء أن يضعوا مرف الكتب ماينهم امتهم وما يحن في حاجة اليسه في ترضتنا العامة، وعفله الما تعيش مصر مساوية الدول القوية المستقلة

2-1-6 «الذي بين القوسين مقتبس بتصرف عن المراسوية»

أول مصنع للنظارات في الشرق

مجد المالينية والرحسة والنشر المات

الجغرافية الحدريثة

الجزء الخامس

طالعدة رقم ١٨ بياب الخاق ومن المسكاتب الشهيرة وعمنه عشرون قرشا عدا أجرة البريد

أبحث اللجئة طبع البرء الخامس من سلسلة كتب الجنرافية الحديثة وبذلك اصبحت هذه السلسلة

أشاملة لمنهج الدراسة بالمدارس أأثانوية ومدارس المعامين والمعامات ويعلب من اللحنة بشارع

منه المالنظار ووصف النظارة اللازمة ليسبين أدوات النظر ما يموق ما يصبح منهافي للدل

محلات لورنس ومايو واشركاهم ليمتل عو النظاراتية العلميون على المكان عدد على المكندر

المملان التي بمكن الاعتاد التي شهريها والثقة بأصحابها

واسعاره/ أودع - انارة مع (و المنتر - والا الا الولا ا

مصنع سيحاد ابو الهول

للغزل والنسبيج باسبيوط الموى والمسيوج المسيوط أكبر ممنع السجاد بالقطر الممري والمسنع الوحيد لغزل الصوف الم فرع الغزل الله مستبد توريد سياسيان ودارته

معظما الرأى العام وكله عافظ مستسلم.

وثالثُها : النزعة التي تقف في وجه الشك في

العقائد والآراء لان للتربيسة المنزليسة والتمليم

السالحي والبيئة والوباثة ياءآ أتتمول دون تسرب

اذاك الشك الى قارب شار اثناء والشلت إب التذكير

والتغليف والباو بالذهن عن مسترى المامة

و بذلك يا تن ننا شمراؤنا بكل ما أنى به شسراء

ورابعها تأثر الاستبدادالقديمالذي ماانشك

باقيا في مصر وباديا في آدامها الىاليوم، لقاءتان

لقاحماء المصريين آدب مصري بارز الميزات مأ زال

حتى السامة حامظا اشخصيته ، أدب يصدونه

استقلالهم ويغذبه خيالهم الشعرى الميشولوبين

وبالرغم من انه لميسلنا من ذلك الشمر الاالنزر

اليسير فان ذلك النزر المسجل في كشاب المواتي

و أناشيد اختاتون و ناوش الحياكل يثبت أنه كان

الصروما آدب فالباشيري يفيض بالعاطاة والجيال

وكان من أثر آلاستبداد فير القضاء على التفكير

ظاهرتان أخريات فالشمر والشمراء فهما

النصر: أولاها ما تواء في شمرا تنامن تبحيل العظمة

وتقديس القوةو تعلق الحسكام فتراهج بنظمو والت

التصائد المطولة في مدح السكيراء ودثاء الأمراء

مارقين موا مسهايخورا فيهياك القوة والجبروت

لك الصاغة الحزيدة التي ترفرف في ق الشعرا

المصرى والوسيق المصرية لانها زفرة محتبسة

الاستعباذ الدلين وضاعها المستند على عاتق مصر

النفس كفكوالي السباء ذلك الظالر وذلات

وغامسها : الزواج المبكر الذي تخلقه حرارة

المناخ والتراب الحراس فينشأ غندنطو بوالميوية

وهمود النهر وفلة الذناط ويفقد الشاعي السنبا

دلك الرحدال الذي لاعلك سواء قبل الأوال،

وقد عيجر القل أمد أن تمييه القريحة الناضية...

وله شعر والم فالقي في شعر النا بن عام فوية إلى الدالية

فنعزاء المرب في قوافيه والدفلون وعور نظمهم

ولتدع بحليل ذلك الشفر من الوجهة المناوكو لوجية

رجل الوامب

« كان اسم هندتبرج خلال سنوات الحرب وما بعدها ، عند ماكانت المانيا تتناولها زمازع اليأس وعواصف الا مَأَلُّ الخائبة ، هو الاسم الذي كسب احترام جميع الالمسانيين ، وأسجح بطل تاةنبرج منقذ الوطن وعناصه . وانتخب الجندي سليل الملكية ونسيرها في الثمانين مرئب عمره رئيسًا للجمهورية الآلمانية. وهنا تخبرنا مدام جين بردو الكاتبة الشهيرة كيف يلعب البطل دوره ا

وانه لحجيب أذيكو ذالتسمت من شائل رئيس

ولقد أعانت الحرب وأهاست ألمانيا بجراعة

ويظهر أن القيمس عندمادعا هنه بدنبورج ا

دُلكُ فَقَدُ أَسَفَدُ لُورُندُورُفُ نَاتُمِالُهُ وَأَخْرِجُ أَرَاءُ وَ

الى حير الممل ومنتج لقب النميلد مارشآل وسار

يقود القوة الحربيآة بأجمها لخس ممالك ومائة

بجيشه الى أرضالومان في أظام مكفول، وبتسريح

الجيوش في عام ١٩١٩ اعتكف لئاني مرة من

وجه الحوادث وقد نجى وطنه مرتين .وبعودة

جيش الأميراطورية سالما طارت شهرته وتسلطت

شخصية على العقول التي أقرت له بعد ستمنين

عاكان أبعد ما يكون عن الظنون:حيث انتخب

. لك الضابط البروسي الذي خدم تحت امرة

أردمة من الامبراطرة رئيساللجمهورية الالمانية

ولا يزال هندنبورج يذكر أيام تعمل بالمدرسة

آل يقول: « اميراطورنا فردريك ولم الرابع ؛

وقد حيا القدر ذلك الرجل بنعمة الحياة ثلاث

مرات . أما في حياته الأولى فلم يشذ عن الضابط

العادى في أي مملكة .وفى الثانية ارتفع إلى مقام

السيادة بأن صارقائدا عظياشجاعا لايمآب أحدا.

ما حياته الثالثة فهي أزهرها جميما وقد بدأت

في عام ١٩٢٥ حيث صار الرئيس الثالث المحمورية

علمًا يُوجُّوهُ الْمُعَامِلَاتُ الدُّولِيَّةِ (الدَّبَارِمَاتَيْكَيَّةً)

ولا بصيرا بأساليب الاجتماع، كان قد نيت و ترغرغ.

ملكيا وعلى نسبة ذاك لم يصب عبرى الحوادث

في براين حظا كبيرا من عبايته، كالم يعن لهن أوول

اليه مقاليد الحسكم ولا عايكون عليه نظم هذا إ

الحَرِيمُ ما دام كمة يالا بأن يبدل لالمانيامن فوضي

أقلقهم قبوله رئاسة الحمورية لرازمان الحربي

المعض وتقاليده المسكية وعوزه المخبرة السياسية

ولم يكن خصومه في السياسة همو حدهم الذين

الحرب حالا من الاستقرار والنظام

الأاالية رغم أنه لم يكن قط خبيرا بالسياسةولا إ

وبعد الاندمار .. وقد ترك وحيداً - عاد

وعشرين مليونا من الناس.



الرئيس هندنرح

يقول برناردشـو: « لا تطول آجال الرجال بالتسدر الذي يسمح لحم بأن يستنفدوا ما أوتوا من الكفايات » . وربمنا كان قوله حقا ولسكن لماذا يتوق الشمهاب الى رجال المماضي القديم ? دنك لان به حنينا الى ذلك الرجل الذي عثل فترات الانتقال فيحياة الشموب،والهندلبورج لخليق بأن يعقد عليه مثل هذا الأمل م

فرثيس الجهورية الالمانية الذي أعابته السنون ثم وقف في ميدان السياسة فنيا هو الرجل الذي عَمْلُ المَانِيا في عظمتها الحربية العالم، ثم هو عملها مجاهدة في أل تستميد لظامها والطمأن الى العنمل

ولد هندنبور ج في بوزيت في ٢ آکـتـونر سنة ۱۸٤٧ و كان أبره وجده رجلي حرب وقد قدر له أن يسير على مجها فادخل مدرسة حربية اعدادية في سن العباشرة وحصل على اجازتها في سن التاسعة عشرة. وحيث كانت الحرب ناهسية مع النمسا (في عام ١٨٦٦) فقد أسند اليه منصب لنيابة عن القائد (القبطان) وأرسل الى الجمة كما اشتارك في الحرب التي نشبت مع فرنسا في (عام ١٨٧٠-- ١٨٧١) وقد كال في سَأَحة الحَرْب يتيجان الغارءوفي سنة ١٨٨٩ حاز منصب الرياسة لقوات الامبراطورية عكا أسسندت اليه وزارة الحربية. ولما كان عام و ١٩٠٠ صار قائدا، وفي عام ٣٠٩١ كان قائد الفرقة الرابعة من الجيش ومنتح قلشلا ما أقروا

وفي عام ١٩١١ لما باخ هذا ليورج من العسر أربعة وسنين عاما اعتزل الخدمة في آلجيش وقد تَمْلُبُ فَي جَمِيعِ مَرَاتِبُهُ وَلَمْ يَكُنُ فِي الْهُوَ مَا يَبُلُورُ برقوع الحرب كا كان هو من شرف النفس محيت أتحفزه بروق المطامع الىأن يبتى فيها مأرب لنفسه ولقد كالرجنديا سادقا لنظام الحسكم القديم فأفني زهرة الشمياب ونصارة العمانية ذودا عن وطنه

نم أراد أن يتشي بعد ذلك فترة الجام ولقد قام هند نبورج بواحبه في ناعة عمراء الحاضر الذي بين بديه والله اخطأت الجاعات كاما المتهم والمهم بفاون اليوم ورئيسهم يعتر على أن

وقد ذعب مندنبه رج الذى أشاخة السنون ماسكيا سمما الى العاصمة فلم يعد في مكنته أن إذاتي عواطنه وأفستاره خلتها جديدا . وقد كشف بيده — ذلك الذي قد آدرد أن يطاطيء لرأس اجلالا للامير اطرتو العارالامير اطوري — عن العلم الجهوري وأدىله التخية، ولـكن هناك مع ذلك من هم على كشب منه ياسيدون في لظراله آلحاده بريتا عنه يا ويرمترن في مجاعيد فسكيه صرامة شسادة ولسكن معما يكن من قول فهو

واز المزعة الملاة والعاعة العمياء في القيام

علىماترمج الجهورية من تعاليم المظاهر والعواطف الامبراطورية التي تبدوعلائية أَنْ يَفْهُمُ الْعَالَمُ الْخَارَجِيُّ آنهِ بَالرَغُمُ مِنْ أَنْ شَطَّرًا بديد ميلاده كما بعثت الذكريات على لغم الاناشيد الاميراطورية فلريكن كل ذلك ليعبن عن مشاعر الجاهير المتحركة بل ان الجيل الحاضر الذي لم الحيل الذي مضيءولذا فيبعب الايجول بالإفهام

وقد كال معظمهم في حينها ماكيا وهم لاتوال ذُكْرِيَاتِ النَّمَاسَاتُ وَالْأَكْلِمْ وَأَهْوَلُ حَرِّبُ قِـلْد آمالهم على مُدى هــدا . الخاف بين ماصله وبين ﴿ خَرَابًا لَمْ يَبَدُّ أُوا قَبْلُ الا نَ يَدَفَعُونَ بَلَامُهُ و

في تأويل ذلك الشيخ فلم يكن هنا.نبور ج حتى على رأس مماكنه ليفقد ما قد عرف عنه ولهذا فقد اجتمعت له أخيرا ثقة الذين عاردوه أولا. وليست تجل عن التجريع بمضمظاهر أشاطه في منصب الرياسة دوريما كان هذا البعض غير قايل لكن ليس هناك من ينتقدعايه تذبته بالاسول

> يةول هندنبورج: « لاجريرة على المانيا في الحرب حيث نان فرضا على المالك كاما أن تُكون وزودة بادوات القنال كما كانت المانيا. وأن الرجل الذي يتأهب للمحن لا يؤخذ على غرة وليست الامة الا كشل الرجل وان الهجوم يناب أن يُحون دناءًا ولكل انسان الحق المشروع في

بالواجب خدانان صميمنان في طباع الالمان موجودتان في الآلاف وفي المالايين منهم ،ولذا ا قهم بأوامر الجهورية في رضاء يصدعون ولكن هنأك الكثيرين أيضاومن بينهم بمض أرق الماثلات يذعنون علانيسة لائحكام ألجمهورية ويعملون لصالح الحسكومة ولكنهم في حبات قلوبهم ليس لهم غير الملكمة مذهب وهم عذهمم يستكرون. وقد حكت أسرة هو هنزارن لمدة عسمائة من السنين في المانيا أفيمكن أن يخلموا عنهم بردها فی جیل واحد ? وان هندنبورج رجل صلب المود قد التبت اليه آمال رجاله في أحر جمو اقفهم، ولذا فالامة الالمانية بأجمعها لثقتها بصفاته الشخصية ترى فيه رجل الساعة الذي عكنه أن يؤلف القارب

يرجو هسدنبورج السلام وأن تمتبر جيع صورة من ماضي الماكة، وهنو يرجو فوق ذلك كبيرا من الروح القديمة قد بجلى ف الاجتفال تزعبه أهوال الحرب يؤدى ماعليمه من خراج أن الامة الالمانية جماء لازال أفقدتها عامرة الأعان سظام الحسكم القديم أوأنها أنفأت أبناءها

على أن يستعيدوا أمره فلقد قاسي أآباء أبناءاليوم معنة الحرب المطمي وتقدمه في السن كل ذلك لم يكن ليشقع له في إظن ألا تنقطع مدتهاء تطموعل كل ماعد دهم من وتاسته ومع ذلك فقد عقد عديدون من الناس إغواطف واقد شهدوا الخراب في كل ماخو النهم

و اتبد قدرت تلك الحقيقة التي ذكر علما ط

وانا لانستطيع نكرانا لروحالعصورالوسطى التي لا تزال سائدة في الغايات والانهار والتازع والمدن الصغيرة والاياف طىالرغم من النقسدم السناعي الباشرةوان القوة الالمانية لتمت اليهذه الروح بوشنائج قوية بل ان رئيس اجمورية نفسه من بين من يمثلون هذه الروح ومن هم تذكرة

عن وجهة اغارها ألحارجية

في شيء الى الصاف الأكلمة الذين يخلعون زيلتهم الخاه وهذا ما يجعل كثرراً من أشمارهم يناهن هو رجل متواضع اجتمعت قاوب كل من الصل إنهاء وادى النيل.

الامبراطور منذ عشر سنين خاون.

التماسة في عقر الوطن أن تؤدي الا إلى اسامة المال شعرائنا نازية أسباب :

ہو ینہش الی عملہ کل صباح فی غیر ماطنین و دلین م يأوى الى منزله وقد أنجز عمل يزمه في غير اللها ﴿ مَوَاحِهِ الْعَمِوِي الْوِرَاتِي الَّذِي يَبِيدُ مارعاد وإراق وقد كان التخابة وليد شونه السم روح التفاؤل وحمن اللهن بالإيام الحرية ولنكنه محقق في منصب رئاسة الجهودية إلى في النفاؤل إلا صرب عن اللهال النقة التي أولتما الامة بأجمها المه. ولقد اكلسب الله اللي التأن به العمر قبون، ذلك الله الدي هذه الثقة رغم الشكوك التي تعاورت نفوش فلاله المعه على الخريا والدي عيريا به اعد الفراء ان عشر مليو المن عارضوا في استحابه وفوق لك الله الداي غربي منظر الشلال دهب به بازغم من العراقيل التي مافتيء خريه يلميم الدين الله السخيرة في أو ليسعد السكورياء أما إذا قل الله على الرغم من كل اوادة معاومة كلسم الله الأثران أحمل تعميله في وهسمه في م

يظارا ذاكرينان اعظم اخطاء الحكم القديم اله كان يلم و بفكرة الحرب طرباوان الامة الألم أنه الحاضرة تأبيء بأكثريها الغالبة وأزتم وهذا

أَنْ تَمْوَى مُسَالَةَ الْمُلْكَيَّةَ فِي الْمَانِيـا الْحَاضِرَةُ ۖ تسوية ناجيعة، ولكن لابأس من أن نضيف آل دَلَكَ أَنْ هَنْدُنْهُ وَرَجُ لَا يُرْغُبُ فِي أَنْ تَخْلَقَ تَلَكُ الروح القدعة التي مجات في يوم ميلادهجوا من الاعتماد خارج المانيا بأنها الروح الكامنة في المانيا الحاضرة. أما مايعتقده شخصياعن الامرة المدرون في الجاة توم وتنا لينه إوالساوات وتخيل فيها الخال جسما والمكال مهيطا بين شعرائنا من يصود يوما في ناخل نفسه على

> ويمتقد هندنبورج أن بألمانيا روحاجديدا انتا رأنها اذا ظهرت في ضوء كاذب في الحارج فلا يسزى ذلك، الى حــد كبير، الى خطىء الذين يستغاون مانبيت الجهورية لهم من حرية الأعلان العسرين عن مشاعرهم بقدر مايعزى الى هؤلاء إليه في عنياتهم النمر سير تنجل النب بن أذ هانهم الذين لا يسمد ن في الأعلان عما به يؤمنون أوفي النظاء منافية الادم فاست خياء بالسب الن الدغاع عن المثل السايا التي يتبمون.

> ولن تكون سياسة لوكارنو -سياسة النفاه الله ليل وشيعته . وعم عدافغارن الاتاني فيهم السامي مع خصوم المانيا السابقين - ذات قوة إنك المتمرد المجمدة ، النائر على القمديم مشال فعالة إلا حيث تندج المانياف اعطاء فكرة سحيحة الادي وكبانيج ، أو ذلك الماءد الذي فكر

> إَنْنَاكُ فِي وَجُودُ الْخَالَةِي مَنْدُ لِلْ شَالِينَ وَ أَوْ ذُلَكُ ولان هندنبووج لايبتي لنفسه اشتهاوالم ألائر فلانظاق الوراك فسناغر بأباس عل بيرون يسمع بمقابلة أي مندوب عن الصحافة الخارجية إلى المناك مثل اصى: الديس . في من يفلب-م وحسبه أن تمبر أعماله عن معتقداته، وهو لاغير، ألجاء أمام الناس فينشدون شيمًا ون الحربة في على أعلام المبالك والاحزابالالمانية جميعاوليس للملابع أوهم قوم يتخلب في نصرياتهم غلهر هر عند رغبة قواد الاحزاب الطامعين ورجال للإجال على الهروي الارادة والنَّدَّر تغلبه أجابها . الجاهير والحساريين في سبيل الافكار الجلسية بهروراله تلك النف ية را فيها من خواص أو أفكار الطبقات في أن يجملوا شأنه نابها بل أُرْجِت الك المنظومات التي تُستوبها دواوين

قاد جنده وقد ائتمروا بأمره لامحيه عنسا في نكبف ذلك الشمر وومنمنا غنارات شمرهم أخطأ أم أصاب واليوم يتاقى الناس أوامره فأيان الجهر وجدناه يتعمل المعدة ألوان تذهب طاعة عمياء أو في رضاء كما كانوا يصدعون بأوامر الناخيين: ناحية المني وولادته السيكولوجية أللامة المغاهر ومراجعه اللذوية .

وأمره ان المانيا يجب أن تواتبها المزةو يصيبها الابناع في ظل هـــــــ النوع من الحكومة ،والله النا إذا جلناقل لا بين قدائد شعر اثنا أخد تنا الالماليين يجب أن لا يتحرجوا من تلقى اللم على سوام الم على سوام الم على من ال كل أشعارهم و جدان العمينية ال كيا يلقنوا م العلم . وأنهم بجب أن يعملوا بجمالة الما الوجدان المدين على مظهري النكر المدكن على مظهري النكر والمناد عن مامنة وأمانة وشرف معاملة الزانة الخلاينا شعراء خياليون حساسون ذور جزاء لما يوهب لهم من عطاء جيسل ،وأن تخديم الله الله ونفس وثابة ، وليس لدينا شمراء الثورات وتبطل المنازعات لانه اذلم يرفرف السلم الترون مسكمًا ، أو ذو و ارادة -بارفة . على رُوع الامة فان تمتد أفياؤها خارجها والنبل ولنفوق الوجدان على الفكر والارادة تفوقا

وقاما تجلت الرغبة في القيام بالواجب - تلك الغبة الى نحيا ونجاهد في أنْ تؤتى أكلها في ا ارعبه ابي حيد و- باروع وأجل بما تجات به في المسالم الذي علا عنوالله ا- الرقو تدفعه هذا الرئيس الذي بلغ المانين فيو الخادم الاول المن الذي الذي علا مخولته المارة و تدفعه المناور والتمهرة و تديره ميول لابتخلى عن المهمة ولكنه رفض مظاهر العامة الله الماه ال

اولها ورادة الجو المصرى الذي يساعد

أألقاظ الحواس وعلى البلوغ المبكر فيدعن

الشهراء الدريون ومنزلت شمرهم say and stance of the deline للاستال نقولنا توسف

إللان المصرى دفهم منفط قاوان وطبيح بم ما يعتص

لأغائم المتبرم من الخاية، وما فيها مثل ليكونت.

فاذا غضضنا النفار عن يخصياتهم وأمزجتهم

ه إذا رأى غراد، منظر الشلال ناهب به الفكر الله وسخيره في توليه الكهرباء | الاجهاد الرجميون العافظون لابغالهم، فشب أما إذا وقف به شرقي أغيل قصيدة في وحامه ي كاتب غران

اللكية ومكانتها المستقبلة في العالم فأمر لميسم الذي تحلو معاشرتهم وتحيد الرابية بم على وتصبح الرأة المرهونة إلمنه المنشودة وضالته المنصد بالمبحث فيسه حتى مع عائلته أو ألصق المرافعاتية الحادية منواس المزاد الدموى المتسردة ، ويشذى تعملته إلى الحب والمرأة الإبراء في خاطره خشية تقريح ضميره وخوفاهن إتى يتننب صاحبه عمريها فبهادر ويشور عاشم أذاك الحرمان الذي بوجبه الحمجاب النسرق السيخيان أشريعا فيتنامس ويحارج والذي تميالما شرة أ والنشالية المصرية أنتي لأقمسهم بالخشلاط الجنسين إلله طغولا غني له عن الاجمان. "نا للم ميزات في الحفادة، والماكدب و تسوها .

وحكذا يشتمل وجدانالشامر المصرى فيشلم القدمائد في الغزل الحراقة خيالية قلديد عبرها بإيلى أوا م المعنو بذه هيماني الشكوي من عرقة غرام وهمي وفي الحنين الى عالم غير هذا العالم وفي بث الأآلام والاشجان التي لاتوجد لما في النالب أي ميرر. و هَكَدُا تَتَلَاشَى الأراءَةُ فِي نَفَسَهُ أَمَامُ خُلَاثُالَايِارِ الجارف تيار العاطفة المشتعلة بينجنبيه عفلا يذوى الذاعر على كبيح جماح نف ٥٩ يسترسل في شكواه وذله وجواء ويقع أسير شعوره مفاويا على أمره يبكى ويستبكى التموم ممه ويشكو ويناشدالناس

وأقوى مثل للشعر الرجداني المحض بيننا هو تلك المواويل الريفيةالني ينشدها الفلاحون. في سهراتهم الخاوية مع صوت الارغول والغاب والتي تمس عن عواطف صادقة ووجدان لا أتر لاتزييف أو التكاشق جوهره، فتلك المواويل هى الشهر المُقيق الذي يتشل النفسية المصرية stik enled .

أما فن التفكير فينمدم في أشمارنا فلا تحبد بين شعرائنا من عزج الشعر بالأكراء الفلسفيسة مشل ورد ســورث ، أو من يمزجه بالتصوف والروحانية مئسل ناغوره أو بالمموض والرمز مثل بروننج ، أو باللاهوت مثل ارتوله .

﴿ ذَا لَائَةُ مِنَالِبٍ : أَوْلِمَا : أَنَّهُ لَيْسٍ بِتَفَكِّيرِ مُنْطَقًى يدور شول الاستدلال والاسستتراء والحسب وغيرها من قضايا المنطق وأقيسته فيعفاو النفكي من سفسطة الالتباس واللغو . وثانيها : أنه الايمتمه على عملم النفس في جوهره اليمار بين مظاهر التعكير المداينة من قوة فكرية الى تنهيز. ارادى الى احساس بالأدراك الى التأمل والحسط والتذكر والخيال البديم والجفورى وعوها. ونما أنها الله المنكبر سطحى قريب الغوار لايا نينا يجديد ولايكشف لناعن سرمن أسراز الخياة والروح والموت واللاموث وللدياته مالوفا ومبتكراته مقلبسة معروفة كانه تفكير الطفولة الساذجة الوديعة التي لاتشغل بالخا بهمو بالعيش

وترجع أسباب طيعف التفكير في أشهارها و

أولها: البريَّة العَمْر أُمْدِيدُ الصَّمَرِ بالرَّدِي قال | و اللَّمِي لَعْلَيْهُ العَجَاءُ إِنَّ الرَّفَاءِ العَاهِرِيِّي إِلَّا فِي كُلَّسُونِ عما إساسا فياوار ومامليه علاق والعنارين المطهمة والمام وسكولس علمه فل الدمن عاد ورح قة شده و بديات والمالة عن أو المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة والمراجعة والمراجعة والمراجعة والمراجع عند ورح قة شده و بديات والمالة عن أو المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة والمراجعة المراجعة عدد المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة عدد المراجعة الم

والممروف تي الجغرافية الاجتماعية أن مكان القصيدة في الرئاء أو للعظة ، ويقادوهم في الهجاء الدونهوالمدحال كاذب وولا يجدر بالشاعر الاراذي المندماة من مزارع وسمول هم أهسل النقيفة الثابت الن تنبكل على خالقها وتعتمه وهو ابن الساء أن يربعو وعدح. واعة فريق من شهرائنا يفضل مثانة النظم عاربه في كل شؤرتها وتستسلم للقعنساء والقندر ولاتداك و رجود الله أو في الدين بل كيدل الى

على جال الممني فيتسبع لظاماً لاروج في قصائده ولا فأئدة من الاوتها غير اضاءة الوفت. الدعة والسلام والراحة من عناءالتشكيرا أمويس. وثانها : الوراثة الدينية والفومية التي خلفها وهناك فريق أخريؤمن باللفظ الشاذالغريب المسجاني ذلك علىمنوال شعراء الجاهلية فيتعميد الكليات الدراسة وينبش عن الالفاظ البالية منابي شمراؤنا يبجاون آثار السلف المالمو ولا يرغبون في مناة ثنه أو التمرد عليه. وقد تجدُّ بعـــد أن نافنتها الاجبـــال في أعماق اللحود تم يصنها في أعمدة مسجعة مرتبة تسمى عندنا بفرر القسائد ، وما كان أغناه عرف تاك المشقة ولديه الشرائع والأديان لكنه لايج. قي على الأباحة بما

بأنه في اللغة والبيال علم في وأسه نارا وهكدا يشيم الدهراء وراءر خرف الافظو عويه النظى وسفسطة التكراد وطنطة الإساليب حتى إذا مَا ترجم هذا الشُّمر إلى لغة من لفات الغرب. كان بيسم سعفرية وعبثا ا

الكامات الرشيقة السياة والكنه ود أن يتنبع قارته

و لسَّكُن بين الشمر المنافظ الرحمي الذبي يقتفي آثار عرب الجاهلية وبين الشعر الحديث الذي بحاكي ذيه البعض شعر الفريجة ولد شعر يستعدق التشجيم والترطاب، وهو ذلك الشعر الذي تواه مشريا بروح سصرية وناس أوروبية وأردية عربية موقدظهرت ممالمه اليوم فيقليل من الشعراء المصريين . . وتأخذك في بعض شعرا أنا أيضا غلة الأطلاع الذى سببه نقص التعليم وتخبرة القراءة م ولا اخال بين شمرائنا من أحم تعليمه المدرسي فحاز مثل جوتا على شهادة الدكتوزاء آو مثل ملتون وجراي شهادة العالمية أو مثل تومان هاري شهادة المنابسة أو مثل بيرون وكيتز مهن تخرجوا في أكبر الجامعات. .

والتمليم منظار مكبر يرى لمين الشاعر أدق الاشياء التي لا و اها الائمي المعتمد على العين المجودة. ، خير شاهد على ذلك ما بلغه الشماعران ملتون وجراى من جد فقد استغلا تقافتهما وتعليمهما واطلاءهما في اخراج ديوالين مالدين جمهوين بالآكاء النافعة والمعلومات القيرة . •

والتملم والاطلاع يزودان الثاعر بدقائق على النفس وأصول المفطق وهما سلاحا التفكير الصحيح الذي يساءنه في اخراج شعر مجمع بين ميمن الحيال وقوة الفكر وجلال المعني . •

ولذينا فريقهن الشعراء لا يشامروناك بتقدم في أشمارهم من أية وجهة وذلك لان من سجاياهم القناعة بما حازوا من آلقاب وتقاريظ تخلعها عليبه المحشه فيقف الفاعرهند هذا الحدوقد والزلق المالاقوباء مضمين بكل كبرياء في نفوسهم يصاب بالعقم والخود فالايمود الى لظم الشمر أو نائره الا فيما ندر وذلك عار لايليق بالمهماليك بله الشمراء، وتانيثهما

الأأن هدده النبضة الأدبية الجدائة التي تَمْرُو الإمية في هذه البلاد بالتدريج لا بد أن كحن موات الشعر وتوقف القصفراء من سنائهم الطويل المعلمة وافيات الهوم الذي فنافس فيه أمم العالم في شعر همو معدراتهم . القولا بوسف - مطرس

المستوصف الحاس للامراض السرية

الزهرى والتسيلان و اليام العلل التناسلية عمول بأحلاث الكهربائي

للدكتور جميل بعروتي اللاحتمادي من عامعة بازيس و لندن ْ

والاستقلال وأما وقد فقديت مصر استقلالها منذ القديم فقد فقد أينها الأدب المصرى سستقلاله وتأثر أولا بآداب الفاتحين لاسجا الاغريق والعرب ثم كان لنسارات الدول تباعا على مصر أنرعظم في القشاء على ملكة التمكير مهما كانت فشيلة بل كانت معولا هادمالا داب المصريين وشعرهم بين سندال الاستبدادو ملرقة الاستعباد، لأن الاستهار الذي قضى على الثقافة والنمليم وحربة الفكر أرغمالمصري على آلالتجاء بكليته ألى الزرع والحرث ايسديه ماحاجة المستعمر.

وأذا وجد التفكير في شعرائنا فأنه يكون

ومناكل الحياة والموت.

ذاك التفكير الدان الذي تولد الفلسفة والتفتان والابتداع الى خمية أسياب والبيية الماع النت و صافية عوز وراء بسيا سيت أقوى وأهل كهالم أزيات ممالم صفية ولحداة وهي الإدهاؤية الطاملية بالمرازل فها وغسدان والماليب الشاشم فرضمون الابل والخبول

أذلك كأنوا يسمونها أم أبيها وبنت أخيها

وكانوا يقرنونها الى الأكمة جيما في كل المعابد.

على أنها في كل حال كانت عند المصريين زهرة

جمالهم المطاشة فظرته اللدن قوامه الثابتة أردافه

وسيقانه كاكانت الاهة الرينة والتبحلي. ولذلك

كانت في كثير من الاحيان تصور الرآة ممسكة

بيدها أطواقا هي أطواق الحب ولا بسة من الحلي

عتودا وأساور ومشابك وغيرها من أدوات

وأملك النجى برهة فاذ الاشيب تحركت

ــ هاتور في مصر، وأفروديت في الاغريق،

ندسه الى حديث الجال مثاما تحركت من قبل ساعة

والزهرة في روما ، وسميراديس. في أشور ، كم

هاتيك كن في الانسانية رمن الجال وتمثال المرأة

المارعة . فهل خلق الناس منذ القدم غير المراة

وتمثالها للجمال ومنا . وهل مصدر لالمام

الشاعر ووحى المفكر وفن الفنان ولسكل مايانيه

الرجل من عظيم غير المرآة الجيلة. وبحسب المرآة

وكانت راعية هاتور قد أخذت مكانيا الى

أذتكو زجمية ليغمر جمالها كإرماسو اهمن صفاتها

جانب الخايل و كان صديقنا الثاب قد آخذ مكانه

الى جانبها والحليل محنق لذلك يكاد يتفجر من

الغيظ لولا معقوق منهافة مجاها ويرعاها . على أنه

اذ رأى الشاب يدنو من الراعية يهمس في أذنها

لا يلاحظ أحد على وجهه تغيرا فاندفع معقبا على

-- هاتور والزهرة وافزوديت ومميراميس

كابها أسماء أمنى واحد صاغ له خيال الأقدمين

بدائم الاساطير . وايزيس في مصر كانت هي

هشتروت في فيليقيا وقبرص وكانت سيرس في

ووماً . وتوت المصرى هو المريخ اليوناني .

للوجود باختسلاف طرائق النظر،فها تحن اليوء

تلك العصور ، أولوفر ميث من أبناء المصور

في أنَّ هَمَادُهُ السَّوْرِ التي تَمْثُلُ النَّكُونَاكُ وعَمَّدُهُ

وعاليله إعامي عائيل وعمد مراحيد وأنه فيطبية

وليس بين أحشان القاهرة .. وفي مكان هــده

الاوهام التي كانت حقائل أهسل تلك الاحيال

المخلفناء وكالجيل نؤمل بما يموره لنفسه على

-- لاعلك الشراب ياصاح عليك لبك فيعصبك

لم يملك الآأن همس هو في آذنه:

حديث الأشيب:

الزينة ممايزيد في الجال براعة ويهرا

تناولنا الشاي فقال :

راعيــــة هاتور

للدكتور هيئل بك

(وهو النصل الذي يتلو أبيس وسميراه يس المنشورير في كتاب ـــ في أوقات الفراغ ـــ وانزيس المنشور بالسياسة الاسبوعية | الصادرة في ١٤ مانو سنة ١٩٢٧)

الى يا راعية ها تور •

-- ما أخالم سرور الراعيــة بدعوة الخليل

واردنت كل واحدة عبارتها بابتسامة تجلت

خلالها ثناياها الحاوة العداب فأمتعت النظركا

امتعسمهن الصوت واستعاد هذا وذاك النفات

نحولهماكا استعادت غيرهما النفاتمن حولهر

يصنمون . ونادي هو بالحدم وسار واياهم خلفها .

وتداول الخايسل والراعية وجيرانهما فيما

صعدنا إذت الى دهبية صديقنا الخايل، إ مافيها الى عباد آ ون بارتن نسب. واليها برجم النفيل في عدة الدهبية كما يرجع اليها الفضل في تم أدركنا السسيدات والسادة ومن بينهم فاتنة معميراميس اليها. وألقت الفاتنة على الأشيب نظرة غرام أأمل في نفسي بكل حياتنا المصرية القديمة. ولمترون انا لن تجد نصبا في اعداد دهبيتنا الا مُعَسُولَةً رَدَّتُ اليَّهِ صَوَّابِهِ . وَتَلَقِّي الْخَايِلُ الْغَايَنَةُ وأصحابها باسما قربر النفس وتقدمهم الى أماكن مايجد معدا اسارح في تهيئتها لرواية جديدة وثيرة أعدت على ظهر السائحة . وأدرت طرفي حتى استقر في ناحية، م نادى: قياً حولي فألفيت مقصمًا بالغ من الكال أنكان إشيرا بليلة قصف نثير في ألننس أحلى المني وأخذنا من السيدات والسادة مجلسا كجاسنا 'منهم في الفندق عثم كناه مهم أقل كاعة بعد ماقد منا السالفين: هل لنا في ليلة فرعونية ? وكمأنما كان نداء الخايل إشارة ذات معنى صدَّة مَا لَهُمْ وأَتُّمُ التَّمَارُفُ بِينَاوُ بِينَهُمْ. وسَأَلَتُ اذ أقبات الينا تشق موج الحاضرين فناة هيناء الفاتنة صديقنا الأشيب باسمة الكان قد نسى من قارييخ آلهة الاشوريين حديثًا أو خسبرًا . سمراءذات دلوحور وذات قسامة تعيداليالنفس وكأن أصحابها من جيراننا الشرقيين المتقبعين أبا صورةالفرعونة نفرتيتي ورأسها الساحر. والتي نداء الخايل وجوابالفناة واقبالها صمتا خيم على الجمع من جد حتى لا يتميز الافرائع عنهم في قليل ولا كشير ، وحتى صارت عربيتهم الى العجمة أو اعجاب مر • إله بال واستيماب نقاد من النساء . كادت . و بينا نتحدث أقبل عابينا آخروك واستتبلت الفنة ذالقمر فيطريقها الينا افكات أشهة صعدوا من زورق، وآخرون جاءوا من نحية عاشق السماو التحالة زادت ابنة الفر اعنة رقة و-حرآ الشاطيء. ومع هؤلاء جاءت جماعة يحمل أحدهم قيثارة والآخر رقاواله لث عودا والرابع كنجا. وتلفت الاشيب الى ناحيتها مع من ناهنو ا ودارت | حدقناه مسها في بطء دل على ذوقه جمالها . وعرفنا فيالعو ادمغنيا رقيقاتمرفه مجامع ألاصدقاء وأدرت ناظري لمحة فاذا فاتنة سميراءيس تحدج ولا يعرف المحافل العامة ﴿ وَقُ أَثْرُهُ وَلَاءً أَقْبَاتُ الأشيب والراعية وكأها دب من الغيرة الم غسما تقنيات هذوات طرف وقسامة ودل، هن الساقيات المال المصاك الحييات في لجة القمر وفوق لجة الماء أرنب تلفت فيزها من فهن هذا المفترن ما خيالات عذاري المحار . ولما تكتمل الساعة حتى لنخشى أن تفتنه عنهـا . والصمت مخم ختى كانت الده بية في عالم يمو ج بالرجال والنساء والنمناة تقبل والاعين مشــدودة اليها والخايل يُمَكِّرُ فِي اللَّهِ إِنْ الْفُرَّءُونِيَّةً وَيَكَادُ ؛ لَكُ يُطُولُ لُولًا ﴿ تغمرهم جيما غلالة رقيقة من ضياء فضي وهواء عذب يُحمل معه قرآ منعشاً . وفي مثل هذا العلم أن بدأت الفتيات والنساء حديثهن وتهانفهن يتسرب الى النفس احساس الرضى و المسرة و تجرى تماشهي ما يستطعن ليصرفن الانظار منجديد في المروق أآمال حارة مهمة ويستشعر الانسان أقل من تلك الراعية ساطانا . قال احداه : عاديكون من أسباب الطرب والنميم. ويزيدني هذه الأحساس والآمال والمشساعر ما يكون بين الجمع من تبادل ابتسامات وتحيسات الليلة الفرعونية ! فهي لاتنقن رقصا كالذي تقوم به في دورها هذا . وأ كبر الحفظ في القامها إياه و في كات والحق أنك كنت ترى الاشيب ملكه أن ملابسه تخام عليها شيئًا من الجال . كل شبابه فضحكت عيناه وافتر تغره ووضح وأجابت جارة لها : بالبشر محياه ووقفت نظراته عند فاتنة سميراميس - بجب أن محمد للخايل على كل حال لا تتحول عنها الا لترتد الى قرارة نفسه فالضيف أسير الحلي . تزيده ذوقا لسمادته ونعيمه ، أماصديقنا الدأب

رَأَجُلُ النَّنَاءُ لَـكُلُّ ذَاتُ دَلُّ وَسَنًّا . وأما نجي أبيس فجاس الى أصحابنا السيدات والسادة يسمرون . ونيا هم في سمرهم دلف اليهم الخايل يكرر لهممايتوجه به المكار ذائريه من شكرومد يح قال صاحب السيدات والسادة محمدثا الخليل الى الدور الاسلمل، تماذا مهم يصعدون من جديد واذا ستور عد واذا عيولنا تشهد صورة قصر ومشيرا الى نجبي ابيس: فرعوني مشيد وتري خلال جدر هددا القصر سه لقد كان صاحبنا واخوانه ينجدثون في

عمدا تذهب الى اللانهاية كأنما هو يطل على معابد سنيراميس بحديث آلحة أشور وآلحة مصر الكرنك من ناحية كا قال يعلل من الناحية الفراعثة . فليدًا عرفنا من أمر حديثهم قبل اليوم الجملنا من ليلتنا هـ ذه ليلة فرعو نية ، أو ليتنا ا لنبيط وراءه وأشار الينا جميعا أن ندخل الي يتاح انها ذلك في وقت فريب غرف الدهبية كي يلبس كلمنا الرداء الفرعون

فكان لايستقر في مكان ، بلكان دائم الانتقال

يحيى من عرف ويقدم نفسه لمن لم يدرف ويتبرع

قال الخاول:

- ولم لاتكون ليلنا هذه هي الليلة الذي يصادفه . وعدنا الي القصر المطل على الكرنك فادا الحاضر الذي عرفنا يخنني وادا الفرعونية . أن لدينا في هذه الدهبية من العدة إ عصر ساف يبعث واذا الاحفاد تنقه صهم أرواح مايجمل منها از شئتم معبسه الكرنك أو شئتم

ظهرت تحت نط ئهمومياؤه وجعلت الفتاه تكشف قال الخليل هذا وأجال بصره في الحاضرين الشراب في أكو ابها للمحتسين

قال الاشيب وقد لبس اباسالراهب: الفناء فاغرأ ناه يبتلعفيه الى غير عودة كل من ألَّتِي له ممالحياة الى ناحيته ? أو ما كان خيراً لو

الى جوابه خيفة أل لظل حكمة الاجداد غافية على الاحفاد، أو أن حسب أحد أنهم ف كال حضارتهم

كَاتُوا يُمْرُفُونَ الفُرْعِ أُو بِهَاهُ نَهُ . قَالَ : اليهن و لكي لا يحدب أخــد من الرجال أنهن | تنبهنا الصورة الفرعونية اليه .

ما قصد اليه الفراعنة . ذلك أن عقائدهم تنفر منه وتدانا على قصدهم بخير من هذا الخاطر الذي الموأت آخر مهاتب الحياة ولا يحسمون الأنسان يحرم من مناع الحياة لغير سبب الا انتقاله منها. بل انه ليجد في العالم الآخر مثل مناعهمعنا أو خيرا منه ما يقي جسمه مصونا من التحلل ستعدا لان تحود اليه الروح الشقيقة . وهذا سر تشديدهم القار كا نشيد عن القصورة وهو سر وضمهم أدوات المناع في قصور القبور . أما الوحالد تيقة (الكا) أوالعنعف على مايسميه المؤرخون فتمود الى المومياء حفظها التحنيط فتسمح لها أن تلد عناع كتاءما في الدنيا من غير حاجة لاكثر من أن تقع بأصرتها على أسساب هذا المناع • وهي تبقي في خلدها وتبقي أسباب نعمة الحياة الى جانبها مستمقعة بهاما بقيت المومياء خالدة على الزمن . فاعتمل الناس في الحياة كل الآخرى على النيل ورياضه النضرة . ودعانا الخليل [مهذا النعم بعد الحياة .

- حكة بالله وحق أيراس ، أن لك بعد

الذين النَّفتُوا كابهم الى ناحية راعية هاتور في نظرة | صورة مربرة !

ه على ان ارتاب في أن يكوزهذا المعني هو يرد إلى اذهان أبناء اليوم. فهم كانوا لا يرون ورد النعيم فأن يزيدهم ذلك الا إمعانا في المتاع

الحياة ماكان اك فنها وولم لا ? ألسنا أبد انعيش على ميراث الماضي، وغدا هو اساليوم، ومشيينا

﴿ وَطُرِبٍ ? وَمَا لَمُمْ يَذَكُرُونَ النَّاسُ وَهُمْ فِي ذَرَى ﴾ مَنَاثُرَة برهية المُكانَ، وكانت بامتزاج أصوات نعمة الحياة عصير الحياة المخيف المزعج ، مهددا / الجنسين مثيرة فيالنفس قداسة المعاني الانسانية أنم تركوا ساعات المتاع القصيرة لا تشويها إ

- لن أمن هـ ذه المومياء لا خماج عمن ورف حياة السلف الى تفكير . فأبسط معانيها في يجانس شراب أنا صائرون الى مثلبا، فالمفتم كُلُّ مَا فِي الْحَيَّاةِ مِنْ مِنَّاعِ قَدِيلِ أَلْ تَنْفُدُ الحيساة ومنائها فنكون كهذه المومياء رغبة عن المتاع وزهدا فيه وطائنينة الى خاد السكينة شعرهم و شرهم وتناوله الندامي في أسمارهم . بل لقد أحسب أنه كان لابد سيدور بخلدنا لولم ا

قال الأكيب:

أَنْوَانَ الشرابِ في أَبَارِينَ مِن فَضَةً . وبق صدر | هاترو في شغلِ بتَنظيم اليلتها • استعانت بمدد المُكَانَ مَالَيَا تَخْطَرُ فَيِهُ أَوْ انْسَرَانَتُهُنَّ رَاءَيَّةً هَاتُورَ ∫ قَلْيَلُ مَنْ أَصْحَابُهَا الذِّينَ لَبْسُوا لَبُسُ الرَّهْيَانَ وقد الشيخت بثوب أبيض العقدت أطرافه في | والراهبات كي يؤدوا طقوس عبادة ايزيس، صورة الوردة بين تدييها وظل باديا من خــالاله | وأوحت لي غيرهم من ضيوفالحفلة أن إسنمها تخطيط جـ مماءو ابست على رأسها شارة ايزيس | صنيتهم وأن ينابعوهم في كل عماهم . واختبي قرس الشمس مقنعدا قرني هاتور، وأمسكت الموسيقيون خلف سنار وبدأرا يوقعون أنناماً بيدها مفتاح الحياة واحتذت بحذاء راقصة أشعرتنا أنهم غادرونا وغادروا التصر ومن فيه شد إلى رجليها بسيور من فضة . ودار الخسدم | واختفوا خلال عمد الكرنك يحيون فيه عبادة يصبون الشراب في أكواب من بالورصنعت على | رع وأمون • فقد كانت بعيدة ، بعيدة ، هـذه صورةزهرة اللوتسوسارتوراءهمفتاة أمسكت الآنفام وكانت تزداد حينا بعدآثم تقرب بيض بيدهات شدوقا صفيرا على صورة صنَّدوق مومياء | الشيء النمود فنبسَّمه من جديد . وكانت كلَّا قصت جذبت افئدتنا معها وزادت في العمت عنها كلما وقفت الى م تُدة فرغ الخدم من صب | الذي مد رواقه على المكانب مهابة ورهمة . وظات في ابنعادها حتى امتــالات تفرس الحاضر ف جيعاً بداسة دينية ، هنالك بدأ الصوت — ماأكثرما يحيط بحياة!جدادتامن أسرار أ برتقع شيئاً فشيئاً مقترباً بذلك منا . وهنالك نام - لبيك يا حبيب أمُّون ورع والآلهــة | يحتاج فهمها الى النفكير . فما بال هذه المومياء | عديد من الحضور في صفين راهبات ورهبانا، تدور ﴿ النَّادَةُ الْفَيَانَةُ بِالْحَيَاةُ بِينَ جَمَّ مُسرَّةً ﴿ وَارْتَفَعَتْ تُرَاتِيلَ لَمْ نُزد عَلَى آهَاتَ وَلَكُنَّمَا كَانْتُ

بزالآخري (الستر) آلة التدماء الموسيتية إنها ليوقظ صوتها الـكائنات من سباتها . فالماءعاد إرس المقدما ووحبت الصلاة للدالامام الأعظم الدرج الى تشالحا فأراح بسامفناح الحياة وفى الثانيــة الماء الطهور . جيما وفي مقدمتها معاني الخسب والانتاج. مَامُ النَّمَدُ لَ يَتُوضَأُ الرَّهِبَانُ بِالْمَاءُ ويُمْلِّسُونَ بِهُ وتقارب الصفان فاذا الأشب الى حانفاتنة

الانفياء ثم يوقدون النار يحرق مافي المكان المميراميس واذا هو لذلك أشد اعانا بالزيسورع شر و فاذا علم كل ما في المعبد دعا الامام وآلمة أشور وكل من كان له في معرفة الناتنة لاعلم الالحة اليه فابت الدعاء فقدم لها عبادها وسمع تمبي أبيس تساؤل الاشبب، فأسرع | اياه فضل . وتباعد الصفان وخنمت التراتيل اناءوا من قرابين وضحايا وتابمت الموسيقي أنغاميا شجية في استسلام

وفاذا كان العصر أذن الرهبان الصلاة وحنان ءواندف متراعية هاتوربين رهبانها راقعة أأنبة كما يؤذنون لصلاة ثالثة هي صلاة ختام رقعها دينيا مقدسا هر الأخر بدت قداسته على إيم يبدل الامام الاعظم على أثرها السنور أعزاحين رفعت ذراعها فذعابكت أصابعها ف دياً، واستغفار وخطرت في لجه لجين الفياء إلى إناس لتطمئن في لباس الايسل حتى صلاة يستشف من خلال شفوف توسها قواماً لدُّمَا يَعْنَى ﴿ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ ا

في موج معلمان مع كل خطوة من اخطرانها ﴿ وَأَمَا أَعِياد إِنْ إِس فِكَانَت تَقَام في أُول الربيه وخطرة من خطراتها . وكان كافيا أن تقف الراعية الله الخريف ، وكانت غاية في السيحة و الجال لتكون تمثال جال ورشاقة تتناهبه الاعين فلا ألاماكان بخالطاعيد الخريف من أيام أسى على ورداد الا رشيافة وجمالاً . لكن خطرها بن إصمع الروديس . فهي الثالث عشر من نوفمر صنى الراهبات والرهبان وعلى انتام الموسيقي إلى عشرمن شهرا توراوهاتور الفرعوبي) الشجية زاد الجالحياة ودفع الى النموس أندن الله العبان يلبسون على رموسهم صور الطير معانى العبادة والاذعان. وها تيك الفتيات اللوان اللي الميان مما يعبد المصريون فيذهبون إلى مميد نفسن على الراعية سحرها في الرفس الفرعون الله وأشاون أمام الشعب المأساة الالهيدة ن أكثر الحاضرين نهبا اياها بنظرات الاعباب أألجنابة وفيها الشر الخيروتقوم على أثرها معركة

والاكبار. أايس لـكل امرأة مالنعور به الرجالة إلله وهورس و نعنيس مع سنخت لتنتهي الى فالا تكبر كل أمن أن فيرها سحرها لتنال هما إلا الخير من جديد من غير أن يقهر الشر أو الأخرى من أكبار ما لديرا مايزيد الرجال سعوا أيمين الارض.

كان الخليل قد جاء الىجمنا يحييناه صطحبا وبدينا في عبادتنا هذه زمنا ولت الراعة إلى الشاب معه حين كان مجي أبيس في خنام وجهما الذءه صوب المعبد ، فاذات وتذلك العواد إليه بنعدث عن أعياد الزيس . فلما سمرعمارة ر تفع منفدا في ندمة كنسية بنشيد ابزين أبعي الاخيرة أراد مشاركسنا الحديث فقال: م به هذا المنظر الاولىمن مناظر لبلة الخايل الله منا كثر ما ينصرون به مدلولات الأكمة وعاد الهان والراهبات الىموائدة وعادالما الله أفق أن ابريس وأوزوريس وجاعتهم ون انشراب تتبعهم غادة الومياء وا كنملت الطبير والشر والعلاح وما الى ذلك من يصبون المسرب سبمهم على السيدات والسادة على أم أن تيفون كان البحر و أوزوريس صديقها المشاب الذي بلغ من عبادته مبلغ النهوا المالية الريان كانت الارض و خصرا وهورس وأعلن على أثر الترام أن لا مقيل له من دهوا السان الذي عنفض عنه ذلك الخصب أو إن واعمن في الراسم ما المستوعليه الادعية والاوراد المار عده الرواية ليؤيدونها بأن مصر كانت جيما . أما تجي ابيس فقدو حدق الحفل الفرهو في الأني يغمرها البيدر عدى ما يزال بوجد في الميط به ما دفعه المود الى الحديث عن الزين الما ومناجها أصداف وآثار حيوانات محرية وعبادتها وأعيادها ، قال: النيل عياهه وبطهيه البعر المالوراء

- ها كن أولاء عنل ملورة عن دفيقان المسالارم وأعرها. أم أن لهذه الأسلمة ممان عبادة الريس في ساعة مناخرة من الليل ؛ السلام للما هو الدس الموقة، وأوزريس عبادة الريس كانوالا يمرفون منهرا ولا قصفا الملمر الحيق المحسن ؛ وأصاب عده الواية يل كانوا يذهبون إلى معبدها كل يوم لصلاة الإلكان ضوء القمر عنصب يشمر الحيوان القبر قبل أن يتبين الخيط الابيض من المنط الله في ميرات المادي، وعد عبد بيوم، ومسيم المعجر مين ان يسبي المعاد والماد والما الله المادين التعمل والبحر فاتاين ال البحر مايحمل منها ال شقيم معسد السكرمات الوصيم الاجتماع المحداد وان طلوا في ريسان الفتوة واهاب أن نظل تحياها وان على صورة أخرى و أسهم الامام الاعظر رواق الطلمة حليق الراح الفتوة واهاب أن نظل تحياها وان على صورة أخرى و أسهم الامام الاعظر رواق الطلمة حليق الراح المناع ومناة المناع المناع ومناع المناع ومناع المناع ومناع المناع ومناع المناع ومناع المناع ومناع المناع المناع ومناع المناع المناع

والزيس القدر وهورس الشمس ? أم أن هــذه كابها صفات الربوبيسة تجنمع للزكمة منعددين وهي بعض ممات الاعلى ذي الجلال؟! وما فرغ الخايل من حديثه حتى صاح

الكالاهمله الا أن تماير روحه بالمسلم وبإدمان

ال كير في القدسيات و بسليمها . و كانت أولى

الأن بعد الامام مراتب الانبياء المقربين الى

الألمة المعدثين عنيم المتحدثين اليم. أما الرهبان

والهبات فَخَانَ شَأْنُومِ أَذَ يُعْمُوا بُتَاتُهُلُ الاَ لَهُمَا

للمونها وبخلمون مالابهما المكونة من أقشة

وُرُوْلُمِهُمُ اللَّهِ عَنْ الرَّضِ لَامَعَ لَا لَمَّ لِللَّهُ لِي أَنْ

لانزقه مُون أمر الآئلة يُناتَأْطُ فيه الضياء

الثلثات. وكَانَ هؤلاء الرهبان يابسون ثوبا

أكثر بساطة من ثوب الامام الماعظم تبقى

اللة مير خلاله أذرعهم وصدورهم وراوسهم

للبقة أما الراهبات فكن يابسن معطفا تنعقد

(الله على صدوره ن كما صنعت راعية هاتور،

نحط في احدى اليدين وعا، فيه الماء العلمور

استوره فظهرت باهرة في وقفتها بما عليها

على الجوهر الوناء تمدك في إحدى

- والارباب جميعا! ابي لم لي حق حين قات لكم إن الأعان يحل من الإنسان محل السايتة من الحيوان . فأرباب من الحيو اللاذق الحيوان الناس خميراً ومناعاً . وأرباب عم علم النصر وغاب الاعداء، لاز في النصر احتفاظا كما مافي الحيادمن لعدة وحرية . وأرباب همعناصر الطبيعة ساحية الساطان الاول على الحياة وأداوارها . وأرباب هم الخير والجمال ولذة الروح في الحياة. و مق لاء الا وباب و بغير همن مثلهم أمن أجدادنا ثم أمن آباؤنا. واليوم وقد سخر الانساز لنعمته غير الحيوان وداض من قرىالنابيعة الكهرباء والجو والاثير 6 وراض هذه وغيرها من طريق إ العلم، فهو يؤورن بالعلم ومها . وعوق مظاهر إناله جيما انما يبحث عن مكانة له بين كل ما في الوجود كخفظ عايه الحياققأنهم صورها المادية والذهنية والروحسة. وليست سليقة الحيوان

الايان يحل من الانسان محل السليقة من الحيم إزه كانت فالمنة سميراديس قد ألقت السمع أول إ ماحدث نجي أبيسءن ايزيس وعبادتها وأعيادها. فلما رأه بديداً عرف مثل حديث سميراميس وجمالها ، ثم لما رأت الشاب يتناول بحث السايقة والأعان، شاحت عنا بوجهها الأعار أت فعا يتهمه المنكاءوزهماةات لا تغنى. واستحس الاشيب انصرافها عنافلم يشاركنا الحمديث ولا أعارنا سمعه ، بل اندفع مرمس في أذنها بعبارات رقيقة يصف لها بها رقة هذا الليل وجماله . فلما أتم | الشاب حديثه كانت أكواب الشراب تطلب الساق ليملاً ها . فأشار اليه الاشيب، وسرعان

وفطرته فبالاحتناظ بالحباة إلاهذا الذييتناوله

ايمان الانسان . ذلك أنه هو الآخر بريد

الاحتفاظ بالحياة في خير صورها . فحق إذن أن

حافة أكواب اللوتس قال الآشيب : - أن لك بعد الحياة مأكان لك فيها. فانتبادل النخب من هذا الشرابالشهي ولنذكر ايزيس كجميلة يمرجالها أفئدة يطيرها الشراب ويطيرها مجلسنا الحلو الظريف ولا نضيع هذه الفرصة السعيدة في قصص الأساطير وفاسقة الأعان. واذن هات يانجي الآلمة حـــديث

وحانت من الشاب أثناء حــديث الاشيب النَّهَاتَةَ فَاذَا رَاعَيْــةَ هَاتُورَ مَقْبَلَةً . فَأَسْرَعُ اليَّهَا وارى عند قدميها قائلا :

- صدق صاحبنا الاشيب ، لاخير في قصص الاساطير ولا في فلسفة الابمان، وإنما الخيركل | هــذه الالاهة انقلت معها الى فنيقيا وقبرص الخير في الجال وحديث . وطلعتك ومشيتك وحديثك وأدعيتك وكل ماينبعث منك هو الساحرة . بالله يا بجي الألمة ألا ما ذكرت نا من أمر هانور وجمالها ما يطرب له الجم وسش له جمال ساحرات الليلة فترداد ضياء واشراقا رحق عليك وأنت تجي العجل المقدس أن تعطف رأن تستعطف وبك الاعلى على اليقرة المقدسة.

> قال النجى مليا ذعوة الصاحبين جيما: الانحسب باصاح الرالرمن بالبقرة لهانور معناه أن هاتور كانت بترة بالفعل. وأيما دلك رمن الى اذ هاتورگانت رية الخصب كما كانت كـكل وات الحصب ربة الجال، بل عني في راي اكثر

وسميراديس مند آشور.وحجتهم في هذا الااسم أنه الحتيقة، لان هدذه الصورة هي التي تكفل هاتور معناه بيت هورس . فهي أذن من هورس طما فيننهف الوجود واحتفاظه بالحياة بينءة صر ما كانت ايزيس في أمومتها له، بل ان مؤرخين الوجود الدائمة النفاني والتجدد . واذا صح ال ايرون هاتور أقرب في نسبها لا كلمة السماء من بقي شيء من الايمان القديم لم ينغير ـــ وهـــــــ ا ماأشك أكبر الشك فيه - فلن يكون الاماعس إيزيس قنسها ان كان الجال مصــدر الخصب حياتنا المادية من طمام وشراب أو عس آمالنا والخاق، ويذهب بعضهم الى أكثر من هذا فيراها أفدم الآئمة ومنبغ الحياة بل يراها المبهمة في خاد هذه الحياة . الاهة الطبيعة وكل مافيها من صغير وكبير.

استراح الخايل الى عود الشاب الى فلسفته في الأعان أن صرفته عن الراعية وصرفت عنسة الجملات جميماً . ولم يعبأ الاشيب بهذه الفلسقة ال كان في شغل بأحاديث حاوة تافية مع السيدات والسادة وبالمناع اعمق المناع بجهال فاتنة سمير اميس زادهالباس الراهبة روعة وسيحرا. وأمال على حلو مناعه أن انصرف صاحب السيدات والمادة الى شرابه فأنساه الغيرة وأنساه الافتئان بغير الشراب . ولما رأت الفاتنة من صاحبها هدذا الانصراف وألنت في حديث الاشيب الشحى ماملق زينتها وجالها زادت عليه عطفا بأن زادت عليــه دلا. ولم يصغ الى حديث الشاب الانجى ابيس. واذ رأى فيه تجديفا سببه عدم التعمق ف ادراله حَكَمَةُ الْأَفْدُمِينَ تَالَ :

- لا تصدق باصاحى : ا تسمع عن كل هذا التطور في تصوير الأعان، ولا تحسب أن الناس انتقادا في بضم ألوفالسنواتالقليلة التي يعرفها الناريخ بمقدار مارويت . فاوا لمتعدت المخلسقة الاقدمين وقرنتها المافلسفة اليوم لرأيت مذاهب الايمان والشك والالحاد يعرفها حكماء الفراهنة والاغريق كما يمرفها مفكرو اليوم وفلاسنته. تم آنك لو استمرضت، قائد السواد اليومر أيت فيها أكثر بما تسممه في أساطير الاقدمين وها وخيالا. وبين هذه المذاهب الفلسفية والاوجام المحسنة للسواد في حياته كانت الحقيقة ويهاتزال، واذكانت لاتسلم نفسها الالمن أخلمس في النحث عنها حبا فيها وحرصا على طمأ نينة نفسمه اليها . وانت اذا رجعت الى رأى حكماء الاقدمين من الفراعنسة والاشوريين والاغريق والزومالميين ماحضر تتبعه فادة المومياء . فلما فاض الرفاء على | وفالت هذه السكامة من أنفة الشاب وأراد ان | رأيتهم جميما يقولون ان الحقيقة المجردة وحدها يجب أن تكون موضع عناة الباحث؛ ومعرفة هذه الحقيقة بجب أن تُنكون فاله حياةًا لحكهم. وكثيرون من المخاصين دلهم الهاميم على هسذه الحقيقة فأذاعوها في الناس منه تلك العصور البعيدة ثم لم تغير مباحث العلم بماأذاعوا كشيرا. وأحسب أنَّ الناس ماداموًا 'أناسا وما داوت ادواتهم في البحث هي حواسهم فلن تتغير الحقيقة العليا أمامهم وان انسع ميسدانها وان عرفوا

هَكَذَا أَذَكُمُ أَنَّى سَمَّتَ . أُوليس هَذَا دليلا على من أسرارها ما كان معجزاً لهم . اتفاق الناس في تصوير صلة مابينهم ومين الوجود كان أهل القصر الفرعوفي بعد نشيد ايزيس لاته قهم في طرائق النظر لما في الوجود . بل قد اطمأنوا الى مجالسهم وعكفوا على شرابهم لقد أحسب عما سمعت عن انتقال ايزيس الى وشناوا بالحديث الرقيق مع الراهبات .. وكنت حبيل بالشام باحثة عن جثة أوزوريس انعبادة لانسمع لحديثهم أول الجاس الاهسيسالا تكادعينه. فلما دب مااحتسوا في كوبات اللونس الى خفايا وأما انتقلت من هناك الى اليونان ثم الماروما. الموسمهم ضرث تسمع صحكات رقيقة محتشمة فكان هذا سبب تشابه الاساطير حول البحيرة ولسم لكات تتبادل بين مائدة ومائدة . وأدي الكبيرة التي أسموها بجر الروم ونسميها البحر هذا ألى زيادة في التعارف والتفاع والى فقارب الابيض المتوسط. وإذ اختلف هــذا النصور بين بعض الموائد وبعضها الآخر . وخشيت راعية هاتور أن يطول هذا فأومأت الى الخليل لانعرف من أمن أساطير الميثولوجيا القدعة الأ فتركمنا فتبعناه بنظراتنا فاذا به ممس في أذني أنها أوهام خيالية تحلو في الشعر ولاظل لما من العوادةواذا يفرقة الموسيق مختبي وراء الستور الحقيقة برغم ماكانت عثل الحقيقة العابسة في من جديد ، ولفت هذه الحركة الحاضرين لجمل كل منهم يصلح من ملابسة ليعد نفسه للمنظر الفرعونية الليلة وحضر بجاستا هذأ أنتراه يشك الثاني من مناظر الليسلة الفرعونيسة ، وأن كان لايعلم ماسيكون هذا المنظر ولامادوره قيه الا يًا يَعْلَمُ مَا تُحْفِي لَهُ الطَّهِامُ مَنْ مُفَاحًا بُنَّ ، والْ كَاذَّ في مقاح أن الحياة مايفيعيم بينا كان الجم يد ظ في معاماً ت هذه الليلة مآياد البصر والسع ا أَقْنَا كُنْ حَقَالُتُمَا لَنَّكُونَ أُوهِ إِمَا عَلَيْكُ أَحِيالُ

وعد أن يعمل في هذا الصدد و فقا لمقر رات

٥ - المطلب الخامس (استفاء الاخيار من

قال سعادته: إن مدندا العمل لم يكن منظما فما

مضى . وأما اليوم فقد فنيحت الحكومة مَكنبا

خاصا لهذا الفرض، وهــذا المكتب يقوم عرمة

اعطاء الاخبار السياسية ووعدأن يممم التوصية

وقدسر ممثلاالنقابة مماأظهر دسعادة الكولونيل

سأيتس من الرغبة الاكيدامة لمساعدة السحافة

واستأذنا سعادته بالانصراف بدل ان دام

الاجتماع ساعة ونصفالساعة بالضبط. وقد أذاعا

الوطن القومى

٤٠٢٩٤ جنيما فاسطينيا لتضم الى رأس المال

العدوسي لاستعهار فلسطين فيكون مقدار الممال

الوارد على اللجينة لنهاية العام الماضي ثلاثة ملايين

ومائتين وخمسة وثلاثين ألفا وماثنين ولحمسين

فندق نغم في القدس

استأجره سلفا لمدةعشرسموات الخواجهبارسكي

سأحب فندق الانبىوسيكوز هذاالفندق الجديد

في فندق في الشرق الادبي، وسيكون مؤلفا من

و ٢٠٠ غرفة أربعين منها مجهزات بحيامات خصوصية

وأما قاعة الرقص فستشبه قصور ملوك العرب

كنوافذ الأقصى الشريف.

مراعاة البيئة والناخ، وستكون فوافده الامامية

امتياز حمامات طبريا

ستحصل على امتهاز حامات طبريالمدة ثلاثين سنة

بعد أن كانت في دالعرب، وسيشمل مذا الامتياز

جميع الينابيع المحمدنية التي فابرت وسنظهر في

نوغرمسكي وطولح

طولخ قد برحاً لنسدن الى فنسطين وان لريارتهما

السر القرد موند

تقول المصادر الصهيونية ان صاحبي المنياز

تقول الصعف الدودية السركة سودية

يقوم الجياس الاسلاق الاعلى ببناءفندق فخم

جنيها دعسريا (٥٥٠ر ١٣٥٥ جنيها مصريا)

ورد إلى ادارة انشاء الوطن القومي الهودي

المؤتمر الصحاف الذي عقد في جنيف في المام

الفارط ، على أن يمملي الصحافيين هذه الندا تر

لحضور الحفلات العامه

mes (9 calastilations

عَلَى أَنْ بِهِ حَسِلًا فِي مَصِرَ بِينَ لَا يَعَالَى أَرْمَةً ﴿ أَفَا شَمَّتُهُ مُسَالِقًا مِنْ أَنْ الْمُراف على مات. فالحادمة الصربة جاهلة بواجبالها في الاستنفدادين، أذ من ذا لا يُنتَان إلى خاده قمن الغالب َّتِل الجِيلِ ، والتَّلامِينَةُ الأجِنبِيةُ لَمَالَى في إ مطالبها وتنزع نزعات كشديرا ما تخالف أأدابنها لهجا في أشيغاس خادمات الباء لات بَعَلِ شيءانا الهيتية وبين المصربة لجاعلة والاجتبية المتناية تمانى بيوتنا الا'مربن . ولو أن مسألة الخدمة المنزلية كانتهن النفاهة وفلةالخطر حرث بحسبها بعض الناس لما أفردنا للما عدَّه الكَّنامة في اللَّاوف من البيوت المصرية، وهي خدمة اجراعية السياسة الاسروعيلة . لكن الواقع أن حدَّت ا الخادمات لشؤون المنازل ، وأحرازهن المستونور لائق من التربيسة الاساسية ، وعاضهن بالمسلك | صدينة كبريرة أرى من المستبلاع الشاء مثل تلك الذي ينبغي أن يتخدنه ازاء صاحب الدار الدور. وصاحبها عوازاه الإطفال وازاء الحدم الاخرين - كل ذلك من شانه أن يكون عاملا في السدادة المنزلية والنظام البيني بل عاملًا خطير الشأن . ولقد ترى الباشا صاحب النصر المنيف في

أحد الاتحماء السقمية من المدينة ، وله سيارة بأعظم القشفيم أريم المه حابانا الأولية . حجملة أو سيارتان ، وحديثة غناء، ولعمة و بهاء، فاذابرزت احدى خادمات منزله الىالسوق وكانت الموضل ع أعتبره حرويا طقه أتصفيا تنفقه الحليى مصرية فهنانك التمسدم الحافية والجزاباب الشذر الصحف الأنجل ية مذاك أن الحكومة الأنج فية أوهنا الك -- إذا ارتفت -- النعلان(الشبقب) الخاوت المفيكروة الاسترالية نشأن من لاتحل لهن تسير بهما في الشوارع ﴿ طَقَعَامَّةً ﴾ و ﴿ اللاحَلُ ﴾ ـ من فقيات الجائرا اللائي استجهزالي كسمالهيش كَالَائِيةِ شَدَقَهَا وَيُحَرِّ لُكُ بِهِ فَكَارِاً ﴿ وَلَمَّالُمَّةً ﴾ كَالْمُالِئَةِ، فصرحت حكومة استراأيا بأنها غي استعماد فكاتما هي مظاهرة باردة وليست بخا بمة .

الفيول من يردن الهجرة ال بالادعا من فنيات وعده الخادمة عن التي تنولي فظافة أأبيوت فكيف تنسنها وهي لاتحسن تنظيف شخصها ا المجانرا على شرط واحسد هن أن يُكن صالحات اللخدمة في المنازل . وما أسرع ما انشئت دار وهي تنولي ضروبا شتي من المؤون المنزليـة فسيععة مترادية الاطراف متعددة الفروع النزل الاسبيل إلى اجبانها الا بنوع من التخرج خاص أشفالي دلاءأن هذه الخادمة كثير اماني افق الاطفيال إلى المتأزهات والى مدارضهم أأهابا وجيئة . وايس لها من أوليات الـؤهلات الخلقية في الغالب ما يبرز توك الأطفال في دعاياتها -

ولهله من فضول القول أن أتنساول مزاياً | المفتوح فولجنه راضيات طيبات النفوس. الخادمة الحاذقة ومبلغ اقتقسار البيوت المصرية اليها. أقرل البيوت المصربة ، لانني أعلم كا إ منذ شهر واحد ويتفقدون أقسامالكي والفسل يعلم غيرى أن كثيراً من الحادمات الاجتبيات لا يركنون إلى الخسدمة في السيوت المصرية ، أما الاميرة ألجايلة في اعدادالدجين لنوع من الكمات صلفا واعتزازا بالقومية واما اعراضا عنالمعاملة الخشنة التي يصادفننهافي بعض بيوتنا 6 ولاعهد لهن بها في بيوت الاحان.

ومهما تكن الحال فنحن المصريين أحوج مانكون

الى خادمات مصريات حادقات يمرفن و اجباتهن خير المعرفة .ولا سبيل الى ذلك الا بجهوديجب آن تبذل . ولمل خير من يستطيع القيام بهذه الجهود جاءات السيدات المصلحات في مصر وعندى أنهلو أنشئت في مدينة القاهرة داركبيرة يراد ابلاغها البها من كفأية وحذق. لتخريج الخادمات في أنواع الواجبات المنزليةمن طهن وكي وغسل وقيام على المائدة، وترتيب لاوضاع الاثاثوتعهده بالنظافة الى غيرذاكمن حاجات البيوت ، مع وياضهن على أدب الخطاب وحسن السارك ورشاقة الحركة ونشاطها وأناقة المظهر في بساطة ترضىالدين والدوق السلم -لكانت الحاعة النسوية التي تتولى هذا العمل قد أسمدت بدأ بيضاء الى كشير من فتيسات مصر ازديادا كبيرا في سينة ٧١٧ فيلغ ٧١٨٧ طالبا المتيرات كاتصنع السيسدة المليلة هندي هاتم سلمراوي بما نندىء من مصانع وملاجيء

وليست حاجتنا الى الخادمات الماهرات والطلعيات الماذنات بأقل من حاجتها الحالصانات الاخرى التي يتعلمها اللاجتات الى الك المعاهد. بل العمل الذي أقترحه في سبيل ترقية مستوى الخادمات المصريات عمل مكفول الشهرة . ويمكن توسيمه على الندريج وتعديد الدور انتي تتنوم به ولو تخريخ كل عام من أمنال تلك الدور، أو المدارس لم بلدا من انعاء العلم الاخرى - من

ا هذا الطراز لبعيماما مكان هذه البلايا التي ابنلي فأحبينا نشره والإدعابه ا السرقية والاجل المناعب لربة الدارا وإن في رد ځي ناله . ذلك لنحديثا دمنويا وماديا لاتوف من الفنيات المصريات النقيرات، وتحسينا معنوبا ومادير (ر ولٰیۃ القریسۃ)۔

فاعا المعامرن والمعامات والسن التي تقبل فيها

توع من الخامة المراية طرف، من الدارة مبداته.

مم التعاق بهذه الدار مثات النسيات وبيس من

يحسن صناعات أخرى قد تمكون أرق من همذه

الصناعة ولكنهن يردنااميش وهمذا ممو بابه

وقد نانت احدى أميرات البيت المالك وكثير

والطهي وغيرها حتى لقداشتركتصاحبة السمو

كانت تمده الفتيات . ومدة رياضتهن في هدده

الدار شمران أثنان ، وذلك لا من فتيات متعامات

فايس تعليمهن لنؤون المنازل أمرا يحتاج الى

فأما الدار أو الدور التي نتترح انشاءها أمدة

التمرين فما ستكون بالطبيع سنة أوسنتين حسب

مستوى الفناة عند دخولها وحسب الدرجة التي

فهمل من جمعيات مصر النسوية من ترى

الطلبة في جامعات للمانيا

اللي نشرت اخيرا أن عدد الطابة الاجانب الدين

منتون دروسهم في جامعات المانيا قد ازدادت

منيم ١٠٨ ملات من بلقاريا و ١٠٤ من رومانيا

و ٥٧٥ من بولو نيا و ده عمن تشكوسوفا كياو ٢٣٤

من توانيا و ١٥٤ س الولايات المتعادة الأسريكية

أما البادان الشرقيه فني المانيا من طلبتها ١٩٨

من المين و ٩٨ من مصر و ٩٥ من تركياو ١٠من

أ من المند و١٨ من أيران و٢٥ من ناسطين و١٥٠

من سيريا و ممن افنانستان والباقون من ده

برلين - يستفاد من الاحصاءات الرمعية

٠. ١

الاقتراح جديرا بالتنفيذ ?

هر أن الرواية عمل مصرى فاذا لم عاول في اخلاس وجهانا بخثماو فهمها وادراك نوامني الفن التحنيج منها لمؤد واجبنا التة حياز النهضة التي تحبنازها

القد نان من يولسافندي أن فكرة الاستان عن حنة مِ قُلْ المُرَاةِ فِي العَائِلَةِ وَهَذَا خَطَا ۚ فَانَّهُ . فبده الفكرة هيالفكرة المتأثله الفكرة الاصابية و هي النتيجة المحتمة اللكرة الاسماية ، وإذا مُثَّتُهُ فَقُلُّ هِي الْحَسَاءَاءُ التِي تَقَرُّمُ عَلَيهَا الرَّوَّالِيةَ واليدت الحكرة الأولى التي استوعاها المؤلف محرر احدىالصحف الاسموعية وكاجاء فيرنامج

واني أراه على حق دفيطل روايته (صالح بك) هو فريسة القضاء الاعمن الذي لا يصيبه من خارج نفسه كايد يب (الملك أوديب) في المأساة إنهضتنا. الأغريقية وإنما يصيبه من داخالها أي بواسطة ميهاله وغرائزه ومزاجه وطبيعته التي لا تعرف المقاومة ولا تحس بآية ارادة فهي مسوقة نحو لشر رنما عنهاءوهي غير مسؤولة عما تدمل وهي وليدة وسط مفعمالشعف والشهوة فنعي صوره حية لامة مانزال ترتبلم بين ماضيها وحاضرها . بين ما كانت دايه وما يجب أن تكون .

وان الذي لم يستطع ادراكه توفيق يونس افندى هو أن المؤلف يريد أن يلتهي بنا الى فكرة من الخطورة بمثان عظيموهي ان هسذا الرجل الشميف الذي رحمه لنا والذي لم بعرف كيف يقاوم غرائزه الدنيــا هو في الواقع أعظم وأنبل من كشيرين منا لانه وهويستسلم لردائله يشمر فىصميم نفحه بضعفه المتناهى فيتألم أعمق الالم، وهذا الالم هوالذي يلافع به للبطولة . أي اخساسه بالشر هو الذي يدلوم به نجو الحير . ولوكان مسؤولاعن أعماله فكايشول ولسافنديء بل لو كان يقدر فظاءة شروره و يرتكمها في ارادة واصرار ادْنْ لما كان ضحى نمسه في بهاية الرواية وترك ذوجه حرة، بلكان يستدر في استفلال القانولي الذي يبيح له استعباد امرأته

ران الرجل الشرير المتقول عن شرملا تكنه

فالتداميح وينتهن وللشاهد وردمننا المتملل التمايرت فيه كأتبه كينتدنا

تسدى لنقد رواية (النهريسة) الاديب تخد إ هيئاتنا لسائية نانت أم غسير أسائية. وفي كل الناميذات وطرائق التطبع ومدة الدراءة والاجدر

وإن مادفع في لكتابة هذا التعليق على مقاله الامورته بميلية تبع لاها الهيئات التي تقوم بالعمل. وأعاناني ريان نزكه مندالان أدسلجدير

ابراسم المصري في روايته (الفريسة) هي الدفاع عند كمتابة قصته . إذ الأصل في الموضوع فكرة معاطان الشريزة كما قال المؤابف في حديث العامم

أن ينسل الخير الا بعد أن تقوم في تفسه المدركة بلنه و بن ردانله واكن (صالحبك) غير مسؤول والممركة لم تقم البنة بينه وبين ردائله بل هوعلى النتييم فهو برحب برذائله هده ويهواها استطيرا لأنه علوق مبميف يستعدب الألم الذي تُعدُّنه تلك الردائل في جسمه وعقله. أ

رعو أرتقهم في الرابة الى التضمية الالالا

برياء أن يُتلفن القضاء إسلاحه . يريد أن يكون

أَكْرِ مِن مَعْدُورِهِ ، برياد أَنْ يُحْسَ أَعْمَى الأَكْرَم

وأف اها في تخليه عمن يُحب أولاء ثم في تغذيةً

المرض المنتشر في جسمه بادمانة الخر والشهوات.

الإنمان وذنبائه المبلط عليه في قرارة تقمه ،

مي قدية السان حاول النفوق على تضائه ولو

بافناه تدمه فالر بسنتام أن يستخل مقات البطولة

فهم قد أثر لهيم الله السامه وأنكر ذاته في

معبيل استاد من يحب فكان عظما لمراه ولكنه

شُعْصَيْتُهُ وَسُمَارِبَةَ رَذَانَالُهُ وَ كَانَ القَضَاءُ يَطَارِهُمْ

بنمننة الرذيلة الخالمة فانتلذ سوادوراحهم فربسة

امن الفشر نفسيه ، وهناسر هيذه الرواية

الغريبة وموطوس القبرة نحيها. أذ أن المؤلف

على ما علن -- وهو ماييدو لانافد به البحث

النسانية لأنفكر فيهاكثيرا وعمى أن الانسان

كالحازان شلوقا عاديا محتذانا بقوى عقله المنزنة

السوى الذي يُخبِّج به حسواء عن طريق الاكم •

رجل العقل والمصاحة والاثرة الاجتانية

بأن هذه هي فنكرة المؤلف الحقيقية والقدخاط

الفاسفة ومن أخص خصائص الفلسفة كإأيقا

غصضنا الطرف من أي اعتبار لكان حسبنا

في نقد هذه الرواية هو تعسف الاستاذوتنكلها إ

في مجنوبه هذا المفزى الغريب واستنتاجه •

ذهن أو تعمل أن فلسفة حتى يستنتجه .

وجع إلى أي مبدأ .

الغموض والأبهام فلاغرو إذا النبس

وا أتيقة أن التحية هي قعصة العمراع بين

ل رواية العربية الى السياسة الاسبوعية التراء في المدد الماشي من السَّماسية الاسروعية للم يكن عظما الفسه ، لم يكنه وسفه من ترمع ا عظيمة أرجر أن يقوم بها القسائدون عليها من

> افندي توفيق يواني فاغان على فيرعمه نا به مثال الحيرة والارتساك في تحليسل الرواية وشرح شخصهات أيطالها وتنهن وجهة لظر المؤلف التي تنقاضاها المنتج عات من المنازل، فسكل المث

لذمف الانساني المقدرعلي بعض الناس يحكم أتوفيق يرنس افندى بينها وبين الحادثة بين فليفة

مصرى يستعمق النقد والتشجيع ومستعدون اله عد دخلا في التحاوزات الاخيرة والاستمناع بها مله عاماً في (أن نشجه حركة الأشداع والحلق العامم الاخوان على أطراف العراق التي يجب أن تكون رمل منشنا) ولكن هل الله الا تكون هذه النزوات قد وقعت من الابتداع واطاق أن تترك المفزى الشطعة الحكومة عيد. وعمن نعبقد أن جلالة المفهوم الذي يكسب الرؤاية أثرا وقوة الى ملائح السيمود أعقل من أن يزح بنفسه مشكلف لاوال في فكر الكانب ذم يحمد المناف فكر الكانب ذم يحمد المناف المام عقياه، باغادة لا لشيء الا للاعراب والبحول في ملح الإحلالة على ما إمال أن حكومة نجد

العراق

لم كاتب « الدياسة الاسبوعية » الخاص بنداد في ۲۱ كانون الثاني (يناير) سنة ١٩٢٨

حل الجاس النيابي

أيهة عدتها لهذه الناروف .

للبلك القضاء ، ولكنم فريسة أفوى للمية في العراق بل عمدته أصرا اليديا

العديق - يريا. أن يسم فنا الى القرب الم علمة أبه أن تقلد الحكم عده الر مف عت نظريته.

المتمادلة كارز . أقرب إلى الأنطان لاحكام الجنيع المامن الموث واشوث إلى قرية كرور

القائم وإبناره مصاحر والخاصة على ما نميه سعادة إنكريانكم فعلت في السنة المان سية وأقامت

النابير . وَكَامًا كَاذِ نَامِينَا كَانَ شَعْمُهُ وَلَمُ السِّيلِ فَهِمَا لَهُ الْخَالِيورِ وَبَاشَرِتَ فَتَح طريقَ للسيارات

فينتلب فيسمنه في قائدتي به الى أسمى أنواع ليماشخاصبدون جوازات مفر فأعادتهم

التضيمة التي لا عكن أن إغامل بها الرجل المترن فكومة العراقية الى الحدود التركية. وأعامت

الرواية وموضيهما المسرحي عنى انا أن نير ل في الملكومة أن تمنحه أراضي ليشتغل رجال

إذلك كلينا الادفاء عن الاشخاص بل رغبة فالد، فيه الراعة ، وقد منحته الحكومة أراضي

مكون النقد عندنا منسف الحريكم غير معاجي الناج كثير من الشمريين يشتخلون بالزراعة

ا مواسطة هذه المضملة لستطرم أن نسمج حربة الريان والمذيل والحويش ، وهذه خطوة

الابتداع واغلاق التي بجب أن تكوي رمنظرها بدو المراق محوالتحضر بعدان كان

الاساد حدث أفندى الخدليب شكلم في والقالبر لمان الاران الاوامر الى موظنى

مايتول وشق عاينا مايقهد هو أيضا، ولو اليا وأعلمت بددا دوائر البريد، في الهند

ومنزى الرواية القيمة يجب أن يسابق كلاي عن موقف العراق تجاه يجد

الممثل الى الاذهان فلا عمناج المشاهد الى كلي الرقيام حكومة العراق بحملة تأديبية على

يناقدنا الاستاذق فلسفة الرواية لاف وضيها الرية العراق تنوى اجتياح نجد فقصد

ولا في فنها ويومينا بسوءالقهم، وسطحية الله والنفاذ العس ، ومثل بين يدى صاحب

والخلط بين الفكرة والحادثة . ولم تكن منا الله فيصل والتمس من جلالته تصريحا

والمنط بين المدرة والمنطقة المنطقة أساسا المعدد المالة المراق عجاه مجده وهذا هو الحديث الحديث الحديث في يوم ما مادامت تقوم غير تاعدة والمالة المقدمات التي لا فائدة منها :

من متفقون مع الاستاذ في أن الرواية على الفاسة الخواننا النجدين. لانظن أبدا

وال من يتأمل في القصة مايا ينمر تمام الشعور أمن زكيا فأعيد من حيث أتى -

الماء على تنصيب الوزارة الجديدة مصدرت

الهذاللد كمية كل الجاس النيابي الحالي واحراء

لظان جديدة . وقد قرئت الأرادة في المجلس

إلماس الماضي وحل الجناس، ويتوفع الشروع

أرابكن لحل المجاس أي صدى وقر في المتافل

الله الصحافة قاباته مهددا الشعور ، راتند

إعدالهموبك السعدونجل الجامس فيآخر

أبوارته السابقة فلر تنصقت وجهة فظره .

ألمنامية حاول الشناء سحبت الحكومة التركيمة

البادين ومديا. واجتاز الحدود التركية الياامراق

﴿ لَكُومَهُ بِأُمْرُهُمْ وَالنَّجَا ۚ الْيَقْضَاءَ العَهَادِيةِ شَرِّيَّكُ

أِنْكُ شيخ عدائر ^شمر عجيل بك اليار ر

بدو العراق يتعطرون

حدى الخطيب إلى ينفر من الاشستغال بالزراعة ويعسدما

منع دخول الربية الى ابران

العدرت حكومة المجم، حسب القانون

الاودوائر البريد بمنم ادينال الربية (عملة

بمستعملة في العراق) إلى الولايات الايرانية

تصريح لجلالة الملك فيدل

🐒 التويش الوهابي وعصبابته، تعاوميا

الملك : انها على أتم الولاء مع جميع

بين تركيا والدراق

تبنى معاقل على الحدود وهذا يخالف الاتفاقيات اللمنقدة بين الخيكومتين :

ه اذا كان بناء مختمر للشرطة يتسم فقط -لنسة عشر شرطیا و الی اِمسد مایتمارب مَّه میاز عن الحدود تعتبره حكومة نجد تمهيدا البناء ساسلة أَيْظَانَ في منتصف الشهر التادم ريبًا تتم | قازع وحصون فجي على خطأ في ذلك ولم تنهم حقيقــة الموقف. وانه لمثار للعجب أن تحاول حكومة نجيد تبربر أعمال بمنس رعاياها باساءة تنسير المرمى الذي من من أجسله مخفر واحسد المشرطة نؤكد انه واقع على إسلد ٨٠ ميلا على الأقل من الحدود الفادلة بين تجد والمراق .

وأجاب جلالته على اشاعة استعداد العراق

ه لآندري مادا يتصد إمن الاشطاس من اذاعــة أمثال هــذ. الالاذيب ان الحكومة العراقية لم تنصور لحظة واحددة القيام بشيء من ذاك، وهي الترغب الا أن تعيش في صفاء مع جيرانها . ولا أحب لديها من أزتري واصر لمحبسة والمودة قوية متينسة بينها وبين شقيقتم الحكومة النجدية . ونعتبر أن النفكير في غير ذلك حربمة لاتغتفر . ونحين أمامنا من الاعمال الاصارجية مايتنظنا أعراءا عديدة في داخل بالادنا . ولا تتمنى لشقيقتنا نجد الا العمالاح

ه و محن لا نر بد ف موقعنا الحالي تجاه تجاوزات الاخوان الاحماية حدودنا من تكرر أمثال تلك النزوات الشنيعة عولذلك سنضع الحاميات الكافية في بعض المراكز الصميانة أرواح رعايانا وحمالة أموالهم وعلينا أن ننتظر من جارتنا أن تؤدب المعتدين من أتباعها وأن تعوض عن الخسائرالتي تَكْمِدْتُهَا عِثَاثُرُنَا فِي الْأَنْفُسِ وَالْأُمُوالِ . ان حكم مة كجه نفسها قد أعانت عدم رضاها عما قام به آخد شيوخها فيصل الدويش. وقالت انها وارادته ونحن متمسكون بصلات حسن الجوار وأيس علينا الأأن تشفظ أرواح رعايانا وننشظر بكل سكون تنفيذ اجراءات الحكومة النجدية على لممتدين وقيامها بواجب المحافظة على حسن

فقراء العجم في العراق

علمت جريدة «شفق سرخ» الايرانية أن و زارة المالية في حكومة العجم أوعرت الى موظف الجوازات الايرانية في بفسداد باعطاء جوازات مجانية الى الايرانيين الفقراء الذين سسيرحاون ن العراق الى بلادهم ، ونقول ان قد هيئت ٠٠٠٠ جواز من هذا النوع.

البكل يبيحر الى بفداد

قات جريدة « استار» الانكائرية في أحد اعدادها الأخرة:

والكر يبحر الى بغداده الاترال هذه العبارة رُد سُمن فهرس الحالين في لندن . وقد الصل بجريدة منقار اليوم إن نوركة السياحة الى العراق أَخِذُمْ فِي الأردياد . فتجار القطن في لأنكشير يسافرون الى العراق ليشاهسدوا أحوال القطن حناك والاسانذة والعاماء الباعثون يسافرون ال المراق لم معتوا ويتقبوا في خرابات اور العلم،

القساسي

الراسل المعياسة الاسيرعية الخاص ۲۶ يماير سنة ۱۹۲۸

عنلا نقابة المسحافة عند السكرتير المام قابل تمذار نقابا الديحافة الدربية السيدان الشميخ عبد الله القاغيلي وعيسى البندك سمادة الكولونيل سايتس وذلك يوم أمس الساعة الحسادية عشرة على حكام المقاطعة لاعطاء الاخمار المامة للترحافيين صباحاً في مكتب السكرتيرالعام، وقد حضر هذا الاجتماع المينور هنسدرسن مدير البرق والبريد المام والمستر ادون صميرئيل رئيس مكنب السحافة والسيد وديم افنسدى الشقترى مدير القدم العربي في سكتب السحافة . بيانا مقعملا على أعضاء النقابة سردا فيه نفاصيل

انتتج سعادة الكولونيل سمايمس الكلا بالنرحيب مظهرآ عطفه على الدمه اغة شمأخذ بمهيب المناك التي قررها ، و الصحافة الدر في فقال: ١ _ المثلك الأول (فنتح مَمَاتُ بريدية في القري) لاتناخر الحكومة عن فتح مكاتب مريدية في الترى وتي محتقت أن دخل مدوا لمكاتب يسد

ماتنطمه دبرا تاتمات ترقد فنبعت الحكومة حتى الأن خمسة وكنات يرودية . ثم التفت إلى مدير البرق والبريد وسأله رأيه فقال: الادارة مستمدة أذ تفتيح مكاتب بريدية اذا قدم أهـل القرية طلبا رسميما متمهدين بجميع النفقات . نقال الكولونيل سايمس: ترجو أنْ تَفْهِ: وا الرأى العام ان الحكومة بهمها هذا الامر ولكنها مضطرةأن تراعي حالة البلاد وتحملها.

٧ _ الملك الثاني (ارجاع رسم البريد على ماكان عليه ومنج الجرائد تلفونات مجانية)

انزل السر هريرت صموئيل اجرة نقل الجرائد في عهده و بعد اختبار وجد أن الأجرة لأتعادل تكاليف النقل فخابرت الحكومة جناب وزير المستعمرات في همدا الشان فأجاب أن ليس في اللائق أن تستوفي الحكومة رسوما على نقسل الجرائد أقلمن كلفتها وقد طال البحث ف هذا الموضرع أنثر من نصف ساعة وأخيرا قال: الى أعدكم أذاعيد نظرى فى هذا الموضوع وأمامسالة التليفون فعلى الامة أن تجهز ادارات صحفها به مجانا. وأما الحكومة فليست مستعدة أن تفعل ذلك الاأنزا تعطى للصحافيين امترازا يتلخص في تميين ساعات المخابرات الصحافية على أن تتقاضى ادارة البرق عن هذه المخابرات اجرة أقل من الإجرة المقررة. وطلبأن تمين النقابة مندوبا لمهاوضة الحكومة في هذا الإمر فعهداليالسيد

عيسى البندك بذلك ٣- المطلب الشالث (تدميم البرقيسات

وعد سمادته أن تعمم برقيات الحكومة اللاساكية على جميع السخف وطاب تعيين مندوب من قبل النقابة للاتفاق معه على عمل ترتيب لذلك فعهد الى السيدعيسى البندلشان يقرم مده المهمة ٤ _ المطلب الرابع (منح العندافيين قداكر سفر عانية في السكة الحديدية) يحكومة لندن وحكومة فلسطين فهدا الموشوع

عليها المنقبون قبلهم أرأما الكاتبات الواتيان

اقد أصبحت طرق السفر الى العراق العدا

رُ البدية على الصفوط ١٨٨) ﴿ إِنَّ مَا مِن مِن مِن اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ مِن اللَّهُ اللَّ

عشايخ قبائل الصحراف أما السيباخ الماقو فيسافرون الى بدداد النمتع بسماخة ادبدة مسنة في أعرق بلاد التاريخ في المالم.

فانهن يسافرن المالمراق لعامن مجتهمن في طريق

هذه علاقة يزيارة السر الفرد موند

تقول الصيمف الصبيونية أن السر الفردموند قد م م ١١ ألف جنيه قبل مفادرته النسدن وسينفق هذا المال على العال العاطلين الهود في فلسطين وسيحصر عميته سكرتير الوكالة المودية والبروقسور كيمله والخواجه نماني

المطالبة بالمجلس النيابي والمسا عقدت الجمية الاسلامية بحيفا اجتماما قررت فيه أن تفاوض المسيح بين هذاك ننقدم للحكومة لمطالبتها بالمجلس النياني وعامت من مصادر يعول علما أن الحكومة تراقب الجاه أراء الامة في هذا الشان بكل التباه ولمل هنالك عابرات بن

العر وطرق السيار التروطرق الجال والمسافرين يخة اروا طريقا أو أكثر من هذه الطرق وعكن للمسافر أن يصل من للدن الى تفداد ورون ليرة انكارية فقط ، فيسافر في الدريجة النية يقطار السكة المحديدية ألم ينتقل الهاخرة ي هناك تنقيله شركة من شركات السارات

رجال التساريخ الصرى الحديث

ع٢٠ _ مسى باشا عبدالرازق الكوير

حسن باشا عبد الرازق الكبير

وكانت « البينسة » ولاية من ولايات القضاء

في مصر، وكانت بلدة « البهنسة » مقرا لـكرسي

قضاء الولاية، وكانت أسرة عبسه الرازق هي التي

انحصرت فيها ولاية القضاء هناكثم انتقلت معها

من « البهنسة » الى « أبي جرج » مقر كرسي

قضاء الولاية الجديد . وكان القضاة - كما كان

الى ما قبل الحرب العظمي — يلقبون بالافندى

كما ينتب قضاة الترك والدولة العثمانية، فكان

انتقال مقر كرسي القضاء من « المنسة » الى

د أبي جرج » في عهد «محدافندي عبد الرازق»

تولاه من بعده ابنه «احمدافندي» الذي انتهت

والحق أن القاضي « احمد افندي » لم يكر

طابعه دينيا كما يريد بعض الناس أن يكون طابع

كل القضاة والولاة • فقدكان أقرب الىالاديب

منه الى الفقيه : كان حسن البزة رشيق الحركة ،

وكانت له مكتبه يعدو ما فيها من مؤلفات كتب

المراجمات الفقهية الىالمؤ لفات الادبية ودواوين

منظومه،وكانت له حديقة غناء يمني مــــا العناية

كلما يبدع تلسيقها ويشرف بنفسه على تفصيل

تنميقها ، وكانت قريبة من شاطيء الديل ، فكان

له قبالها سفينة يتنزه عليها ولم يكن يقنع بواحدة

من الزوجات، ولم يكن وانفينا "هند حسد الشرع

الأوسع فكان متروحا منأد يعوكالت لهالى بانهن

وكانت للقاطي ﴿ احمدافندي ﴾ صلة يسعيد

البسا والى مصر وكانت له عنساء حظوة روره

الوال في ﴿ أَنِّي جُومِ ﴾ كلَّا من بيداً في رحلة الى

الصميد، وكان هو لا ينقطم عن زيارة الوالي في

القناهرة ، ولا تزال عند الأسرة كتب صداقة

من ألو الى الى ١٥ احمد أفسيدي » تدل على تلك

سرار ، من ألو اع عنامه.

به ولايةالقضاءلاكعبدالرازق،ولاية «البهنسة»

Edition Line

ن المراكل و القالم القالم القالم المراكل المركل المراكل المراكل المركل المركل المركل المراكل المراكل المراكل المراكل المراكل المراكل ا قانوم مواسرا وشال مدانية السيامة أمام محكمة المنايات Dill emolis

ماولا بتيسر بنبر فانوز دستوري صحيح.

كان مم الاربعاء المماضي موهه النظر في

التعذية المهرم فيها زميلنا الاسسناذ عزمى بأنه

هاب في حق الذات المدكمية بأن نشر بالـ د وقم

١٥١٧ من جريدة السياسة اليومية الصادرة في ا

« يجب و ضم حد له ذه الندخلات و الاكان الدستور

تبرد حبر قل ورق » ينضمن عبارةماسةبالدات

أولا - الندخل في الحركة القضائية الشرعية

لمصلحة موظف كان اماما لجلالته مع وجود من

النيا - أن جلالته اعتدى بذلك امتداء

وصار بيم هذا المدد من الجريدة وتوزيمه

والقراءلاشك يذكرونالشيء الكثيرعن هذه

القضية يوم حدث التعقيق فيهاويوم دفع الاستاذ

عزى التبعة عن نفسه بأنه لم يوجه أي عيب أو لوم

الىجلالةالملك ولسكنه وجه الاومالى حكومتهالتي

يحميها الدستور بالنص على أن أوامر الملك

شــفوية أو كتابية لاتخلى الوزراء من

المستوليسة بحال • على أرن ظرونا حدثت

في الدعوي استرعت انظار الجهور بعد محساعها

وبعد الحكم فيها وكانتموضع تساؤل من الناس

جيماً . وخلاصةهذه الظروف فالوقت لم يثن بعد

لذكر تقاصيالها اله رئى الدالم افعة في هذه الدعوى

منوجوهها القانونية ومنجهات وقائمها المختلفة

تتناول مسائل كثيرة ليس بحسن في حال مصر

السياسيسة الراهنة التعرض لها . فجو مصر

السياسي عمتاج لصفو غالس نص صريح بسبب

المادثات السراسية الجارية بين دولة رئيس

المبكومة وبريطالها ومحتاج لهذا الصفوكذلك

كي تعلمتني الشؤون الداخلية في نصابها ، ولما

كالت أركان دعوى العيب القانونية هي بعينها

أركال دعوى القذف ، ثم لما كانت الاحكام جارية

على أن دموى القدف شخصية وأن من مقالعيني

هليه فيها التنازل عنهيا فيكفي تنازله ليكي

لانطلب الحبكة الاثبات وتقضى بالبراءة ، ثم

لما كان من الجمة الأخرى لرئيس الدولة الذي تصدر

الاحكام باسمه أزيدين رغبته فيعدم الفصل في دعوى

تنعلق بداته السامية فتبكون رغبته أمرا واجب

الاتماع فدا كاواتفق بين الجهات المفنصة المختلفة لمن الطلاب يستحثول العينة لتسرع في الأله الرسو

على الجمهور في مدينة القاهرة وغيرها من جهات

الملكية بأن نسبب الى جلالته :

هاو آحق منه .

صارخًا على الدستور .

كانت الحركة النشريمية في الاسموع اللذي إ ريكفل لها البقاء والناء. وهذا ماترجوه البلاد **غاشيلة أكثر منها في أسابيم كنبية أقبله - أقن** مجلس الشيوخ فانون الاجتماعات والظاهرات كا اقره هماس التواب ، و فرغ تنهاس النواب من فانون انتخاب شبالس المديريات رارسله الرسياس الشيوخ، وأثم النراب مناقشة فانون رياس اشر بحبريدة السياسة اليومية مقالااعتبرتهالنياية الاطفال القراءة الاولى فن حقنا أن نفته علمذا عيبًا في حق الدَّات الملكية، ولذلك طابت عاكمة اللشاط التصريس لانا عكما قاننا ذير درة، أن ماجة الزميل واحاله حضرةناضي الاحالة الىتعكة الجنايات الى قوانين كشيرة اساسية تسدر ، والى تعديل لانه في يوم ١٨ سيتمير سنة ١٩٢٧ عدينة القاهرة فوانين اساسية كشيرة موجودة عليكون لظام حياتنا التشريعي بالفا بمش القام مايسمج المابأن نفكر في اصلاح ما تدل النجارب على وجه من الناريخ المذكورمة الابالصحيفة الرابعة تحتءنوان هذا النظام. فأصلاح المعرج لا يُكون الا بعد عام تشييد النظام عله :

> واذا اغتبيانا لهذا النشاط بوجه عام فانا تغتيما لفراغ عبلس التواب من اقراد قانو فسأسب انتيغاب عبآلس المديريات وجه خاس واذاكان المِماس قد أخذ بذير وأينا في بمض المائل فان ينقص أذلك من اغتباطنا و فيجب أولا أذرتم القوانين التي يمين نعاجة تسديدة اليا لكمال نظامناً • وإذا حدث أن كان في عسده القوانين بعض النقص فن السهل تالغيه فالمستقبل متى أثبت العملوجيرده •وأول ما محتاج اليه في كمال نظام حكم البلاد هوهذه الهيئات النيابية العاية التي بقيت في حكم المطلة منذ أعلنت الحرب . أفند سنة ١٩١٣ لمنجر انتخابات لجالس المديريات ما أدى إلى بقاء الاعضاء النبن انتخبوا منذ خمس مشرة سسنة يمثاون لامنيي اليسوم بينا قد فسد عثيلهم اياعم عام الفساد بسبب مشي الزمان المطويل ووسيود ألوف هم ناخبواليوم ولم يكونوا ناخبين منذ سنوات معدودة . وفضارعن فساد تمنيل هؤلاء الاعشاء فكثيرون منهم فلنخلث مناصبهم بالوفاة أو الأستقالة أو الانتخاب في هيأة نيابية أخرى ما أدى العدموجو دالمدد المكافى لانعقاد المجاس فانونا في بعض المديريات والتعطيل المصالح المحلية لهيها

ففراغ عبلس التواب من اقرار قالون انشخاب عالس المديريات بدير بأن سيمر هذا القانون قريبًا في عبلس الشيوخ وبأنه سيقره أو يعدل مارى تعديله أدسه م بأتهى داك الى اصدار القانون واجراء الانتخابات وقيام المجالس النيابية الحملية قياما دستوريا صحيحا فاذا صدر يعد ذلك أانون نظام هذه ألجالس مل أذا قامت العناصر الممثلة للناخبين أصح تمثيل بتنفيذ القانون الحالي ، شمر الناس بقوة جديدة في الحياة النيابية تضاءف المائهم بها لما يروناني مده الحياة من محقيق مساللهم القريبلة منهم والتي لا يتساح للمحكومة المركزية ولا المهيئة التشريعية النظر فيها فبشلاعن تحقيقها من

فاما قانون وياض الاطمال فيقرءالاموجودة بالفدل وواكنه ينظمها تنظيما كالوقيا فسعويهما

وكان البيان الذي اتفن على سينته مرضع أخذورد في ألفاظه ومعانيه بين الجهات الختلفة وكان قبول سيفته الاخيرة إمد تردد طبيلي وكان المترفع بعد هذا القيم ل أن ترالا حراءات كما انفق عاييها بأن لانترافع النيابة ولا يتراف المعامون عن الاستاذ عزمي . لكن مجب حضرات المحادين كان كبيرا حين رأوا رئابس النيابة يقف أمام المحكمة بعد تلاوة الاستاذ عزمي بيانه فياج بيانأ أخر مكتوبالم يطلم الاستاذعزي ولاأحد من المسئولين الدن أقنموه بقيول بيانه على إلى النبابة المذكور. وبالرغم من أن ماألتاه الاسناذ عزمي لم يتضمن أي اعتراف بالنرمة المنسوبة البه إ وبالرغم من أنه حين سأله رئيس السكنة عما إذا كان يعترف أنكر ذلك بنانا ، ناز النيابة عات بيافه على أنه اعتراف وأنه نوبة وذهبت في عصرنا الحاضر الى أن التائب من الدنب لا ذنب اله و عدات ببيت من الشمر قيل في عصور سحيقة ماضية

كان عجب حضرات المحامين كبيرا ازاء بياز النوابة عذا . لكن الداف الذي دني لعدم الرافعة في القضية و هو مساحة البلاداك مأسية في ألفاروف الدقيقة الحاضرة جعابه يكتفون بأذ يابيها الى ما كان من اتفاق سابق في شأن بيان الإسناذ عزمى:والىأنه لم يقصد من هذا البيان الاالدفاع بأنه لم يقصد العيب في الدَّاتُ المُلِّكَية مطلقاً `` ولم يتناول أحد من حضر المرم الدفاع في القنسية ذاتها سواء من جانبها القائر في أومن جبة الوقائع.

وأجات المحكمة النطق الحكملا بمدآلداولة وكان الناس بنتظرون الحسكم بالبراءة. وكاذف رأى بعضهم أن الحكمة لايمكن أن تحكم بالعقربة حتى ولورأت لها محلا الا اذاعادت فاظهرت النيابة والدفاع علىأنها ترى نفسماغير ءرتبطة قانو فابالاتماق الذي أبان الدما وأنا لذلك تأمر بالمرافعة كاكري اتفاقا لم يكن ولكن هذا الرأى لم تأخذ به الحدة. وبعد المداولة متبرت النهمة ثابتة وحكت عإ الاستاذ عزى بالحبس ستة أشهر مرايقاف التنفيذ.

ولماكان الاستاذ عزمى قد حرم الدفاع عن نفسه بسبب الاتفاق الذي قيل له أنه تم وأباغ وسينفذ ، ثم لما كان مقتلما عيام الاقتناع أن المحمة لو سممت دناعه لكان لها أغاب الأم رأي آخر ، وأن المقمال الذي حصلت الحاكة بشأنه لاشمء فيه يعاقب عليه القانون، بدليل أن التيمة الواردة في ورقة الاتمام لم تذكرشيتًا من نصوص | وكنا نود نشرها لولا شيق المقام . المقال بل هي تغايره، لذلك طعن في الحسكم الذي صدر صده بطريق النقض والأبرام ، على أن تقدم أسماب النقض في الموعد القالم في فنحد

> التظر الناس منذ زمان غير قليل ما تفعله لجنسة اصلاح الازهر والمعاهد الدينية بعدما فكلت منذ شهرين مضيا . وكان أكثر الناس تطلما لعدل اللجنة طلاب المعاهد الديلية أنفسوم ، فوم رون هذه المعاهد زداد كل يوم تأخرا من اليوم الذي سبقه وتروز مصيرها بزداد كذلك أنياما قد طال ما رأوا المالاحات الدخل على معاهده م إذا هذه الأصلاحات بظهر أنها وقتية وإنها لأنجدي نفعا . وكل معهد عامي لا تعرف غامته ولا وسائل الحياة التي يؤدي اليها ينتل ماازيه اليه بمين الحدر والريبة . لذاك كان كثيرون

مزمناً لا ينتهي به الملاج الي شفاء.

من بيروت يسنب على مراسلنا في بيروت فيومها لحَمَلَة بوبيل البسمان ارقال في آخرها :

الاخطل الصفيير (بشاره الخوري) وخط فيلسوف الفريكة (ألريحاني) وغيرها بدلا الاستاذك وري والاستاذ فوتيه والاستاذله لأأ

فوتيه فأعجبنا بهما كثيرا

كليلة ودمنة

منه علداً كيليداً جيلا مع اجن و الريد في مصر ١٠٠ ماليم يطلب جلة من ادارة الأالجديد» فرة ٧٧ شمارع فؤاد الاول والن المياسة ومر جبيع المكاتب چ الله مورة كوالثمن مقلح

على أن يلتي الاستان وصورانا التربيل ويندول أو يبدول لهذا من الدارم ما يدلها على حقيقةً

دراءة القوق أوالط س

Band Just Uga

الذين خرجوا عن موضوع الحفلة وأملو اللسامة المعالية فوقه لدى الولاة والحسكام بعد أن كان لايدرك

وأرسل لنا حضرته كلمة الاستاذ الناص الكاليف ويسلك بها كل سبل الازهاق . حورج الكتموري التي القاها في الحفسة والم انشرت بحبريدة البيان الغراء فالفيناها قيمة ممنع

فيه أكثر من مائة منظرمصود و بينمة فني كبير في ٢٧٠ صفحة

أَنَّ سَوَّالُهُ عَنِ النَّهِيَّةِ فَتَلُونُوالنَّهِالِمَّ الرَّاقِ الرَّبِيَّةِ أَوْمِ وَيَرْفُعُ وَيَأْفُتُ اللَّهِ بِنَةً فَلَا الجَنَّعَيْنَ عَلِي أَثِّولِ وتقضى المعنمة بالبراءة للاسباب القانون. الني إ تأليه إ وشمّات من بين أعضائها لجنة فرعيمةً| ل احتمت أدس الأول وطابت لل اعتبائهاالنط إ في احصاءات بسينة لتحديد الفاية من التعلم

و الواشع أن أتحادياه هذه الفاية أساسي أو إنا صبيل الأحالاح ، فادا عرفت اللعبضة مايراد بالمنخرجين مرني عداده المساهد أذأ ينمينوا وأن يستميآ أمكن رمح الخطة المؤدية إلى هذه الفاية. على أن أأمال الطلبة تحجه في ناحية الوسيسلة آلى الناية اتجاها قد يسهل الوصول الى تحديد الغاية تديها: فنهم من طاب [تمام اللنات الاجنبية من لغات بلاد المالم الاستاناس ومن اللذات الأوربيسة في الماملة الدينية . وقدعا رئي شرورة ادخال المارم العصرية في عذه المعاهد، ومعنى هسذا كله وجوب ترسيد التمليم بين طوائف الامة المختلفة سواء أكانت ناية هذأ التمليم دينية أم مدنية اليسهل تفاهم الناس أم يكون رجال الدين هم الذين عيارز الى ناحية در استه كما عيل غيرهم الى احية

هذه خطوة تظهرجريته وواسمة واسنا ندى ان كانت الله بنة ترى أن تخطو هافي الوقت الحاضرة وَلَكُنَ الْمُدرِينَ ﴾ بال وغير الصريق، يرجون أنَّهُ تكون اللجنة حازمة في رأمها حازمة في اصلاحها إ حتى لايبتي اصلاح المعاهد الدينية مرضا معتمراً

أأمم فيصبح تاريخهم وحده تاريخا لجيل كاءل إبرانباه جلسهم ، ويصــــح تعرفهم تعزفا لفترة جاء تناكلة من الدكتور توفيق ابراهبم رزقاً الماكلة من الدكتور توفيق ابراهبم رزقاً

وعندنا أن من هذا النوع من الرجال صاحب مِنْهُ التَّرَجِمُ التِي تَحَاوِلُ أَنْ نَتَــقَدُمُ بِهِــا تَقْرِيرٍ و ولقد كان على اللحنفة أن تسمعنا قصيمة الماقم مصرالقومية المعلية ، يستولى أبناؤها إلحالات اجتماعية مصرية فيعصر قديعتير يدءآ الم افقها ويحسون احساس المصرية، الخاصة الدال كان الاحساس المتفشى احداس «تركية» احساس «اسلامية» ، ويتعرف الفرد منهـــم

من الرجال من عمر جو ن مجسام الحوادث في

الله وسيلة من وسائل الاداء محملة بكل أنواع

كانَ ﴿ القطر المصرى ﴾ قبل أن ينفذ نيـــ إلام الحاكم «الأهلية» ، وقبل أن نشكل فيه كذلك قرأنا كلية الاسنا د نصار والاستلقالها الملغاة »؛ مقمما من حيث القضاء الى الله مستقلة في تحديد تخومها عن التقسمات الشعر . بل كان له هو ديوان شهر يسجل فيه لاله وكأنا يولى القضاء في كل مها قاض المرمى يسمدر بتوليت و فرمان » من الخليفة المانية . وكان وله مقابل المانية . وكان وله مقابل استيارته المنافع والسوم ما يرفع اليه من قضايا ، فسكان التولية يصدر هو الآخر مقابل وعلل ــمادمنا الله و الشرعيات ، - بانه مقابل جزء من المسوم التي سياخذها ساحب الفرمان لنفسه الما وتدكانت غير قليلة لال هذا النوع من الميكن تتصورا عجالاتمور ألق ينظر أبيها الترجي الآز و بل كان قطيساء حاما ينظر اربع اليسه من ازاع . وكان ولحبا إلى السنارة على دفع مقسابل و الفرمان ، أن مروره، ورسين مسر (۱۹۹۶) (۱۹۹۶) الله العرب القطاء من المسلمين أي من المسلمين أي من الملاقة وهي في أغابها مكنونة اساوب سعيم دلك الرمان المان المان الرقت من تعليم الرمان ال

وكانت هذه الحظوة - كما هو الحال في كل البطانات - مثارا لحسد رجال حاسية سعيدباشا وحقدهم ودافعا بهم الى الدس لاحمدافندى بكل ما يستطيعون من أساليب النيل والنميمة . لكنهم

يجدهم الجيش أمامه في الصباح لمقاتلتهم وتأديبهم، فانتهزت الحاشية هذه الفرصة للوقيعة بين الوالى وهو تاض فقيه - في أمورالجيش وحركاته ا هو خالق ? اني عائد الى بلدى » وعاد الى « أبي جرج » دون مقابلة الوالى . فلما أضحى النهار سأل الوالى « أين أحمد افندى ؟ » فقالوا له انه الى بلده . فغضب الوالى وأمر بنني «أحمدافندى ه

وتوفى « أحمد افندى » فى منفاه . فتوسط

نهم « حسن عبد الرازق » صاحب الترجمة . ل الآزهر تسع سنين تميز خلالها بكثرة حفظه لجيد الشعر ومعرفته الاستشها دالصحيح بالمنثلو كا عير في مجالس أصدقاه والده من أدباء ذلك

يبعث الى أورباً ضمن احدى البعثات العامية . لكن وفاة ﴿ أحمد الهندي الصغير ﴾ في شبابه حملت المحوته يجتمعون ليختاروا من بيهم رئيسا للاسرة » فعقدوا اختيارهم على «حسن» ن أن يكون هو أكبرهم سناً . وهكذا قطموه عن مواصلة الدرس في الأزهر وحاوادر وسفره الى أوربا في بعثة من البغثات.

الذين كانوا يمنحونه حقوق الرئاسة المعروفة في ذلك المهلد كاملة ، فكان الاكبر سنا منه بينهم يقفول له عندما يقبل كايفمل اخوته الأسخرون ألاسم منسه سنا وكانوا جيما لايدخنون في حضرته . فوجه همه الى جم الاسرة وحفظ شأنها لا سما بمند ذلك الاسراف الذي كان « أحد افتدى الكبير ، يتولى به فروته إلا تية من يع

وكان الأثراك ال ذلك العصر هالمستأثرون بالمنامس في مصرر . وليكن الجديو اساعيل رأي

لميكونوا يفلحون لماكان بين الرجايينمن تبسادل المودة وحسن التقدر . ثم حدث أن تامت «ثورة المرب» في الوجه القبلي فجرد سعيد باشا جيشــه الى المنيا وأراد مهاجمة العرب من أسرة لملوم ومن اليهما وقرر الحلة الى القاضى « احمد افتسدى » مدليا بقرار

أن تكون المهاجمة ليسلا . فتقدم قائد ولا تنصل بخاصة بهذه الطائمة الاخيرة مرن الوالى مبديا أن العرب يعرفون مخاطر الرجال وأن الجيش لايستطيع اتقاء أخطارهم بالليل طالبا ان الاتصال فعلا بفضل صاحب الترجمة الذي اتصل يتدخل القاضي آدى الوالى ليقنمه بالعدول عن قراره . فذهب « أحمد افندى ، الى سعيد باشا أصدقائه لطيف سليم وحسن ماصم وعلى فرى ونصح اليه بأن ينتظر الى الصباح ناقتتم الوالى وفعل . لـكن حدث أن فر العرب في الفيجر فلم على ان التمايم الازهرى ليس هو وحده الذي كونحسن عبدالرازق الكبير ولوكان هذاهكذالما كان اتصاله بهؤ لاء الاصدقاء حديثي الطراز على الندور وصديقه القاضي وأخذت تتساءل عن معي تدخله حسن عاصم باشا وكانا لا يتمترةان -- بل لابد أن واتصل هذا الدس باحمد انشدى ناحتج لمن يكون هناك استعداد خاص ولابد أن تكون أَبِلْغُوهِ اللهِ صَامَحًا: ﴿ هُمْ يَشَكُونَنَى اللَّهِ ﴾ وَهُلَّ هناك قراءات خاصة تمير بها صاحب الترجمة فكنته من أن يكون قريب الانصال بنوع المتملين الجديدين القديم وبفئة الاعيان غير المتصلين بالوظائف وأن متغطرس و « عاهل كبير » فتعالى عليك وعاد إ يؤدى واجبه الوطني الذي نسجل له فيه الفضل الكبير الى طنطا وأمر بتجنيد أولاد العمد والاعيان احمدعبد الغفار وأبراهم سعيد والسرنان الكبير ليأخذ أكبر أنجال احمد افندى للجندية . ومحمود سلمان بإشاءفقرب بينهم وبين أولئك الناهضين على الطراز الغربي فوصل بواسطته بين

بمض أصدقائه لدى سعيد باشا وانتهواالىاخراج ابنه « أحمد افندي الصغير » من الجندية وأعيد الى « أن جرج » يمل محل أبيه . فأني كل الاباء ان يكون قاضيا شرعيا ، وتوجه لرأاسة أسرته، وكان معروفا عنه أنه ذكى أديب عادل في أمور خوته وعنايته بتربيتهم. لكنه لم تطل حياته فتو في نماها فى سن الخامسة والثلاثين تاركا آخوة خمسة وكان ذلك حوالى سنة ١٨٣٤ وكان حسن · بلغ من السن عشرين حولا وكان قد مضى

والتمثل به والنقد الادبى في وضوح وجرأة ، الرمان محسن الفطنة وحدة الذهن حتى قرروا أن

أثولى حسن أذَّل في سن العِشرين الحوَّته جيما أطيانه ومن رسوم قضائه

الريف والحَركة الوطنية، فأدى هذا الاتسال إلى تقوية الحركة الاهاية من ناحية، وأدى بلا شك الى تدبه الفلاح الذي كان قريبا جداً من هؤلاء الاعيان وأمثاطم.

لابناء ابمض الاعيان من المصريين فأوجد والهم

بهدا جاها خاصا هو جاه الوظائف في الريف م

وبقيت طائفة الاعيان الذين لم يتساوا بالمناسب

بعيدة الاتصال بالقاهرة، كَانْت فيهما وسندها

حركة النَّه كمير الحديث وكانت فيها وحدها حرَّكَةً

الوطنيسة ، وكانت في ذلك المهد حركة تألم من

استبداد الحكام وكثرة السخرة وفوضي جي

كانت تنلل محدورة في القاعرة لاتتصلبالارياف

الاعيان غير ذوي المناصب . وقد حدث هــذا

هو أولا بالحركة الوطنية في القاهرة عن طريق إ

وهم من الذين كانوا قد درسوا في أو ربًّا، بمايداك

الممروف من المتانة، وقد كان أصدق أسسدةائه

في مصره كامكنته من أن يظل متصلا بنوع المتمامين

ذلك انه اصطفى من ناحية الاعيسان أمثال

لكن هملذه الحركة لم تكن لتنتج ان هي

وتألف مجلسالنواب في عهد الخديو اسماعيل فانتخب حسن عبد الرازق الكبير نائباً عن المنيافيه وكان هو الذي يتلو خطاب الحديو الذي تموه أن يفنتح به دور الانمقاد.

لكن الخدو اسماعيل كان يرى ألا يصدر في مجاس النواب رأى الا عن رأيه هو فسكان وعز الى الاعضاء عند الاجتماع للنداكرة في شيء أَنْ قُولُوا كَذَا وَاقْتُرْحُـُوا كَنَّذَا وَاعْتَرْضُوا عَلَّى كنذا ، فيكان يبدو من صاحب الترجمة ما جعله هَد اشتهو يأنه لمرض أن تنكون نيابته عن الامة على حسده الصفة فاحفظ ذلك قلب اسماعيل باشا عليه وأراد أن ينتقم منه في أول قرصة لسنح . فلما حدث مرة تذمر من طريقة الحمكم استبداما فالادارة وتوخى فيحبى لاموال ودفعا بالناس الى السخرة قدمت الشكاوي من مخالف جهات الفطر وبامضاءات مجهولة فنوجه الخدو اساعيل الى طائلة الاغيان الابية وأمر فملا بنهي سلطان باشا « وحسن عبد الرازق الكبير » وميخاليل أفندى اطنابسيون المالسودان ولم عل دول تنفيله الامن الأشبقاعة ﴿ اللهِ عَلَى اللَّهِي ﴾ بلمامعة الأدب بينه وبين صاحب الترجمة .

واستمر أولئك الإعبان على الصافر المؤكد الوطنية وبأحمال الحكومة وأدى هذا الإستمرار الى قيام حركة تنظم فالمدريات لصلعة الأهالي بمدأن كاشالمناية لابتعدى القاهرة أواذا تعدتها فَكُرُ مِنظُر قَيّها الى مَصَلَّمَةُ الْأَمَالَى أَبَّدًا إِ

ولما أنشىء مجاس شؤري القوانين سلة ١٨٨٤ تشخبته مدرية المنيا عضوا عنها وبق فيه أكرش عَمْدُ تُولِيهُ أَمُورُ القَعَلَ أَنْ إِسْدَ فِعِضُ المُفاصِبِ ﴿ هُنِهِ ١عَامَا كَانٌ فَيُهَا مِثَالَ الصَّمَاعَةُ وَقُو وَالمَارَضَ عَ

مانهن الاسبوع

لم يجد في أفق السياسة الدولية حادث جديد

استحق الوقوف عنده . ومازالت الانظار منجمة

الحرب وسياة للسياسة القومية فما يختص بالملاقات

المتحسدة ، كما عي متجمة الآن الي « هافاما »

عادمة ه كوبا » ومقر مؤتمر الاتحاد الاميركي

الذي ألق فيه عند افتتاحه الرئيس « كولدج »

أما ييز فرنسا واميركا فكنا قد وقفنابالقراء

عند حدرداديريتاعلى افتراح فرنسا واعلانها في

أهذا الرد قبول مبدإ تحريم المرب وسيلة من

وسائل السياسة القومية في العلاقات بين الدولتين

وطابها أن تسعى هي و ذرنسا لدي الدول العظمي

حتى تتملا الى اشتراكهن جميمــا في صك يحرم

الحرب على ذلك النحو المنفق عايه بين الجمهوريتين

وانتظراك اسردفر نساعلي الافتراح الامريكي

الجديد فاذاء الرىفى الانتراح الاميريكي مايحول

دون حصولها على الضمانات التي طالما طامتها منذ

وقفت الحرب الكبرى ازلم يكن منذقامت للمحافظة

علىامنها وسلامة حدو دهاء ومايغل يدهاعن الاعمال

أأتي تواها لازمةللدفاع عن نفسها ازاءا لاعتداءات

التي تخشاها من الشرق أو الجنوب الشرق ،

واذا بها ترى ان اشتراك الدول العظمى في

مناقشة المشروع الامريكي قبل أن تتفق عليسه

وتقره مع حكومة واشنطن قد يؤدى الى جدال

طويل يَستغرق مدة طويلة قد يسفر بعدها عن

الفشل. ولذلك تقدمت الى اعريكا تقترح عايما

تمديل مشروعها فيموضعين فنكتني بتحريم حرب

الاعتداء ، والمحة حرب الدفاع ، وتبرم الاتفاق

على هذا الاساس تم تعرفنانه معما على الدول

وكان أن لم ينل هذان الاقترامان موافقة

الحكومة الامريكية فردت على اولهما بقولها ان

تخطر الاعتداء وإل الجرب التي يخوس غارها انما

هي حرب دفاع لا هجوم ﴿ وردِتْ على الثاني

يقولها:أن ابرام المعاهدة بينها وبين فرنسا قبسل

خطابه الذي ذكرناه في اسبوعيتنا الماضية .

بين فرنسا وامريط

وكازهو وأددقاؤه الاعيان يجنمهون فيمنازلهم ويتفاهمون على طريقة المناقشة واختيار الشخس الذي ينولي الكالام من كل موضوع في المجاس وعلى مواقة بهم المختلفة ازاءه. وَذَانُوا بَدُلُكُ بُحَكُمُونَ وقوفهم للحكومة بالمرصاد دون ألي تستطيع

وكان عدم استطاعتها هذا سبيا في أن تدين الشييخ محمله عبده في المجاس يكون رجابها الذي تعتمد عايه في تكوين هيئة مناصرة للحكومة إزاء الهيئة التي ألفها المنتجبون .

فاما عين الشيخ عبده قابلته جاءة المدعمين بالتشاؤم وأرادوآ أن يفلوا من عمسله بأن تركيره أول أمره نخطبكما يريدحتي اذا ماجاء دور أخذ الرأى صوتوا ضــد الرأى الذى يبديه . لـكن الشيئ عبده كائب ذكيا فبسدأ يتفاهم معهم وأدنى المبه بأنه ه معين حقا من تبل الحكوم اسكمه شخص ليس خائنا ابلده ولاهويريد تنفيذ مآرب الحكومة علىءالاتها . فاذا ثائتم فانا نتفاهم على المشروعات قبسل عرضها وأبلغ ملاحظاتكم للحكومة غلا يعرش المشروع إلا وفق مطالبكم ه وبهذا انتهت المسالة الى أن كان الشيخ عبده موفقا بين الطرفين بـد أن كان تعيينه بتـع.د المقاومة . وكان هذا بفضل مواقف الاعيان المصريين وفى مقدم بهم صاحب الترجة

وحدث فما حدث في ذلك العدد أن ماءت مدألة رئاسة المحكمة الشرعية العليا وكان قاضي القضاة تركماً تعينه تركيا، وكان له الرأي الاكبر في تميين القضاة الآخرين، وكان الانجابز وكان الخمدو الاريدون استمرار سلطانه، فمكرت الحكومة المصربة في قص أجنحته باختيار أحد مستشارى الماستشناف من الازهريين السابقين أمثال صألح باشا مثلمالا والعيينة رائيسا العجكمة الشرعية العلما ، وكانت هذه خطوة جريئة من جانب الحكومة لو تمت لانتجت تغييرا جوهريا في نظام القصاء الشرعي ولساعدت على سرعة توحيد القضاء في مصر ذلك التوحيد الذي تصبو اليه النفوس جميماً ، أو النفوس الديمو قراطية حقما على الاقل . لكن جماعننا التي كان صاحب الترجمة يتولى زعامتها الفعاية رآت ان سلطةقاضيالقضاة وَانْ كَانَتْ سَاطَة تُركية أَجنبية الا أَنْ اسْتَقلالْهَا عن الخديو وعن الأنجليز يضمن تحقيق مبـــدإ الاستقلال القضائي الشرعي، فوقفو أكابهم موقفا ممارضا انتهى بمدول الحكومة عن مشروشها. وامل هذا أصلح مثل يقوم دلياز على فضل النيابية وخيرها العمم . وذلك هو مجلس شوري القوانين باحتصاصه الفييق وبرأيه الاستشاري في هذا الاختصاص الضيق كان منه ، بفضل، رجاله المحنكين، أن انتهى الى ارغام الحكومة بالفمل على ولما يكن الشعب في تلك الإيام كشير التشبيع

تقدر لنلك الهيئة المؤلنة من أولنك الرجال حِقاً

كرامة خاصة .

تلك معيمة ذلك الجيل من المصريين الصميمين الذين كانوا أول من احتك منهما لحكام الاتراك بل عجرد الحسكم بعسد تلك التقامات العسديدة التي عرفها تاريخ مصر بمل الفتح التركي وهو الجيل الذي عمله حسن عبد الرازق الكبير بنشأته وشوده وخلقه وصلاته . وهو جيل عند من عهد سعيد إلى عولم، عباس التابي، وهو جرل بدأ حياته العامة بنلك الوثبة في وجبه اسماعيل عا قدم من عرائض تواضع فيها أول الأمر حتى حملها غفلا مري التوقيماتواستمرفيها بتلك المواقف فيالسشوري القوانين واختتمها بتكوين أالى عدد الاسبور القادم

نفسه تكوينا سياسيا منظل عددا الفء حزب الامة ، يعتفظا دائنا بمبسدا الاتصال المحكم بين أعيان البلاد ومفكر باء فدغان حسن عباد الرازقال كمير ومخمودسايان إشا والراهيم سعيد و غلى شمراوى فيه الى جانب لنافي السيد وعبد العزيز فهمى وأحمد عبدالاطيف وشفو دنبدالفارء كَمَاكَانُوا أُولُ الصَّالْهُمْ بِالْحُرُّلَّهُ الوطُّنيَّةُ الى جَانِبُ المایف سلم و حسن عامیم و محمود څری .

وهكذا تعل هذا الجبل المبارك كله مرت منتصف القرن التاسع عشر الى أوائل القرن إ المشرش فسكان تاريخه تاريخا لهسذه آنمتره من تاريخ وعمر الحديثة وكان تاريخ أحد^{رم} حسن عبد آلرازق السكمبير وحده تاريتنا لهم والجيل الى واشنطن وباريس ترقب تطور المفاوضات الداوماتية لماسمة الاقتراحات الجاصمة بتحريم

وقد ولد صاحب القرجمية في سنة ١٨٤٤ وتوفى سنة ١٩٠٧ وحضر في الازهوكما قدمنا ابين الجهدوريتين الكبيرتين فرنسا والولايات تسع سنوات وحفظكشيراً من الشمر وقاله قليلا لسكن مجيدا فيه وكاز نقاده فيدوني الادب طعة. وكان لهذالي جانب مجالسه السياسية والاجتماعية التي تعمله تنظاهر الثقافة الحديثة مشغف بالموسوقي بلغرمنه مماخر البكاء اذا سحم الفناء الجباء لكنه يكن منأثراً بنظرية المرأة الجديدة .

> رجوتك شاهدا لاينيب تلي حسن نلني .وقايي النيب دهننی مادیانه وفوق شوى سهام الخطوب وليس سوى بابك المرتنبي لنيل الاماني وأدهف الكروب وكان يرددكـذاك في بعض المناسبات:

فاسمدوها جديرة بالرثاء وكان ينمثل كثيرا في أيامه الآخيرة بقو

انختم الله بغفرانه فكل مالاقينه سبل

ومن لطائفا التي تروى از أحد أصحاب الفضيلة العلماء يعث يهنئه لمناسبة الاندام عايه بالرتبسة الثالثة فلم يرد على نهنئته .

فقابله صاحب الفضيلة واعتدعايه عدم رده

نعانیه من أمرها الی الیوم . محمود عرمی تكريم الشعراء الشلاثة

انظرا لتسآخير موعد حفلة أتنكرتم الشعراء الثلاثة التي سيقيمها جااعة الادباء المرويين فمصر ألى نوم ٣٠٠ ينابر الجارى اصمار ربا الى تأجيل نشر موصوعات الكناب والشعراء فالشعراء الثلاثة

وكان بردد كثيرا من نظمه وكان بردد بخاصة

أمة يدعي الزعامة فيهسا

فأجابه : « علام هنأتني ? إن الرتبة قيد؛ بنيرها كان مقامي راحما الى اعتباراتي الخاصةمن ثقافة رخاق . لكن ما اضطر ألا أسبق عامل الرتبة الثانية منها مثلا وانكان بعدى في المقام الادبي الخالق , فعلام أذن هنأت وتماذا تنتظر أن

دلك هو مااستطعنا أن نوفق اليهمن تاريخ لرجل الذي نمده فترة كاهلة من فترات ناريخ مصر الحديث ترجي أن يذكر الناس أن خاصية يخه ترجع الرفسكرة الأخساس بالمصرية تتحتر لى السهر على السال الغامة في مصر وهي غاصية تتصل الصالا متينآ بالحياة العامة وعما لأتؤال

عرضها على الدول الاخرى وقبل مواققتها عليها يم ل هذه الدول أمام المرواقع في ولدون التعديل الذي تطلبه ومحتمل أن تكون محقة فيه وبحملها على رقص التوقيع وعدم الانضام إلى المعاهدة .

شوتى وحافظ ومطراس

اسبوع السياسة الخارجية ميرا عربم الدب بين فرندا وامير الا ني مؤمر الانحاد الاميركي

معاهدة النحكيم المعقودة بين الدولتين. فهل تتفاهان على استمرار أجل هذه المعاهدة كاهي فنكون الفرصة التي ظنت فرنسا انبيا منتهزة إياها لتسوية العلاقات تسوية شاملة قد ضاعت، وهل هي ترضي بدد هذا أن تشترك مع أميريكا ف عرض المشروع على الدول أو تترك أميركا أبينا أعاوجهت جيوشها لنحال مساندر تتولى أم عرضه وحددا أ

> وبالاختصار هل يخرج مريب هذا الموقف الجديد إقدام جرىء نحو السلام العام بتوجيه الجهود الى إقداع الدول العظسي كلبا أو تعود الاحوال الى ما كانت عايه من خشية فرنسا على حدودها وسلامتها على الرغم من كل الصكوك التي أحيطت بها المسألة في « لوكارنو » وغيرها من مدن الاتفاقات المعروفة ٤

لاشك أن المسألة لن تنف عند حدها الذي وصلت اليهما دامت معاهدة التحكم التيذكر ناها سينتهى أجابها بينقرنسا وآميركا في الشهرالمقبل وما دام لا بد من اتخاذ قرار بشأن انهائها أو استمرارها واو على سبيل التوقيت.

مؤتمرالانحاد الاميركى افتتح مؤتمر الانحاد الاميركي فيالسا بعيمة من ألشهر الحالى إذن و التي نمية الرئيس«كولدج» خطابه يذكر فيه حةوق الدول المؤلفة له ويذكر بخاصة - وإزفي عبارات عامة - مدأا ستقلال كل دولةمنها استقلالا لايتناف مع مبد إالنعاون

الاميريكي الذي قرره المؤتمر . وعاد الرئيس «كولدج» الى واشنطن وبدأ الْمُؤْتَمْرُ أَعَالُهُ فِي جِلْسَةً عَامِيَةً انْتُرِتُ الَى تَأْلَيْفُ لجَانَ فرعية تدرس المواضيع الهامة . وقدبدأت اللجنة المكلفةالبحثفي المسائل الخاصةبالحقوق العامةوالحقوق الدولية المناقشة في اقتراح يحرم، بمعاهدات يكثر عدد المتعاقدين فيهاء تدخلكل دولة اميركية في شؤون دولة أخرى بالقوة. واو ان الاقتراح يمترف في آلو قت نفسه بالصماب التي تعترض تنفيذه من الوجمة العملية . وهذا الاقتراح موجه في الواقع الى الولايات المتحدة التي نشا بينها وببن المكسيك نزاع لجأت فيهالى

وقد ائتهت اللجنة بالموافقة على مبدأ «عدم تدخل آنة دولة في شؤون دولة أخرى » دون إ اباحة حرب الدفاع نترك أب الحروب مفتوحاً ذكر للقوة ودون ذكر للمعاهدات. ولعل هذا المناهدة العرى . لكن دولة تربد ولوجه اذلا يتعذر على ابة دولة الاغفال هو الذي جعل الاميزكيين يقبلونه فيتم المتأثر المسلمان الرويمانية المنان تجد السبابا تقنع با شعبها بانها مهددة عليه القرار بالاجاء.

على أنه كانت هذاك مسألة هامة انتظر الناس المنكومة الإيطالية تعاول منذ ماسيجرى مخصوصهامن مناقشات في المؤكر بفارغ الله المنافز ع السنين الرومانية التي كار في الصدر و بلك هي مسألة الرئاسة فقد قبل إن المناسرة في مسألة الرئاسة فقد قبل المناسرة المناسرة في مسالة الرئاسة فقد قبل المناسرة المناسرة في مسألة الرئاسة فقد قبل المناسرة المناسرة في مساء رومة ، وقد المناسرة ال الولايات المتحدة مصممة عليها وعلى ان تبكون المعنه المنفن النعنيمة ترسو غريقة الرئاسة مستمرة عتى بنتج عل المؤتمر عا يكون المرابس ، وأخيرا تقدمت الى الحكوما من عام الاتصال بين اجتماعاته. وكان قد أذبع أن الطالب المركة هندسية عشروع لاستخراج هذه المكميك تعارض ف هذه الرئاسة المستمرة للولايات المكومة على هذا المشروع مداال انهالا تزيدان تال يد فراسا علل هذه المتحدة وكان قدادين كذلك أن مفاه منات سياسية المناق اول شيار من الانفاق ، وإن سنة الما مُدة الا إذا كانتهامة ناخذها الدول النظام إين الحكومة الاميريكية وسفير المكسيك في النافيل في المداركة الشركة التمديم أولا واعتطن قله انتهت الى تقرير مبداه عدم عاولة المتنات والمتدر أناستخراج ماه البعير

رون المسكريم أروز من ال عرض أفتراح

وتعدر دائيرلاتح إدالت برب الأمير يكية بالنظار أاللجة المحادارة سديدة مهتكزة فلج تحجارب خرفت أر هو الذيخرف،

مَا يَكُن مِن أَمْرِالدَافِعِ الرِقْتِي الي كُلِهُ لَـهُ نات ، مهماتكن القرارات الني يصدرها الاعاد الاميركي في مددهانا بالمدلدلالة عَلَىٰ أَذَ الدول الأميريكية قد أخذت ات الاستنداد ال الادبركيدة الشائمة ف تحديد الملافات ليسكر فياءوانه أنّ تستند الى اعتبارات ادنى . وباوح لنا ألأزاء متعجهة الى ضرورة الرجوع الى أن الجنس فتشعد اديريكا الحمنو بية أسقابل البكسوني المتهشي . وبردا تدل الوقائح جنيد على أن المنافع وحدها لاتكهى روابط وإنَّ الاجناس لمَّا دقامها كذلك في هذه الله وطبيعي أن يعمل تقارب الجنس على

وعند هـــذا الحد وقفت المقاوطات عن المستملك النصييق على الولايات المتحدة في الفالمين المتعدق بحو الرئة أشهر وسم واشتمان وباريس فعادت الامرالي الارتباك المؤول . في الولايات المتحدة في الفائد المنافعين التمهيف ، والالعملية المروف أفيل شهر فيرار الذي المثل فيه أعلى ولذلك فقد كانت الذهشة كبارة عند ماأثار الموالية النادة ويمرى العدار كانات الذهشة كبارة عند ماأثار المنافعة النادة ويمرى العدار كانات الذهشة كبارة عند ماأثار المنافعة النادة ويمرى العدار كانات الذهشة كبارة عند ماأثار المنافعة النادة ويمرى العدار كانت الذهشة كبارة عند ماأثار المنافعة النادة ويمرى العدار كانات الدهشة كبارة عند ماأثار المنافعة النادة ويمرى العدار كانات الدهشة كبارة عند ماأثار المنافعة النادة ويمرى العدار كانات الدهشة كبارة عند ماأثار المنافعة النادة ويمرى العدار كانات الدهشة كبارة عند ماأثار المنافعة النافة النافة ويمرى العدار كانات الدهشة كبارة عند ماأثار المنافعة النافة المنافعة ال

للله العلامة العاشرة عن والمساح المسالا عادة وإن المتحدة الماذليان أن شابا يسلمي بالن الظامة لجيدول الأثمار إطرافة دورية كسب

وندقابات امرينا مدا الاقتيام بان خطب

خارجيتها ساء اليروناني فيمم فرعفي مادية

والدغرفة التدارن الاريزين بكربا للماصية لله الإلايات المنتدة في المؤكر المنتقد ساعانا يوان الولايات المسعدة لانتوار بمعام أملائرا من باب ه أخيار مشرعه » 4 وقد تاوت هما. ه إوركا اللاتينية على تن تأبيب أذار اها منالنة النطمة مرة ثانيسة وادلثة نلم أفهم منها شيئاً ولم إجبوريات مستقلة أرفاية والفاعة، والكليم قبل لازم للشمشع تماما بالناسسة الزل مرو الو لايات المسرين ، فيل خرفت جريدة الاهرام فنشرت هذه الكالمة أو أنا الذي خرفت فلم أفهمها أ ي وهايتي ونبكاراجوا حرصا فانهما على بن أولا والاسستقارل نانيسا . وقد جلت وهاعن الاولى وستنجلي عن ألنافيسا عتي إلمالذالامو واستنبت فيبيار أعمل مثل ذلت عاما نمالنيدكارا بجورا بأصرع مائكمن فقاد دخاشها يشهد أن حاله كعدالك بإسهدى « بدير فاعج الله » فإلى لفريقين المتنازعين سياسا بالحرب اللي السلام قرأ ما قرأت مرذ و ثانية وثالثة ، وحادل آنينهم كإفابات الولايات المتحددة الإفتراس المكسيسك كَمَا حَادِ لَتَ أَنْتَ أَنْ تَعْهِمُ ، ثُمَّ رَجِيعُومُ يَعْهِمِهُمْ إِ المرض في خارجيتها المحشل للها في المؤتمر في شيئًا كما رجعت أنت ولم نذبهم منها شيئًا ، وعمر لإلغالثاتوالعشرين ورهذا الدبهر وأكدأهمية الأرنب يسألك ماسألته وهل الأهرام الذراء

> وهناك الى -إنب هذ . المسألة مسألة أخرى \$رمنها الجمهوريات الاميريكدية غير الولايات تخطفه وتلك هيء سألة الرسوم الجرائية الشادحة ليقرضها الولايات المتحدة . وقد عرض لحما الجهورية النضية ومرح بأذهذه السوم افلا فعال التنبيارة الدو ليقو أسيء الير العلاقات أين الشعوب الاميركية. وأكد أز المامة اجزالجركيمة ألمنهمة بين دول أميربكا أس أَلَّا مُبَاشِرَةً مَعَ الفريشِ الْذِي دَهِينِ مِن أَجِلُهُ

الشعوب الاديريَّدَيَّة .

العاريق الى الاهرام ، ? ثم هل يقال: « الى هسانه الاضافات وتسمج وتثقل وتزدحم فيها المبارة من ذلك الثقل وتلك الساجة ? ما لقول شهما و

المحت أفري في أن المحال

الديا في الأصبر دية حالسيت معيدين سنة ١٩٧٨

Elm go haron

سنمرة ... شور ه الصحافة في أسبوع ،

إنشيم لم. أن أرسل الباك بلي هذا قطعة من

جريدة الاعرام كنت عنوان لاحديث معساكرت

أشرتها الاغرام ني باب الحليات وهو فيها أناهر

أرغيها مرعظة ولاعبرة ولاحدمة لمصرولا

تفضلوا بالجواب وأحكم عنسه الله الاجر

وهذاالمدالفتير وغوراك وافاق أسموع

لكن تمال ياسيدي نتماهد أذندف الفرور

عن أنفسنا فقد أكون أنا وأنت ممن لم برزقهم

الله علما يفهمون به آيات الأهرام ، وإدن فعلمات

أن تريحت بين الناس لعلك تجد إنسانا أخروقع

المَمَّا وَلَمَّنَا فَهِهُ ﴾ رسأَبُّعَثُ أَلَّا أَلِانِمَا لَعْلَى أَجِمُ

هذا الإنسان ثان وعدناه أصعمنا ثلاثة بعاد

القضاة في عنكة المبتايات ، ومنالك يحق لنا أن

في مقطم التلاثاء الماضى خبراستهله قلم تحريره

«كتب الينا غير واحد من الذين يستحملون

ماريق أهرام الجيزة في هذه الآيام يانىتون النظر

الميكثرة مناورات قطرات سكة الحديدفي ساعة

العصر عندلد مزلقان الجيزة الذي يقطع طريق

الاهرام فيضعار الناس الى الانتظار مدة طويلة

وتجنمه السيارات والمركبات على جانبي المزلقان

تحسن معالجتها ، ولكنه لفتــه وأسلوبه يخرج

« المرضحالات » حول دور الحاكم والعالس

والحبر يدل في موضوعه علىأن همالتشكوي

أقلام النجرير في الصحف العربية الى أقلام

ولا أدرى مل يقال: « الدين يستعماون

طريق الجدرة » أو يقال ، « الذين يسلمون

كثرة مناورات قطرات سكة الحديد » فلتوالى

الإغارط العربية فيخرج المقطم أأعجى الوجه

والبيد واللسان،أو يقال: « أَلَى كَثِرَةُ مَا تَقُومُ بِ

قطر السكة الجيديدية من المناورات كا فتسل

أنت أيا القارىء لا تدرى وانالا أدرى

بضاء ناعاهي لغة أبحب ألنب لنسعها وأنفانا

اعمان ، وأعا هو أساوت عب أن تصحه بن

سأليب السان وفصاحة لغة القرآن كالوالله على

ويثور النبار وتعقد غيومه عليهم »

الحسبية ودور الادارة في الارياف.

نصدر الحكم بأن الاهرام هي المخرفة . .

لغة وأساوب

وشير فنعج الله

18 23 0 000

عاشت جريدة « معمر » وطاش معما مذهم الذي تدعو اليهءوكان الناس مخطئين حين ظنوا إ أنها دخلت الجدعر فلا تخرج منه أباءاً .

وقد صبرت كثيراوصيرمهما الشيخ الزاهد الورخ « تادرس بك المنقبادي » وكانت للصبر نار نَأْكُلُ قَابِهَا وَقَابِهِ وَنَأْ كُلِّ أَيْضًا مَا هَمَاكُ مَنَ منام الدعوة الى الاختلاف وأيقاظ الفتنة بين المُــ الهُنِينِ وَالْأَقْمِاطُ .

ولكن كيف بجمل العسبر بعد أن عضى تحاقية عشر عاما لاينعب فساغراب الفتنة ولايزر قرتها ? وكيف سمحدأ البال وهمذا الصفاء بين الاخوة المنتحابين من المسلمين والاقباط يأخذ على شياطين|المتقاقسبيل الدعوة اليه .

ايس في مصر مسلمون وأقباط الا أن يكون هؤلاء في مساجدهم وهؤلاء في كُننائسهم. أما بعد ذلك فمصريون لا أكثر ولا أقل ، هذه قضية قام علمها ألف دليل من الايمان الوطبي فن شاء دليلا فوق هذا فلينظر كيف تتألف جماعة الوفد المصرى فهناك الدليل القاطع.

والوقد المصرى يأخد في يددزمام الا عابية ويرجع اليه لهــذه الاغلبية زمام البـلــان، فما يتمسيه خارج البرلمان مقضى داخله ، فلو أن هنالشمظامة أصابت قبطيا موظفا من مسلمهو ظف لنولت حسابها تلك الانجلبية لالاأن هذا قبطي وهذا مسلم بل لانها ظلم ولائن الدسستور مأتى الظلم على كل حال .

لَمَانَ جَرِيدة ﴿ مُصَرِ ﴾ سَتُمَتَ طُولُ سَكُونُهَا علما تكرون هذا الصفاء بين السامين والاقباط وأضجرها ما أصحر أعداء الامة من نوم الفتنة الأرجت من حجرها النفت الشم عملى أن الرسيج

قرأت تُمَّاهُ فِي العدومة أفارتني أن الأ أنسبة الاي السماقي مساء الجعة محاضرة في نادي نهمية الشبان المسرومين موضوعها ه ما هي الوطنية ٥ وقد زكمت فيما بيني وبين نفسي أن الوطنية شيء لا يسمأل عنه فايست من المجهولات التي القاضي أهمل العار والنفكير بحثا وتفكيرا ، نم زعمت إما مدا الرعم أن الآنسة القائدلة لن تخرج في قاريف الوالسبة عرف معنى سهل سافت بقوم في تمسى وأنا أكتب هذه المكامة ولدكن ما تنان أما القاريء أما ستقول الى أراهن أنها حقول ان الوالنية يلبوع يفيض . •ن اخسائلة الام وفضائلها . فالوطنية في ثدى الحرأة والمود الذي تهيئته لاطفاطا . وأرجو إذا رجت الرهان أن نؤيه الأكسة « بي » وهم اليس شمائنا غير أن تشمن الأموات علل مملده

والمام المساورة

للورن بيرون

اله دواء الذي ليس له دواء ٢

وهو الشفاء من هذا الداء لـ

كالسحر لا يبطله الاالسحر !!

خُثُر أمامها البشر سيجدا خاشدين.

أدرره أه أدساره والعجو اليه نفسه

لا تدري كنهه مدفعنا الى آكي ؟

في هذا العالم أحباءهم قايلين .

وتتلاشي في الرماد

الأب عقيدة وتسدسة شهداؤها التهاوب

وكم يبلغ بالشعفس المحبوب الى درجة لاتمامها

ولكن ١٠٠١ما أنكه عيش المره اذرال

شبابه دون أن يحظى بملاك روحه وبنية نفسه

حتى أذًا علاه الكبر صادفه ملاك دَلدَى كانت

ألا يكون مصابه ألما ورزؤه مزدوجا?

وانى لاعتقد أن الحب والجاه والدعم والطمع

كابها أشمياء سينيفة مسمى كالشهب الم تظهر

لامعة ذات بريق جذاب وكالشهب اذ تنقضي

ولماذا تحب ? أي دافع غريب في أنفسنا

وأي مصادفة توجدها يد القدر حتى توقمنا

وما دام ألحب و ليد هذينالعاملين ـ الدافع

فايس عجيبا أذيكوزالسمداء الدين وحدوا

... ثم أأليست المصادفات التي مجمعنا باجرائنا

أليست المسادوات التي توجد فينا الأمال العظام

آما الشهوة فهي التي تقتل الحب المضطرمة

حوائع النفس وتنيض ماءه كا تغيض اليام في

هي زهور و لكن عبيقها الاحزازو أشجار

تلك هي الشهود الثائرة في المسدور تطاب

محد بدر الدن سالم

السعادة الابدية والمناه والنعيم وأني لها ذلك..

اعلان

بل كر عل ب، بونارمولى

عملاءه التكرام

بشارع سليان باشا رقم ه

اله استحضر كية والرة من تخبة

المفروشات والأثاث

و يتشرف بان يخبرع في الوقت ذاته

وزيارة والحائدة للمخازن نؤد لد

الكوذلاق

من الطراز الحديث والطراز القديم

له اجرى تازيلا ه تلا في سماره

ومال الصحراء فلا ينبت مكانها الاعشب قانم الون.

هي أيضا التي تعلير ابعد دلك بالاحراذ والانسحان?

وتنسيها هي أيضا التي تهدم تلك الآمال وتصيرها

الداخلي الذي لم نتوصل الى تفسيره ولا التفات

عليه والمصادقة التي تسيرها الينا يد القدر

ارجة أخرى . فهو الذي كما الاصنام في القدم

على أن عدة أعضاء الوقد واحد وعشروز عضوا بينهم عشرة مسامون واحد مشر أقباطاء فالكثرة فيه كثرة قبطية وهو يستمسك بندثيل الامة كاما فهل تراه يستمسك بذلك وتخسالفه كثرته القبعلية فيه دواذنأين يظهر الظلم بيدا أَنْ يَكُونُ الرَّأَى الْأَخْيَرِ لِلْوَفِّلَدِ الَّذِي تُمثِّلُ الْإِمَّةِ مساميرا وأقباطها لاعضائه الاكثرين عددا

عصرع الاتفاق.

ويقال أن الرشيد لمما "عم هذه الانشودة

فني فاتحة سنة ١٨٧ ه (٣٨٠٠) عاد

قال إي والله أني عاجز . ـ حتى إدثيرا على قول

ا ابن خلدون بامثال مـذه ــكامن غيرته وساطوا

الرشيد من الحج وزل بالازار. وف أوائل

صفر أصدر الرشديد أمره ذات لياة ، فجأة ،

باعدام جعفر ، والقبض على أبيه و إخو ته . وقام

بتنقيذ هذه المهمة المحزنة مسرور جلاد الرشيد

المشهور، في جماعة كبيرة من الجند ، ففاجأ جماً.

فداره يلهو ويطرب مع نفر من الاصدقاء منهم

الطبيب ابن تختشيوع. ننضرع اليـــ جعفر

وطاب مراجعة الرشيد مراراً ، و لَـكن أمر الرشيد

كان تاطعا فقتل الوزير المنكرود أمام خيمة

الرشيدة وتدحرجت رأسه عند أقدام الجند

الذين طالما خفضوا رؤوسهم إجلالا لهء ومثل

مجنته في اليوم التالي في شوارَ ع بغسداد . وفي

الحال قبيش على محيمي بن خالدو أو لاده الآخرين

الفشل وتخمد وموسى وسيبنوافي الرقةوصودرت

أموالهم جميعها من منقولة وثابت في تبيع أشحاء

الدولة . وكان اعتقاطم يسيراف المبدأ فلم يعيق

عايهم بلامحج لهمهاستبثاء الخدم وما يشتهونمن

مناع رغيره . وأحكن حدث أمد ذلك بعام إن

تهم عبد الملك بن صالح وحوحتيه لابن عباس

ومن عمومة الرشيد بالنآئر على الرشيد والتطلع

لأغتصاب العرش . فقيش عاره ونبتت إدانات

باعتراف بلده و كاتبه عليه ، ونسب في ننس الوقت

أن لابرامكة يدآ في الرَّامرة، فانهزها الرشيد

فرصة للتغسيبيق الي يحوبي وأولاده ، فجردوا

من جميع أسسباب الرفاعة والراحة ، وعرضوا

لانواع الارهان ، والأهانة ، فيأت الوزير

الشيخ يحيي في منجنه أما وقهراً في سفة ١٩٠ هـ

(٨٠٦ م) 6 و لحق به ابنه الفضل الى القبر عمد

ذلك بثلاثة أعرام . آما أقد وموسى فقد أطلق

الرشيد سراحهما على ما يثلهر ، لعددم خطورة

مركزها ، و بعاد أن هوت أسرتهما إلى حضيض

الناقة والسدم . ولكن عبد الملك بن صالح بي

ان السعين حتى توفي الرشسيد ، وترلى الأمين ،

وأما مصير المباسة، اذا محت الرواية الخاصة

يا 6 فيختات الرواة فيه أياتها 6 فيقول البغض

إن الرشيد طردها من قصره ، فماشت معرولهما

في أعماء عبرولة ميشة شقرة عربة ولالبعض آلا كر

البما تتاز بأسرا لحليدة سرأولم بملم عصيرهما أحد

وكانت قصة غرام المباسة وجعائر مستق لبعض

كتاب الخييناك الذربيين وفنشرت عثها عسدة

وعهد البرامكة أزهر وأبهى عصود الدولة

الماسية بلا مراء: كانوا على قول ابن خلدون

« من محاسن العالم ، ودولتهم من أعظم الدول ،

وهم كانوا نُمَكَّنَّة عَنَّا مِنَ الْمُلَّةُ وَعَنُّوانَ دُولَتُهَا » .

ولما تولى المسأمون ودراني البرامكة أملاكهم

وحقوقهم ، ولكن ضربة ارشيد كانت تادية

. فلم تعسد الاسرة الناجة قط الى سابق تقو ذها

ومكانتها وقيد أفاش شعراء هذا المصرق وتاريح

وكانوا حاة الاندب وملاد الشمراء بومن دلك

فقيل للمطايا قد أمنت من الشري

وأمسك من كان يجدي وان تان بجندي

وطن النياق فافدا الساد فدفد

غاطاق سراحه ودينه حاكراللشام

قعمس ممروده (١)

عليهم بأس انتقامه »

White Course

السبت ١٧ ينابي

تعليال قانون الحاشات

قددت للي اللجنة التي ألفت في وزارة الذارة محت رئاسية حضرة صاجب العزة احسد بك عمله اله هاب وكمل هذه الهذار الذاارق تعديل قانون المعاشات الحلى التراءات ودواليه والكن اللحينة المذكورة الإيمانيا الاجتمام أأثأن يتناسب اشتغال وتيسما يحنزانية الدولانان إستمرش قويبا والدباء علت من الذريبة المذرية على مجامس الوزراء: أذاك لاباتنتار المتناد عا قرسال أن تغتمي وزارة الذاية من مناغل اليزانية.

التشريعات الاجتبية للعالى شده وأحمرات إلى وشروع تانون الاختاب أعضاه والتشريح للم في مصر

معجالس المدريات تلقت وزارة الألوبرية مع عصبة الامركافة القوانين المتعلفة بالظارالدازةة بن المرال أشراص الاعمال في عندالف الدالا دق اوروباي من رياه و دالية بنمتاح احتماد إنسافي وبالغ ٥٠٠ مبديه في ميزانيخ الجابة الطلبها وابعثت يها الى ونزارة الحقانية كن المستمين سها اللحيشة المكورنة فيها الوسنوم تشمر يسم الحمال نأنيث محكمتي شبين السكوم والمنيما الابتدائيتين والعهال في أداء مهمتهاواقناباس باليذان أن بصابيع الاهامين وتأثيث استراحتي محكتي الجنايات في انتظم هذه الملاقة بين العبال الصريين وأتحاب المدينتين المذكورتين الاعمال ، وقد أخذت وزارة الحمّانية في تعريبها توطئة لعرضها على حضرات أعضاءاللحشة.

الاثنين ٢٣ يناير

في مجلس النواب

ملخص جاسة اليوم 🖖

أولا —وجه النسائب الحنرم يوسف أحمد الشركات والافراد منذوىالامتيازاتالاجنبية الجندي أفندي سؤالا الى صاحب الدولة وزبر بعاريق الاعجار أو البيم بأنها أعطيت الى هذه الشركات تشحيها لزراعة والسيسل الذي استحمل الداخلية عما نشرته جزيدة التيمس عن تدخل حضرات الشيوخ والنواب فأعمال الادارة بالاناليم أ في صناعة الحبال وسرد معاليه شروط الايجار . فأجاب دولته بنهسركشيرأ للاسراع فيتوجيه هذأ الداخلية على السؤال الموجه الى دولته بشأن تعيين اسرًا أل لأن هذا يشمر بان أعضاء البرلمان يقدرون أجنبي سكرتيرا لمدير بلدية الاسكندرية بأن هذا أولية هذا الندخل ثم أكد بأنه لم تصله إ شكاوى بهذا الخصوس مطاقا

المسارح والمشاهل بقية المشور على صنحة ١٧

سايما — واذق المجلس بأغابية ١٧٤ صوتا

شد مرتبن ال مشروع مرسوم بقانون خاص

زارة المأتانية استة ١٩٢٧ -- ١٩٧٨ لاتمام

في عجلس النواب

ملخص جاسة اليوم

موجه اليه بشأن الاطيان التي تعطيها الحكومة

آولًا -- أجاب معالى وزير المالية على سؤال

ثانياً — وأجاب حضرة صاحب الدولة وزير

الفلاثاء ٢٤ يشاير

مشديال الززارة عليها تعديان ا ثانيًا … في غيادل الذاءة الثانية لمشروع أ مساهب الدولة وزير الداخلية بشأن مالشرته نابرن انتيناب أريناه بجمالس المدريات اقترح جريدة التيمس عن تدخمل حضرات الشيوخ حسيبين أن علم أفندي أن ينتخب عندو واحاء أ والنواب في أعمال الادارة بالاتاليم لعسدم وصول عن أمل دائرة لا عضوال م فش القدامه أغابية أ وصول الدوّال الى دولته الا في الساعة الاولى إمد

سادسا -- قدمت لمنة الاقتراحات اثنى

سابعا ـــ وأمالاتقريرالثاني عشر فهوالخاص

بمامنا بنه و ابن المجاس على زافيس. الاقتراح المقدم من حضرة مصطنى الخادم بك بالفساء المادة ٢٣ من قانون المرافعات الاهلى الصادر في تشير الى الاحدى والعشرين مادة التي قبلهاههي

حكت المحكمة مضوريا عماقية محود عزني

الخيس ۲۷ بنار رئيس نقابة الصحافة ف دننا

رئيس نقابة الصحافة الفرنسية وأاق أف مسماه الاربقاء ماشرة عن و مرمة الشبال الرسواية محمد توفيق يونس إرفي نادى الشباب السوراي الكاثوليكي

وان الله وجه مرو المرافي المترم أحمه للمستور الدولة ، وقدر وعيت فيه المسلحة العامة. معدين أفندي بنان سناتين النذور الموجودة 📗 فالناّ مدوأجاب مصالي وزير الاشغال على بالاضبعة وطلب سون فانون بتعلق بتوزيمها السؤال الموجه الى معاليه بشأن أعلم يخر الحجر

رابا --- أرجىء السؤال الموجه الى حضرة

يدنى أنه ربما وتع الاختيار على جدل عرا أذالني يتخذه هذا التغلب باختلاف الظروف سادرًا -- واغني المعبلس بأغارية ١٣٢٠ صونًا الجنسة الافتراحات لبعثها.

> عشر انتراما الى الجلس مضفوعة بيتقاربرها عنها بان أحد شر منها مقبولة شكاد فأحالها المجلس على اللحوال المناصة

سنه ١٨٨٣ ، وأهم أسباب الرفض أن هذة المادة مرتبطة بها كل الارتباط ولا يمكن بناء على

الادبعاء ٢٥ ينابر :

المتهم فيها الاستاذ محمود عزى المحرد بها امام محكة جنايات القاهرة بتهمة انه فه ١ ميتمبر الماضي عاب في حق الذات الملكية . فدلي الاستادعومي بيأنا . ولما فرغ من الاونه وقف عضرة صاحب العزة محمد بك قور رئيس النيابة العمومية وتراذم مرافعة قصيرة ورفعت الجلسة بعددتك بمعادت الى الانعقاد ونطق رئيس الحكمة بالحكم التالي:

رابعا - قرر أأجاس بأغلبية مطاقة رفض النداح تخود النقرائس أننسدي بالنساء حملة البانشاء مدرسة ابتدائية ببلدة قفط ، والثاني إ ببناء محمل للحدكمة أبي حمس الاهلية ، والثالث عليسا حَدْ قرر البناس بأغارية الآراء رفض أبنطبير بحر السخاري ، والرابع باعملاح وصيانة ا تراح أحد مك و مزى رندل بل السادة الثاونة ﴿ جَسَرَ تُرَعِمَةَ الْغَنْيُونِي ﴾ والخامس بتركيب آلات را يُخْتَمَسُ بِالنِّيمَالِ النِّيسَالَةُ المضوِّ المُدْمَونَ فِي إِ رَافِعَةُ الَّذِي فِي بِلاَدِ الطُّلْحِ شرق الحُمجِرِ بحرى التيفارة بابدال أنفاة « اخطأر » وكلمة « اعلان » أ وقبل والتروانة بمركز أدفر ، فأحيات جيما الى

بالغاء نقل مركز الدر الىكوم امبق والاكتفاء بأنشاء نقطة فيزاء فقد رفضته اللجنة شكادلائن مبلس مديرية اسوان رأى نتل المركز فنوقش دأى اللحنة ناسفرت المناقشة عنأن وأي عجلس المديرية استشاري وأن للمجلس نطر الاقتراح بناء على ذلك فقرر المجلس اعادته الى المنة الاقتراحات

قضية جريلة السياسة

اقتدى بالحبس مع الشغل لمدة ستةشهورو أمرت البقاف الشفيذ ممالا بالمادة ٥٠ مر قانون العقوبات وأنذرته بماتقضي بهالمادة ٤٥عقوبات. هذا وسيرفع الأسناذ عزمي نفضا في الحاكم

وصل الى القياهرة مسيو فرانهوافياوت

وزيها عادلا فأجاب معالى وزيو الاشغال بالنياة | الى نهاينه بأن الوزارة ستعمل بقدر استطاعتها عَنْ مَمَالَ وَوَبِرُ الْأُومَافُ بِأَنْ هَمَالُهُ لَا لَنَّهَ لِلنَّوْوَلِمْ ﴿ إِلَّى أَسْتُوالُو.

خامساً — أشير الى خمسة افتراحات: أولهما

جناية دوليـة وفض كل خلاف بينها بالطرق مورعي هشام بن الحسكم، وفي .صر في قادة

الاستعداد للتماون مع الولايات المتحدة في كالملكم وتفاغلها في ساطان بني ألعباس منها مايذهب مذهب التعبة . بيد أنا نورد هذه ماتسمع به الحالة الناشئة عن تعهداتها الدولي النامة ف النراية بجومين الساطات العامة . | الاسباب، لانها رغم ضعفها وتباينها تلتي ضياء وانهاترحب بكل اقتراح يوفق بين مسألة استنكام البرامكة فذ قر كونه قد وقع إبان ا على ذلك الحادث الشبير . الحرب استنكارا باتًا وبين العرود التي قطعتها الواة العباسية وذروة بأسما، وفذ أيضا الامم المختلفة صيانة لسلامتها - هافاس المنظلة الحق بين المتغاب والساعان لم يلبث النلاثاء في ٢٤ مناه سلطان المنظلة النلاثاء في ٢٤ مناه الثلاثاءفي ٢٤ يناير

ENERGY.

الديناميج البتحري الديطاني

يتماق بالبرنامج البحسرى البريباني أن طرأزأ

الطرادين اللذين استقر الرأي على انشائعا في

أخبار اليونان

لندن - يؤخذ من مذكرة رسمية نها

كل طراد ١٠ أ لأف طن بدلا من٧ آ لاف ان إنجوزها الدولة . واختلاف النظم السياسية

بالنقالة المذكورة عطب ذريم وقد سيحما الطراد المتوطكان المتغابرز، عادة من طبة ات الجند

أيقوم عليها الملك. فني الوقت الذي تكون

وُهُ فِيهِ فِي إِبَانَ مُجَدِّهَا وَقُومُهَا يَبِرُزُ الْمُنْفَلِمُونَ ا

إلله وأل تتعرف طرفا من حقيقتها بسرد

الماني نشأت فيها فسكرة اهلاك الرشيد

لل وَبُدْتُ وَكَانَتُ فَصَالاً فَرِيدًا فِي جِرامُم

السبت ١١ ينابر

الأحد ٢٢ ينابر

الاتنين ۲۳ يناير

الحماية من الحروب الكياوية السادية فاذه صرعهم من الحوادث النريدة ووكسل - بدأ المؤتمر الدولى لحاية المدنيين الإسلامي . ثم هو أيضا من الحوادث من ألحروب السكياوية أعماله - هافاس المُنسَةُ التي كانت عواءلما مناراً للجسدل المنتين بيد انا سنحاول أن نعني سده الأربعاء ٢٥٠ ينابر

عواصف شديدة

ف بريطانيا لندن في ٢٥ ينابر - هبت عواصله

شديدة على البلاد يصحبها رعد ومعار غزير وبرد وللج وعقبها ربح صرصر وقدف رجل المنظم المستقال المنظم في ليدس يسقوط جدار عليه كان قد استدري المنافع الدولة المباسية . وكان عبيدها ﴿ فَقُرْرُ إِهـَادُكُ البرامُكُمُّ وأَهْلِاكُ أَحْتُهُ . ويعامل به وقلبت سيارات ومركبات عديدة على الطرق مومؤددها عالدين برمك مركدار الشيمة. حول لندن وعما قطار ينقل حصى من وقوع النمير على النوصل وأذر بيجان ، وولى كارثة في جوار هزلك اذ أنه بمد مروره بقلط المالانات المبدلة المعالية المهدالية المهدى برية ولده كارثه في جوار هزلك اد اله بعد مرور مناطقال الما ولى الشيد استوزر يحيى و فوض اليه من الحين الهارث الارش ببضع مثات من المناطقة الما وكان النوشي وهم جعفر والبضل المدة . والتراسية التراسية . والتراسية التراسية . والتراسية . والتراس

وعاد تهر الساعز الى العيضان وبلغ مائع الموتما فينا من أولى الدرم والنباهة ، مستوى الصفتين على طول عدة أميال وغمر الما العما ين دمالات الدولة وشغلوا أعظم أراهى واسمة في تديشهر وطفت حنث المواشحة الله الرشيد بعفر حكومة مصر مم والغدم على من المرسى وطفي المناء ألصا على واستوزه الدهار أخاه من الرضاع، والمدم على سر المرصى وحي المناف المالة المراجعة ، و بدائد) جنوب المالة المالة

حرائم انتصور المتخلبون على السلطان على ذكر جريمة الرشيد

أُ إِنَّاكِ عَلَى السَّلَمَانَ وَانْتَرَاعَ سَاعَلَةَ الْمُلَكُ } العامة ، وغاب نفوذ البرامكة على كل نفوذ سمنة ١٩٧٨ لم ينم الدُّنَّاق عابه بعد ، وهذا الرسومة؛ من ظواهر الحسكم المطاق. و يختلف ف الدولة .

وكان البرامكة علم النضل والجود والذكاء والعزم ، فلبشوا يديرون شؤون الدولة زهاء سبمة عشر عاما ، وطالعيم في معود، و تفوذهم في ازدهار، والدولة على يدعم في تقدم: وساطة الخلافة أين الرعماء أفرادا من ذوى المصبية والجاه السياسية في عو وتحكن ، والشعب في يسر ورغد أثينا - تقول وزارة البعرية إن الطراد العربين طبقات الشعب أو الجنه ، ولكن حتى غدوا غرة في جبين هذا العصر ، وكانت البريطاني « كاليدون » قباء اصطدم بالنقالة إلى ينخذ عند ثذ منه الاغتصاب ، ويستند اللم المكانة العايا في كل ناحية من نواحي الامور الايطالية « انتاريس» 'خلال المناوران التي قام إلى القوة القاهرة ، ويضحى السلطان آلة | العامة أو الحياة الخاصة . ولكن ارتفاع البرامكة بها أسطول العلوادات النالث في الساعة الخارسة إلى المتغلب،وكثيرا ماينتهي الى انتزاع رسوم | الى دُروةالمجدوالسلطان على هذاال حو ، ونفوقهم صباحًا على مقرية من « اندروس » وقد لحق ك بعد انتزاع ساطته . فاذا أشرفت الدولة | على كل بيونات الدولة في الخلال والرفعة والنفي والبذخ، وتَمَكَّمُ مِن قاءِبِ الكَافَةُ بِفَيْضَ الْجُودِ «سيريس » الى « بيرايوس » وقد قضي كبير الهرس الذين يحمون العرش . وهذا يتخسد | وانفضل ، واجتماع السلطات العامة جميعها في ضياطها وخازتها . على أن « الكاليدون » قد البعثة الاستبداد والبعاش، فيصبح العرش | يدهم، وانتهاء مصائر الدؤون كامها الربهم لم تلبث وصلت هي الأخرى وقد علق بها المطب - راياني يد الحرس المتغاب عبيه لمن شماء من الن أثارت جزع الرشيدو توجمه ، وغيرة ألمناف ين الثيرة المضمحلة عمن برى في توليته "تعقيراً | من رجالالبطانة والقصر . وكان الاضل بذاربيه إنَّكُه، فنرى الحرس الأمير اطوري في أو آخر ﴿ حاجب الرشيد (كبير الامناء) ألَّه عدر البرامكة ميثاق النتحتكم الغرنسوي المواة الومانية ، وحرس الخالفاء في الدولة | وكان لايترك فرصة للوشاية ينهم إحداظ الرشيد إنبية، وفي مصر، وحرس القيصر في روسيا | عليهم . وكان خصومهم الأخرون لاينتظمون باريس - نشر اليوم رد المسيو ويان على إزاري) ، ثم حرس الساطان في الدولة المثانية في نفس الوتت عن الكيد لهم والسعاية في حقيم مذكرة المسيوكياوج وهو ينطوي على فَيْزِلُ إلى شارى) يستبدون بالعرش وولانه ، ولاذ الرشيد في الواقع يرى بهاء البرامك يتناد

اقتراحات الولايات المتحدة القامنية بحيل المعالمة في المعاملة والخلفاء والملوك يتعاقبون بين اليغشي بهاءه ، وسلطانهم يكاد عجو ساعا نه . الآخرى الداخلة في جمعية الامم وقعت في شهر المالا فالناريخ الا لاى في البقة الحجاب تحطيم البرامكة وسيحق دواته . وطبيعي أن سبتمر الماضي قراراً باعتبار حرب الاعتمام الالمان وقد بلغ ذروته في آناب الحاجب يكون الخليفة الذي يشنق على ساطانه من الزوال روح هذه الفكرة . وطبيعي أن ننامس عو مل إنه على أنا تجد أسعام مثل للنغاب السياسي الجربمة في هذا الميدان قبل كل شيء. وليكن وينص هذا الرد على أن فرنسا على ممام تيم الدول الاســـالآمية ، في قيـــام دولة | الرواية العربية تقدم أسباباً عدة لنكبة البرامكة

أول هذه الاسماس قصة العماسة ايفة المهدى وآخت الرشيد ، فيتمال أن الرشميد كان يحس اختههذه ، ولايطيق بددإ عنها ، فكان يدسوها الى عبالس أنسا ولهوه . وكان من جهة أخرى كانما بسحمة وزيره جعفر شغونا بسمره . فكان لايصبر عنه . فرأى الرشيد أن يزوج جعفر من أخته العماسة حتى بحل له الاجتماع بما في مجلسه على شرط أن يكون الزواج اسميا فقط . فعسقد الزواج على هذه الصورة ولكن العباسة هانت بجعةر وهام بها فتلاتيا سراً وعاشرها حتى هات أنه ممهم تصرف في أمور ملكه ، فعظمت ، نه . وكانت زبيدة زوجة الرشسيد محقد على العماسة انرط جالها ونفوذها على ارشيد وكانت ان خادور عده القصة بازدرا، وسخرية، ويتكرها بشدة ، غيرانه إستندالي سنطق العواطف فقط له تول : «همات ذلك من منصب المماسة في دينها وأبويها وجلالها .. الله خليفة ، أخت تعايفة محتوفة بالملك العزيز والخملافة النبمية وصنعبة الرسول وعمومته ، وامامة المة وتور الوحي وموبط الملائكة من سائر جهامًا ، تربية عهد ببداوة العروبية وسأداجة الدبن ، البعيدة عن عادات الرف وبرائم المعش ، فأين يطلب

النسون والمفاف الذا دهب عنبال أو أن توجه

أسبها بجوذر بن يحي و تدنسشر قها العربي عولى من موالي العجم / . . وكيف يسوغ من الرشيد أن يعسم الى موالى الاعاجم? . . وأن ندر العباسة والرشيد من الناس»؛ وهو منطق ظاهر الضمف ، وتدليــ للايتفق مع دقة الفليسوف و تممته ، واستنارة عتليته، وتجردها في معظم المواقف من شوائب النعرات الجنسية والقومية

ونما يروى أيشا في سبب تغير الرشسيد على البرامكة أن يحمى بن خالد دخل عليـــه ذات يوم بنير اذن وعنده طبيبه جبرائيل بن بختشيوع، فسالم فرد الرشيد ردأ ضعيفا تم قال ناطبيب أبدخل عليك منزلك أحدد بغدير أذن فقال لا قال ، فما بالما يدخل عاينا بغير اذن ؛ فقال محم، ياأمير المؤمنين ماابتدأ ذلك الساعة ولكن أمير المؤمنين خصني به حتى ان كنت لادخل وهو في فراشه يجرداً وماعامت أن أمير المؤومنين كره ماكان يحب ذاذا قدعات فانى سأكون فالطيقة التي تجملني فيها . ومن ذلك الحين أمر الرشيد ألابحنني الذلمان بقدوم يحيى، وأعرض عنه .

وهنالك سبب آخر فيمه شيء من التوة والوجاهة هو أن الرشيد عهاد بيحبي من عبد الله وهو من ولد على بن أبي طالب ، وكان قلدخر سم بالديل ودعالنفسه عفحار بهجند الرشيد وأسروه الى جُعمُر ليسهر على اعتقاله ، فاطاق جعمُر سراحه خفية ، وأشأ اللبي الى القضل بن الربيام: فأ بالمه الى الرشميد، وراجم الرشيد وزيره في ذلا: نَأْنَكُرُ أُولًا ثُمُ اعْمَرُفُ ، وَاعْتَذُرُ بِأَنَّهِ بِرَأْيِ ألاخطر من اطلاقه . وقد لبث بنير العماس حينا كافعترن الدعوة الشيعية ، وبحار يوليف الخارجـين داييهم من دعاتها وائتمها ، ربروز. خداراً عظيما ولي سألها نهيه في بقاموا ، فعنما يدالبر امك الداعية قوى من هؤلاء ، لم يظفر به الرشيد إلا إمد حرب دموية ، واطلاقهم لسراحه خمية ما محمل على الشك في ألماننهم ، ويقوى ما نان يلسبه أليهم خصرههم من الكيد للخلافة العاسية والطموح الىانتراغالمرش.

وقد لا يكون هذا الحادث الاخير سيأبا جُوهُرُوا لَتَدَبِّيرُ ۗ الْآيَةَاعُ بِالبِرَامُكُمُّ ۚ وَلَـٰكُنَّهُ إِلَّى أي حال عث بعدلة إلى السبب العام الذي نعنتد انه هو منشأ القكرة ، والدامل المفرى في تنفيذها وأمني استئثار إليرامكم يخزل بالملة في الدولة ، وتضاؤل سلطة الرشيد ، وتضعف هديته أمام ساطان البرامكه وباذخ نفسوذهم آ وهو مايشير آليه ابن خلدون بدقة ووضوح فيتوله : ه وإعا نكب البرامكة ماكان من استبدادهم على الدولة واحتجابهم أموال الجباية حتى كان الرشيد إملك اليسير مري المال فلا يسلااليم فغابوه على أمره ، وشاركوه في سالط نه ولم يكرر آ ثارهم ويعند ديم ، وغروا برائب الدؤلة. وخططها بالرؤساء من ولدهم، فاحدث دلك، د عنا ومهم أوأشيء الغيرة والإستدكاف من الحيص والأنمة، وكامن الحقود التي بعثنها منهم صفائر الدالة ، وانتهى ما الإصرار على شائير الفي كبائن

الخالفة كريستهم في محيى بن عبد الله ال وقد أورد أبن عبد ربه في كتاب المنقد الما ينسب الرتائي وقيل لادرواس قوله . الفريد فياله أخبار الرشد ومفره مااؤها هذا والاكري اعترجنا واستراحت ركابنا الرآي: ومن دلك أن بطانة الرشيد كانوا يسمون الى تحريك لحفائظه على البرامكة حتى في بحاليو آأسه توسدينوا المبتين اشعارا معينة تسبيمه مشاعر الحاممة مثل:

ليت هندا أع منا ماتمد وشنبت أنفسنا مساكهد واستبات مزة وأحدة

وقل للمنبأيا قد ظامرت ججهاهي ولن تطغرى مركب كالمه فسود

(١) مثل المبا لا بهاريد في المراسية بو فر رها مار

التميين وعلابق للقوانين المعمول بهدآ ولنصوص كان اليوم موعد نظر قضية جريدة السياسة

لم يورض الاستاذ لنقدنا الا من هذه الجهة

فلاستفينا) فتنحن لانوال في بدء النهضة وأول الطريق فن واجبنا أن نلقى على كل فرد خطأه رممله تبعته ، و أتخذ من أدوالنا وهيوبنها السبيل لملاجها واصلاحها ، وكهي الشرق مافيه

یکون ه صالح بك a الذي اشقاه (المرض المنتشر في جسمه بادمان الحر والشهوات) مثالاً لمن تضيق بهم المدن من عبيد الشهوة والاثم والرذيلة فهم يعذرون لايلامون، وهم يرحمون

لايماقدون، واذا أضابتهم مصيبة من تلقياء أنفسهم كانوا ضحايا يحترمون ويعظمون ا لاينتقدون ولا يحتقرون. هذه فلمفة خطرة على الاخلاق والمجنم لازيد أل يبدأ بها كنابنا ولا يتبذهب بهآ

أمثلة لشبابنا ورجالنا ، ومهيء لهمالهرس وعهد من انكال على القضاء ، واستسلام القدر.

الفلسمية الغربية. أما تقدنا من الجهة الفنية وهو مايعتينا فلم يعرض أواعيء فهو اذن يقرنا عليه ويتمق معنا قيه . وتكور هذا ماقلنها ممن أن الروالة في مجموعهاصالحة ناجحة ولم يأساقصورها وسوفوتايس كتاب القدر الخارجي ، واذن وضعها الامن هذه الفاسفة الخيالية والتأويلات ركون جيرم الناس وأبطال جمع المأسى والملاهي الجدليسة ، ثم نشكر للأسناذ الكاتب على كل وائس لحدًا الضعف الانساني المقارة واذن أ حال أدبه وفضله.

الفلسفة البيزنيلية والارة مسألة القضاء والقدر التي أعيت على السابقين واللاحقين فلم يستطيعوا لها حلا يتفق مع الفاسفة ولا مع الدَّين ولا مع القانون ١٦ يقول أنَّ مُؤَصُّوعٌ فَسَكَّرَةُ الْمُؤَّلِفُ هُو (الصف الأنساني المقدر على بعض الناس بحكم سلطان الغريزة) ، ويقسر القدر بأنه نوع أخر غير مافهمه الاغريق والقدماء: فهو قدر لاياتي المرء من الحارج (والما يصيبه من داخل نفسه اي بواسطة ميوله وغرائزه ومزاجه وطبيعته) [وهو تفسير غريب لو أخذبه الناس لماكان هناك على الكسب، ولا الاختيار، ولا المستمولية، ولا للمقاب، ولا للثواب، ولوجدنا ذلك (الضمف الإنماني المقدر) في قيس القاتل والسارق و الراني والمتاص والسكير والبخيل والجيان والممتيد ، النذالم واذن لايكون كوريتي ورسين وموليير. الاكتاب القدر الداخلي كما أن اسطفار

T1:

« بالناقوس الماتي » . ذلك لات الاجهزة

اللاسلكية قد لا تني بالحاجية في كال حين.

فان من المشاهد أن الجهاز السلاسكي متى

وقفت الاكلات في المفين فقد يصعب استعماله

والانتفاع به . هـ ذا الى أن حوادث الضباب

وهي كشيرة الوقوع في المحيماات والبحار قسد

لأتمكن السفن الآنية للمعجدة بعد تسلمها الاشارة

اللاساكية من ممرفة موقعالسهينالغارقبالدقة

في غياهب الضباب. ولقدُّ وجد بالنجرية أن

اسستمالُ « ناقوس الماء » فى ناروف كمذه على

جانب عظيم من الاهمية فترى أن معظم المنارات

الاً فَ مُؤودة باجراس على عمق معين تحت. سطح:

الماء . وهذه تدقوقت الحاجة بالسكهرباء أوباليد،

على السواء، فتسير جلجلة هفداننو اقيس على شكل.

موجات تحملها المياه في كل ناحية . وقسدوضم

ف جانبي كل باخرة على مقربة من متدمة بامستقبلات

لالنقاط صاصلة ناقوس المنارة المائي وترصيلها

بواسطة أسلاك دقيقة الى غرفة الربان . فاذا كان .

وقل لامليايا بعسد فننسل تمنالي

ودونات سينا بره حيكيا ويتسدا أدري إسيف واشين وإشا القومية الذارسية الى الوثوب بساديها العرب و نكبة البرامكة من أشهر حرائم القصور 6 وشطيم دوائيم وسيادتهم . وهذه الاعتبارات ووصية عالدة ليصر الرشيد لفشي عبده وتلقى الفوية أجب أن تقدر قدرها ، وأن تشنه للر : بله أ سحابة من الريب على خلاله ، ويقال إنها عكرت شاماعة قرية في التجاله الى هذه أأسياسه ، سناء الرشيد في أعرامه الآخيرة ، و الأالندم كال المستواة وللية يد أورد أحيانا. على أنه قديقال تبريراً الريمة الرشيد ، أو على الاذل تشخيها لسؤله ان ساعفان البيامكة كان كما رأيت خطراً عظما على ساطان بني العباس. ﴿

(النقل محنوع) محمد هرم القر هذاره

كاذ بائع الببغاوات يعلى البيغاءبدمة ألناظ

تختلف عما يمامه للزُّخر لأجل ترنبيب الناس في إ

شرائها و قان من بينها سناء تمسلم أن يتول (من)

آنته وماذا تريد) ﴿ مَا نَالَاحِ ذَاتَ يُومَ لَا يُنْتَرَى ا

إيناء واقترب من تلك البيغاءيداع إقايلافة الت

له لاول وهلة: (من أنت. وماذا تريد) ﴿رَيُّ ا

الناذح الى الخارج وفال عقرأ يأسيدى القدظننت

السياة - هل سبق لك الاشتغال في خدمة

الله دم السخير سا أم بإسبيدتي وكنت في

السيدة - و أاذا خرجت من عندهم إذا؟

عندهم وأكنهم طبخوا عليها وأدغموناعلي

الاكل منها. ومنذ عشرة أيام مات خروف

كان عندهم وأجبرونا على الاكل منه . وأمس

العلمين - ليس بك أي مرض يا مسيدتي

السيدة - تقدى فالعمر الا . أنت لمت

وانما عنداد معمف بسيط نتيجة تقدمك والعمر

طبيبا ماهرآ ولا تجيله فحص الرضي ولاتستحق

جرة الكفف أأمل جيدًا وقل كلامًا غير

هذا، أنظر الى حالة لسائي نهو ليس كعادته بل وسعام

الطبيب سمحوم ، هذا أوسيخ لمال رأيته

أذاب الحطاب

يقول المدل المناثر و منه؛ فالسنيطان أدان ي

ويمد هذا من قبيل الاجتراس والحدر . لكن

الاختراع الحديث سيسير هذا المثل حقيقة وأقمة

ذلك ان الخترعين قد ولفقوا حديثا الى احتراع

و ميكرفون لا صليل الحجه جداً يثبت الى روال

أو أأنية أزعار في الحجرة التي ير إدالوسم منهاء

ويتصل سنا المال ساك دفيق حدا يلتمي ف

الطيعرة التي مجاهر ما الساءم فيستطيع حولله

أَنْ يَسْمَعُ كُلُّ أَوْ حَسَّدُ إِنَّ إِنَّا أَوْ حَسَّرُ إِنَّا وَوْ فَي

وبدلك يستطيع مدير أي عمل أو عمل أن

نصت الى كل مايدور بين، وظفيه، كبدلك بسريم المديث الهدين و بمواهم غيرسر إلى يودالالمات

لسائها وبسيخ

بالخادم 🇨 🎝 الشهر المساضي ماتت دجاجة

وهل هذه يأكلونها أيتنا

ط النب وفي فالهاب

يريد أن بجرب هذا الدلاج على - أنا عندى صداع شديدياعزيزى ولا أعلوباذا أعمل لهج

امين ســ انا البارحة كالرعندي صداع و لكن مروستني جالت بجمانيي وقباتني وضماني الي مهدرها فزال كل مايي من ألم في الماك

على ـــ اذاً أرجو أن يمبرب ممي هذا العلاج ا

من منهم كثير الكلام؟ دخل رجل عند حلاق جدادیا. و قال به :---هجب أن تعملم أنى لا أحب كشرة السكارم أثناء الحَلَاقَةُ . وَأَنِّي الرَّبِدَانُ يُعَلِّقُ لِي الدُّورُ. كَارَّمْ وَأَنِّي أسستاء جداً وأزعج من كثرة الكلام. والى سأضطر للبخث عن حالاق غيرك اذا أكثرت من الكلام . و أنى قد تركت الحلاق السابق لانه كشير الكلام وأنى . . . فقاطمه الحلاق فائلا : وهل كنت تترك له قرصة ليتكلم

مالت الست الكبيرة ولذلك أو هربث قبل أن تلميذ شاذعن الباقين قام أحد مفتشي وزارة الممارف بتفتيش إيأكاؤها طويل في احدى المدارس ولماتمب أراد أن يختصر في على فدخل أحد القصول وسأل المدرس: المفاش - هل يوجد في هذا المصل أي الميذ شاذ عن الباقين في شيء ما لا كنيب عنسه في

المدرس - تاميذ شاذ عن الباذين في شيما أ العرهذا التاميذ لايتعاطى المككيفات

السادة موجودة دايما في منزله الشاب - أقسم الكياعز بركي ألك أو تزوجتني فستجدين السمادة والراحة والهشاء والمأل في

الفتاة - وكيف أحدها كلماداتًا في منزلك؟ الداب سر مجدينها مكتوبة فالقاموس علدى

كيف يدرف الصنف المطاوب السيدة - أريد فنلات رجالي صنف جينا

الدائد - كان يحسن ان تصفيري فنسلة منها المربي المريف الذي يابسه

السددة - كنت سأحضر فناة ولكن لم أجد الحجرة ألتي يرغب السنع ميها وأ ورنمة حميلة ألذبها فها ولذلك اكتفييت بأن فالحت ورارآ من الفناة وأحضرته العرف منسة العسنف

وكان الدرامكة علم القومية القارمية التي علت ونسل فارزايا كل يوم تيميددي على اختفاع الدولة المربية لفنوذها المنفري تحطيها لاستعباد العرب السياسي للامةالفارسية وربماكان سلطان البرامكة سلاحا فويًا لـــــ, يك

الله مؤجيجة ودمع مهرق رحلوا وقرن الشمس في غاوائه وكروا القطاروكنت فبل ركوبهم أدرت على فضبانه عبلاته ما كنت أدرى قبلم أن النوى وحسبت أن البدين أمن طين وبكت فناة غارمتني في الأرى حتى اذا حم الحيسل رأيما كم كنت أسحمها أفانسيد المعرى والنننها قبل الوداع خليسة والتمده نشيم المراني في الهوى ودعتها بالدمع . لم أنطق ولم

سارت. وطير البحن يصدح فوقها يعلم في (القعلة) هذا المعنى بذوانه طربا بحك عينه وياره متوقد جرأ ونأ عرف الهوى مايعتكار متدراتهم ومشرق لايسنطج أمامه ليسان الشري اسفاره شتي بربح ويشتماني State of Mi applied

الذان يشعرون

﴿ بتعب ومرض وقلة

بأخذوا

يا(ابن البيغار)أبوك أنسى مايري اشبهته في حالتيه وإنه لوكنت تعرف من حملت عشتنه أمنضى ألى مفشاه التم توبه وأثمه كنابه . . فكانه و بهیجنی الذكری فأبكي فوقه أستى به عهدا ذوت أغصانه

الناسلتي ، رماء شائع نبا إيما فيتيا والدمع يتفطب فيالمآ في منطن ال ورجمت والنربان فوقئ تنحق مايا ولي في كل باع مناق بمجشوبه مارب الذى لا يلعنق سهراخ وليس أتمة مواق ومقرب ، والشع ومقرق تبساء ونقفز في حشاه الخرنق طول الزمان وما حواد فنادق اا

وهم الابرعلي الرجود الادفق لارق دنمك على الجحب وأشمه فن وعمددرت فيسه كل قاب يخفق أَمُمُ الْمُقْدِدُ مِن يُنْحُمُقُ ا مسائ تصوع او رياض تعبق وأري عايه مداسمي تنزقرق فلماما بالدمع يوما تورق

المرجع المداني

فأنا العدية همروق أو مغرق وحكانه ليال علينا مطبق مسلما و تأذا النساد أخرق كرآ وقلس بينها مناق تأتى على الرجل الأثبي وتمحق حدتي نأوا رجوانعي تندزق عشتشهو أبدت سألمن لايعاش لل نرنو الي وجنتهما مغرورق وأبابها شدوق، ولا مندوق الم أن أوني. فنوادها يتحرق إمرض سأنا وتارن الديق الم أغنى الكاءعن الكالام وهل لنأ

ينشي كا عضي السيام وعرق

A. 16 " 20

نكبة الباخرة تيتانك هذه المقالة والتي سبقتها ملعنص دقيق ومختصره وجز لكناب كتبه أحدرجال الانجليز المعترف لهم الله الله في العلم و الاحب و هو . Lawrence Boosleys M وعنو ال حذا الكتاب Trang Tho le وقد كتبه وثيقة تاريخية عامة لائنه كان على الصال دائم وصلة وثيقة مع ربان الباخرة الناظها حــ ولذلك نانى قند لــ من مقالتي عمده موضوعا ناريخيا وابيس قنمة خيالية

إلىون البرد،وكان قارسًا حقًّا، فمنهم من

وسلحالما، ردحا طويلا، ومنهم من رأفت

نادر بحاله النعس وحظه المنكود ناودعته

أرالالهام ماجعله يعاق بتمطعة طافية من الخشب

أِينَارِبِ مَنْكُس فِي الْحَدِيطِ . وقد لأق الدين

إكرامتون قوارب النجاة جانبا عظما من العذاب

رَجِم . ذلك لانهم كارا في هذه القوارب

للبية المرتجنة مكدسين كالسردين بل أشد

إندا ، فلم يك أحدهم ليستعليم بأحد أعضاله

﴿إِكَا، وَكَانَ البَرِدُ فِي هَذُهُ ٱللَّيَّالَةِ شَدِيدًا قَاسِيا

إنزلاء البائسون لايلبسون سوى قصان النوم

الف من اللباس وشف ، فلم تك تقييم الدعات

أروغوائله . وكان الموج يتسلاعب سم

إنافهم أني شاء . ذلك لأن هؤ لاء المنكودين

إلى بندر بينهم من كان مجيد التعبدين في

الر. وما زالوا بين اليأس والرجاء برقبون

إن علهم يامحون ضوء سفينة تسرع لنحدتهم

أُفْذُ الساعدهم ، فكان الصرهم يرتد خاسمًا

ا ذلك في لا لاء النجوم ولمعانها . وقد

لكون سكون موحش مخيف . وحارالقوم

لإن النينانك ساعة اصملدامها الشؤوم قد

المالكيا بعض السفن القريبة فالمحيط

النجدة والمعونة . وقد وصل أول رد

كالناخرة الالمانية فرانكفورت تمدعا

المام في الجيء وكانت تبعد عن النيتانك

﴿ الله وجاء رد آخر من الباخرة كرباتيا

الم المناه اكثر من ٨٥ ميلائم أعقبه ثالث

المنينة المبلك ولكنها كانت على بعد ٥٦٠

المنافقة وصلت رسائل النيتاناك اللاسلكيةالي

مَنْ الحَرَى مثل مونت تمبل و تبعد ٥٠٠

الرام وتبعد ١٠٠ ميل . وفرجيليان

الم الما عاول الما عاول

والتنانك وضياطها استرعاء نظرها تادة

فللاودف المواء واخرى بقذف السواريخ

الناء الساء ولسكن بدوي طائل

الملوى و وكان أول من وصل ال

والإرسير وكأن الليل لايزال حالك الظامة

وكانت المرامن المقال السابق الدانينا نك هوت | النينانك ومن فيها من ما "ل فاجع اليم. وكانت إلى وكان على ظهرها ماير نو على ثاش الركاب | كربانيا قد تركت الولايات المنجدة تبني جزائر كُولُهُم شيء من وسائل النجاة ، فغرقوا كناريا وممالك البحر الابيض المتوسط سين وأخرهم الاقلياين أخذوا يصارعون الموج | تسلمت الرسالة اللاسلكية . وفي الحال سرت روح النحوة والشمامة في نفوس الربان أني فوى العضل قادراً على السباحة فظل طافيها | والضباط طرا . وصرعال مانسيرت السفينة سيرها وهبت تسابق الربح وتشق سدول الليل النجدة أختها الغارقة . وآخذ الملدم يبذلون تل مالديه من موارد القوةواللشاط يجهزون الفرش والغطاء والوسادات لركاب النيتانك . ولا تسل عن الطهاة وما أظهرود من فائق

الجد والسرعة في اعداد الكماث واليسكوت والقهوة والشاى واللبن الساخن. وقام أطباء السفينة الثلاثة لفورهم يجهزو زالاسعافات الطبيا اللازمة . وأما صالونات الباخرة فقد تحولت الى مستشفيات ومصحات منسقة النظام والترتيب كل ذلك وكرباتيا لايكاد يجاريها البرق الخاطف في سرعة الطلاقة أصوبالشمال. وكان ركاب النيتانك في قوارب النجاة قد تسرب الى نفوسهم اليأس

وقد طالما ظنوا النجوم على الافق مصابيح مركب أتت لتكشف عنهم ظلمات الخوف وغياهب الاحزان . وأخذ القمر يصعد سلمالسهاء شاحب الوجه مصفر الجبين وكأنه يشاطر هؤلاء البائسين

لذعات الالم وابراح الشجون . وكمنت ترى على قيد البصر جبال الثابج كاشباح الموت تنسابق نحو الجنوب فيهب من صوبها نسم يكاد يقطع الابدان لبرودته وحدته ثم كانت حوالي الساعة الرابعة من الصباح . فرأى أخذيضحك ضحكات عالية متوالية وحشاشته تتحرق من شدة اللوعة والاسي فلا يستطيع المعوره ضبطا ولاحبكما ، وفي الحال أخ ت

واحتمام وكنتتري كاب السفينة قداحتشدوا على الخرة أن تزود به وتحرص على المتنائه وهو المعروف طبقانه أالفسيحة وتزاحموا للقاءاخوانهم القادمين ولقد بالموافى اكراه يهم والمنابة بأمرهم وقيدم كا ما استطاع تقديم من ألمريس الوثيرة والمعاطف الفالية لسد حاجة النوائهم المعوزين. وبدأ الطبيب والخسادم والطاهى والضابط والبيعاركل يقوم امما بنشاط منعدم النظير . ثم رأى الربان من اسالة الرأى ألا يستأنف سيره الى البحر الابيض المتوسط فتكون سفرة طويلة شاقة على هؤلاء الضيرف. فارته راجما الى نيوبورك فوصلها مساء الخيس في هدوء الليل وظلاَّمه . وكانت أردنمة الميناء حاشدة بجهامير الناس رغم تآخر الساعة وبرودة الحواء وقد خفقت فوقرؤوس الجيم أعلام الحزن العميق والاسي المبرح. وكان المنزل شاخص البصر مضطرب الفؤاد يخشىأن تكون يد المنون قد اختطفت قرة عينه فأصبح في البحر غريتما . وكان ركاب النينانك على ظهر أرباتيا. وقد شاهدواأنوارالثغر وجلبةالسكان، قد ماودهم نوع من الاضطراب، عظم ، وقد كادوا لايسدقون الواقعمن هولماانتابهم منالمصائب وعظم ماحل بهم من الكارثات .ورست المفينة ونزل الركاب وحدانا وزرافات. وناهيك ببحار الدموع التي جرت في تلك السياعة الرهيمية من ا في العيون . وأنهار العبرات التي سالت فألهبت الوجوه والجفون: فكانت النسوة يقطعن شعورهن اسي من جذوة الحزن ولهيب الهموم . وكانت الاطفال تصرخ صراخا عاليا وتيكي بكاء مرآ .

فدعني أذبحزنا عليك وحسرة

فلم يدخر شيئًا من الفضل باقيا

ولم يبق بين الناس من لو فقدته أسيت له اوكان للجرح آسيا

ولقدكانت نكية التينانك موعظة للعالمين وعيرة وكانت للام البحرية درسا ألما عملت به دون تردد ولا تلكي . فعلت خطوط الملاحة ين أوربا وأمريكا عرض المحيط الاطاسي عهدة أميال الى لجنوب طريقها الاول في منطقة الثاوج وبذلك قل الخطر من الاصدام بجبال الثلج العلافية. وانت ترى الأن ان جيسع واخر المحيسط كبيرة كانت أو صغيرة قدد أصبحت مزودة بأحدث طراز من الاجهزة اللاسلكية يقوم بادارتها اخصائيون ليلا ونهارا . ولولم يكرن عامل اللاسلكي في الباخرة كاليفورنيا قد ذهب الى فراشه ساعة اسطدام التيتانك بحيل الثلج اكان سهلاأن ينجو الكاب جميعا ولماكان فادحا

ذلك الخطب وعظما هذا المساب كرباتيا في النقاط القوم من قوارب النجاة بخفة ﴿ ﴿ وَهِنَاكُ جَهَانَ أَخُرُ أَصَبِيحِ اليوم إراماً لَكُلَّ

القوم على بعد شاسع نوراً ضئيلا فكذبوا أعينهم وظنوا أنهم كسابق عهدهم واهمون . وماكان أشد دهشتهم واضعارابهم عندما أبصروا ذلك النور يزداد اقترابا ويشتد قوة ولمعانا . فقد ايقنوا عند ذلك أنهم لا محالة منقذون. وليس سهلا أن يعنف الأنسان حذا النيه من الشمور والاحساسات والاضطراب والانفمالات التي كانت تجيش بصدورالقوم وأفئد سهروقد أصبحت كرباتيا على قيد شــــبر من قوارسم. فمنهم من ذرف الدقع مدرارا ولا يعلم لذلك سببا . ومنهم

السوت الأسمى من المستقبل الايمن! كثر وضوحا من الاكخر تحققت السفينة النسالة في سدول، الضباب أن المنارة الى اليمين من موقفها فتسعى اليما في غير خوف ولاتردد . وَكَذَلْكُ ادْاكَانَ الصوت آكثر وضوحاً في المستنابل الايسر. واذا كات هناك تكافق في الصوت من الجانبين كان هذا دليلا بينا على أن المنارة أمام السفين نتسير هذه ف خط مستقيم لاتحيد عنة وقد طالما وايل الرجال وارتفع عويلهم الى عنان ولايسرة حتى تسل الى بر السلامة والنجاة . السماء وهم يندبون أفلاذ كبدهم وقدد غرقوا في ولقد أدخات احتياطات أخرى عديدة منذ الموج مع الغادقين ولسان حالهم يقول : اصطدام التيدانك وغرقها عناصبح لراما على كل باخرةان بحمل من قوارب النجاة ووسائل المساعدة فقد عز أن يلعي الحمي لك ثانيا

الاخرى مايني بحاجة الكاب وزيادة. واستخدمت الاضواء الكاشفة لتنير للسفن دكنة الليل وظلمات الكرون في مناطق الخطر والثلوج. ثم زيد عسدد المراقبين وزودوا بمنظارات معظمة بميدة المدى كي يتسني لهم رؤبة جبال الثلج وهي لاتزال من الباخرة على بعد عظيم . وهناك اليوم اسطول من السفن الخفيفية السريعة بها عدد عظيم من آلات الرصدو اجهزة المراسلات. ومن شأن هذه السفق ان تجوب

اطراف المعيط الاطلسي الشمالي والغرق وتدرس جبال الثلج الطافية وعددها في الاوقات المختلفة. وسرعة مسيرها نحو الجنوب ومواة بباالجنرافية بالدقة في عرض المحيط . وهذه المراكب على الصال، } لاسلمكي مستديم بجميع البواخر الماخرة في هــذه الانحاء تزودها بكل مالديها من معارمات وتحذرها مواضع الخطر ومناطق الثارج .

ولقد قامت همذه السفن الكاشفة بخدمات لانتكر وأعمال تستحق من أجلما عظيم التقدير عبد الحيد بموسى وعاطر الثناء من جامعي لفربول ولندن

> ن وشركاهم حر الفرع المري ك

حال أدوات التسخين وللمطبخ الكهربائي أصناف منينة وجميلة يهم

الاسكنارية شارع سيزو ساديس

القاهرة

والماعدة ولكاما ماليات أل

الكارثة هي الباخرة كرباتها النابعة المسركة التالاعلمة وكائت البواخر الاخرى المنال اللاطلكية من التينانات بد

helps you to turn the corner

BOVRIL

المتعهدون - الشرزكة المصرية البريقالية سم شارع سامان راه (ناهمة المقري) عصر

قوة الذن تحتاج الما میلا ، وباریسیان و تبعد ۱۵۰ میلا أجسامهم الى الغذاء المسائد المعد و و ميل . وكان اقرب من كل المواخ سفينتان احداما وهي كاليفورنيا المقوى عليهم ان الناسد اكثر من ٢٠ ميلا وليكن مامل الله فيه كان قد ترك عمله وأوى الى الله الساعة المتأخرة من الليل فلم والمستانك وامرها شيئا مواما الثانية الماعزة منفيرة على بعد اميال قلائل والكنما

كان عنل الشيطان 1

فاسفة الاخسلاق

« الاخلاق مجموعة الآراء والافكار والنمور والعادات التي تعمل على احترام الحتوق المتبادلة والواجبات المشتركة بين الناس في حياتهم كاعضاء في المجتمع ٥

قام العلامة « ، و بيوس » بتجربة مشهورة في إ درجات الفكر هي ارجاع جميع المظاهر المحيطة سيكولوجية الحيوان: بأن ملا حوضابالما. ثم | بنا الى أمر الهبي بلا تساؤل عن السبب. وقد قسمه الى قسمين ينصلهما حائل زجاجي شفاف، تم وضع في أحد التسمين سمكة صغيرة وأطلق | الى درجات ثلاث : الاولى « اللاهو تية» والثانية في النصف الأخرسمكة مفترسية . فلاحظ أن | « الميتافيزيقية » والثالثة « اليقينية »، فالحقل هذه الائنيرة ما لبثت أن اندفعت نحو الفريسة ﴿ وهو في الدرجة الأولى -- وهي دانتصدها --لالتهاميا فصدها الحائل الرعاجي ، وأخسذت تَكُرُ رِ ثَلَكُ الْمُمَلَّةِ ، وَفِي كُلُّ مِرَةً إِحْسَادُهَا نُوحٍ الزجاج ، وأخير ا استقرت ولم تعد تعيد هجومها، فرفع « موجوس » الحائل الزجاجي وانطاقت السَّمَكَةَانَ تُسْبَحَانَ فِي الْحُوضَ جَنْبًا الى جنبِ من | ما ارتفع عن مرتبعة الحيوان وبدأت الافكار غير أن تخاول التوية افتراس الاخرى ، فأيقن أن قوة بانسة جالت بعقاما الضعيف تحولهما

> ومدد الظاهرة كثيراً ماراها في الانسان فنلاحظ أنه (مدل أهمالا كان بود ألا يأتيها ، وكذلك بترك أشياء يميل بغز برتعالى أدائبا، وهذه القوة المانعة التي تسير الانسان حسب ارادتهما

> ويقول جان جاك روسو ان الانسمان طب بطيعه. ولـكنا لانري في هذا القول تعييا من الصيحة . في الخطأ الحمض أن نقول أن الانسان طيب أو خبيث بطيعه لان الخير والشر لم بذذأً! الا بعد نامور الانسان . فهو من أول نشأته كان لانزال كاثنا حيـاً تسيره غرائزه . ولم تُكن له | أخلاق يمح أن توصف بالخير أو بالشر الا بمد أن قطع شورًا بعداً في النشوء والارتقاء . الله أهي الاخلاق ? وما غرضها ? وما أصلها ? أ

وما فكرتها فأ اليجبيب الرواقيون على ذلك فيقولون النب ممهم فی هـذا الرآی شیشرو فیةول « لیست _ا الفضيلة الا الطبيعة مهذبة الى أعلى درجة محكلة من الكيال، واذن فالاختلاق عندهم معناها الطيب والحبيث مادامت كاما أوامر الطبيعة .

اي بما يشعر بأنه سيءً ، وحسال تتسال : ماهو . المسر ? وما هو السيء ? يجيب الواقيسون على ذلك « بأن الحسن هوالطبيعي» . ولسنا نعجب من شيء عجبنا من هذا القول ، إذ كيف يكون المسن هو الطبيدي و تقيمه غير الطبيعي أو الحقيقة أن كليهما طبيعي على السواء لأنهمما حادثان ا وكل مايحدث قهو طبيعي ، وماذا عسالة تجهد خار م زيال العلبيعة ! فيكل مافيها جزء منهما ولا تمكن أن يكون غيرذلك ... فكيف أذن محكم على الاشياء بانها حسنة أو غير حسنة ?

وما هي عيزات الاول وما عيزات الثاني 4 يمتند البكشيرون حتى فيالوقت الحاضوان الاخلاق ليت طارئة نشأت على الارض . أعما هي رسالة ساوية وهبها الله تمالي للانسان فالاعمال الحسنة هي ما أوضى بها الله وهسندا التول الساذج لايصدار الأمن قوم يتنعون

ضائم الافراد لاوامره لاجواب ذلك أذاأمرائز الطبيعية والاحكام العقلية في صراع دائم. وما | الاخلاق فيجوهرها الا انتصارالمقلءليالغريزة أي أن الاخلاق عبارة عن الموانع آله سية التي تضميط الغرائز . ريتول « هنري مور »:«ان الفضيلة قوة عقاية تستعين بها النفس على ضبعا الغرائز الحيوانية والعواءلف الحسية» والىوان وافقت هنری مور فی جملهٔ رأیه :لا أننی لست آذهب ممه فی وصفالفرائز (بالحیوانیة) دو ل سائر العناصر والاشضاء . ولست أدرى لم يسفو ما بالوحشية والحيوانيــة وما الى ذلك من ألناظ الاحتقار في حين يحرصون أن يصفوا مها العقل مثلاً ا فالغريزة ليست أكثر حيوانية من مظاهر الحياة الاخرى . ومن الفرور أن يُظن الانسان | أنَّه مخالف للحيوان . فهو كائن حي تنخذ فيسه الحياة مجراها كأى كائن حي أخر من أبسط الحيو اناتذات الخلية الواحدة الى أعقدها تركيبا. فمناء الفلاسفة يرون أن الاخلاق مني رغبة لانسان في كبح غرائزه واسمانه لصوت باطني

بالضمير، و هكذا. في قول « رئشارد كبر لأند »:

اذن فالفرديين قوتين احداهادافعة والأخرى

« والحسن » مترادفان . ولما كِنا لا نستطيع أن | يقول: إن الالسان يسير ورامَّ عرامٌ عرامٌ الطبيعية . أي الرأى الثيء من الفرورالذي يتولى الانساز فيظن عن الحسن الا بُعد مقارنته بما يخالفه في الحسكم | أنه بعيد عن سمَّم العقل بفاجز عن سبط شهواته. | أن هذا البكون ماخلق الالهوحد مفاولاوجوده و يقول « هيز » الفيلسوف الأعليزي: إن الما سموت هده الشموس والأقار في الفضاء الاخلاقهي العدالة وهي ظاهرة اجتماعية وليست فردية ، فهو ينظر النها كجاجة من حاجات المجتمعة ويقول بعض الكتاب الفرنسيين مهذا الرأي ابضا فيقول ولتريه : إن الإخلاق هي يجوعة القواعد التي تصبط معاملاً لنسأ مع الآخرين ويقول ﴿ لَنَّى بِرِيلَ ﴾ : الدَّالَاخَلَاقُ مِجْوَعَةَ الأَرَّاءُ والافكاروالهمور والعادات التي تعبل فلياخترام

فلنس معنى التقدم في الخياة هو المندو دم، حالة سيئة إلى حالة حسمة وبل ممناة المفاور وا أي وكل هذه الشاورات الاحمادية بقيهد إلى

أشمل أمنا وأرفر سمادة ، والانسانية في سيرها تنشده كالاتفتأ تخطه نحوه كلاسم حسالظروف رنملك الخطى التي تقدمت بالانسانيةهي المدنية إ

ولكن نعو دفنه أل: هل هذاالتعلو والاحتام الذى أثبنناه يتناول الاخلاق أيضاع برد بعنيأ

أيلما وهمات على رأسسها الهاج نحو أربسة

يسررون ما در الوقت الحاصر. ولكن لاشك أن الاخلاق تنطور بنطول في فلور حكرمة البلاشيقة كان ذاك المجتمع ، لانها ما دامت وليدة ذلك المجتمع فلان ال

زکی تجیب محمود

التمرينات الوضوعة أصلا لتحسين الصحة لضياب أنن هو الخنص الحساد الذي دفنه الى الطول حوالى ثلاث بوصات في يضعة شهرا النزى أحشاء التيصرية وهو السهم والمحصول على نتا مج أحسن وفي مدة أقصرو منا المراب المدعة و مسكانت في أوربا وامريكا بمرينات خصوصية لمد الافران كان في جو أوربا فأستعلبا ميرينية الغضروفية على طول الجسم. وقد فصنا هم الناطنة الماتهمة القوية التي كان يخنق لتم سات في دراستنا التربية البدئية في غلا الراة التي هامت عب زوجها كل هيام روعيا ، ثم وضعنا طريقتنا ، وهي أفضل من تبيريي مثل الجال الأعلى ستمثلا في جيما و فانها فوق قوة تأثير ها تحسن الصحة و تقني النا الفاتنة، والوفاء و الاخلاص عند لمهم وتنم العضلات وتزيل الامساك وغير المالية بنادلها الحب بل ويعبدها أيشا. الملل المزمنة عوالكرش والعلمر المحدودب والنطا الساة ا وماكان الحب الذي ربط قاب وغير ذلك من العيوب الجسمانية . كتابنا المل الدي بقلب القيصرة الاحكام يد مع بالرسوم والمشتمل على جميع التفاصيل بغير منا الله الالالك دورانه المتماقبة . فقط أكتب الى معيد التربية الردنية بالمرابع الأرمة الروسية التي بدأت قبل

الاسكور

العدادة عرة ٨٨ هادع فؤاد الاول بمارة رباط بالدور الاول

الحب الذي قتل القيصرية

مأساة ها ثلة سبلت الى (لينين) والى (تروتسكي) الوثوب الى مدّاعد الحكي ومسر المياسة ، وصعيفة معاوية من تاريخ روسيا فبيل أورة البلاشفة

ا إنها . ذلك الحب جعل قامها الحنون تريةخصية للقلاقل الجياشة ، والهواجس المهتاجة الثائرة. و أخرج الزرع شطأه وتهادلت أعاره ، فوضعت القيصرة حينداك في صدرها صخرة صاء في

الرديمة نوب النمر النائب الزعجرا

قعصى قشاب دنجمه يراع الكاتب الأشمير قَضَى عَلَى روح الوحي الخبيث فأخمد أنهاسه . ﴿ ذَاكَ الْوَحِي هُو النَّاهَ بِنَ الْقَهِيءَ الَّذِي كَانَ يَتَاهَاءُ

حدع أمة بأخبرها عهداً ليسبالتصير. وما كتاب (بولياكوف) الا صحيفة مديمة يريد أذيشهه صورةانهمار القيصرية، والعوامل التي أدت الى صيرورة صرحها الباذخ الىخرائب متهدمة ، ودمن عافية ، وهو الذي كان يناطح الجوزاء، ويطاول أبراح الساء، أن يقرآ قصة تلك المأسهاة التي مثلتهآ ملهارة قلب التميصرة

صور ذلك الكاتب الكمير صورة دقيقة لانهيار القيصرية الروسية فأبدع في تصورها كل الابداع. وكشف الستار المالم عن أشياء كانت بين طيات الغموض . وأوضح لمن يقرأ كتابه أن «راسيوتين» الذي خدر أعدماب «القيصرة الكساندرا » بقوته الساحرة الخارقة للعادة ، لم تنشأ بينه وبين فريسته البريثة علاقات غير

بيه أن المرأة كانت ضعيفة ، وكانت ضعيفة الى حد يعيد؛ فحد عها واستبد بأرادتها وسخرها لكل ما شاءت تنسه الشروة.

وفي الحق كان الحب الجنوبي هو الأنون الذي طارت منه شرارة هيت عليها عاصفة الثورة الروسية فاضطربت وأحرفت روسيها القديمة | في الواقع أثرًا هائلًا لآيجي لكل شيء وقم. فقضت عاماً .

ومن قرأ قصة (يوليا كوف) برى صورة وأضحة للقيصرة ولقد لعيت يذهبا يد الراهب الساحر، و ري أيضا ان منده القيصرة كانت عيل بقطرتها أنى الاندماجي أهل التصوف والاعتقاد | العقل قبل أن يستفحل الامن ، ويتسع الحرق بالخراقات، والدُّمودَة والسَّحر وكانت لمنقل أنَّ | وحينداك يقرع سن الندم على تفريطه الشائن. الراهبي، « راسبوتين » أنما هو سفير السماء على أ ولات ساعة مندم. الارتىءفاذا ماسيخرت نفيسها لأرادته طيبة كانت او تا مروة فهي في الواقع تحيط عرش دوجها النبي أحبته عباجا بمصن حريز من سحر ذلك الم القيصر عطر الدعو قراطية وإمارس اللمنات العلم الما الما أو معم أو يد الما المن الكناب المليم الملي

رأ بوتين سنيرمن الساء! لتمدكان « راسبوتين » سنبرا حقاً ولك

مجرى الحوادث وقد ألتي علمها الكناتب نورا سليا يجملها واضحة لا تموس ولا النياس فيها . ويستطيع أن يقرأ كتب الحب التي كان برساما القيصر (نيقرلا الشاني) الى زوجته حتى في الأوقات المديمة التي نليدت فمما سها، أوريا إنير مالا فطرابات الماسية، ودَّجا ليل الحوادث في نارة الحضارة العنية فمة . نيم في سنة ١٩١٠ عند ماكانت أو رباياً سرها تقطم أذاكر الحدور لحاملة المقاصة الكبرى

وَ نَانَتَ غَايِّمُ الوحيدةَ أَنْ يُحْمَى عُرِشَ زُوجِهَا من اعتداءات المعتدين ، بالغة تلك الحارة ما بلغت حتى ولوكانها الام أن تضرب حول ذلك المرش أطافا منسوجاً من ألياف القاوب وحدقات العيون؛ أرادت أن تمون عرش زوج أخلس الحب لها حتى ل ساعاً العصيبة الداكنة . و رأت أن تلك الصيانة تتعارض مع ميوطسا القطرية . فثهرت سيف الاستبداء على الرغم منها وارتات الحامة

و لقــد ظهر في روســياً كـتاب قيم في توب ﴿ بُولِياً كُوفَ ﴾ عدو آسرة (رومانوف) اللدود. وقا. حوى ذلك السَّكتاب بين دفتيه أروع مادُّنات تلك الفاجَّة . والمؤلف بكتابته ذلك السَّكناب في الواقع قد آدي للانسانية خدمة عظيمة . اذ قد | قاب المرء الداهرعن أخبث وأقدر نفس في الوجود ن س الراهب (راسبوتين) ذلك المحنال الذي

البريئة ، وخسة نفس الراهب الكذاب .

و في قصة الكاتب (والياكوف) ري القاريء

... (الحرب) ... كان (القيصر نية ولا الثاني)

بخاطب زوجته تأثلاً : « أي حبيبة قابي، وأغلى

شيء أقدسه مجمت الشمس ا » وعند مأكانت نار

القضاء والتدر تضطرم في أوربا من أقساها إلى

أقصاها، وكان الخيار جمدنا بقيصر روسيما ،

والمساعب الحرجة تنتأفي بلادهه كان ذلك القيصر

يُخاطب زوجته من خط النار بنفس تلك اللمهدة،

ولما أن شاء القضاء الهمتم هزيمة الروس،

وكانت مى بدورها تردعايه بنفس حرارة ذلك الحب

و تذيرت معالم النصر الحربي هناله، كتبت

الأمير اللورة إلى القيصر في مدان القنال تقول:

إنها ترغب عن وزير حربيةروسيا الجديد. وتختم

تلك التي أودعها كل ما في قلب زوجتك الوفية

الزوجة التيهمامت بحنب زوجها وابنهاهياما قوض

« واني في الخنام أغرك يقب لاتي الحارة ،

وها هو جزء ميزكتاب أآخر أرسلته تلك

« أ كتب اليك هذا وأنت في ميدان.

القتال وأوصيك بأن تعنني بنفسك ، وأن

تنام نوما هادثا صحيا يامشرق شمس حياتي ا

ويامنقذ روسيا من بين برائن الخطر والهلاك

وتدكر جيدا الليلة الأخيرة التي تعلقنا فها

بيمضنا وكان الحب بربط قارينا يرباط الاخلاص

والوفاء . سأتوق إلى ملاطفتك وسأصبو الى

مداعيتك الظريفة وأقبلك يغير حد ،

وأستمطر السماء غيوث البركة عليك . وأسألها

أن تـكَالاً لَـُ بِعِينِ العِنايةِ والرَّحايةِ . ولتحرُّسك

الملائكة المقدسة فالدامك. وأنا . . هأندى

قريبة منك ، واني معك الى الابد . وليست

هناك في الوجود قوة تستطيع أن تفرق بينما.»

وأشباح الجنود قد أبادها خطأ الدسائس المجرم.

والقيصركان هو الضعية التي قدمها الدساسون

والكرتلات الجوع التي السمحات قد تركت

وتظ هرت جموع الجياع التي اكتظت .

شوادع (باروجراد) صد الحكومة . و . ض

عَمَاء الْمُحرِيرِ فِي مُعِلْسِ (الدوما) يلتمسون إلى

القيصر) في ميدان التمال أن ينصب لصوت

في تلك الحالة بقيت القيصرة العنيساة

متحدرة القلب في مكاما ، وكانت في خطابات

والغضب والبكراهية لأساكات تنصور الك

القدر أن يدنس عرضها ا

قربانا على مذبح أطاعهم الدنيئة .

« زوجتك التي لك مدى الحياة »

تلك هي نفسية المرأة التي أراد (راسبوتين)

رقعة شكد اها مند الوزير بقولها :

دعائم ذلك الملك الكبير الشامخ:

ەن محرارة ...»

إ الافئدة والقلوب ! وهكذا صور لهاءتناها الضميف أنكل خطوة يتقدمها الشعب الروسي شوالحرر كانت نتآم عرش روسياً الجالس علية زوجها المحيهيب اليسمارية النشاء. ولما أن خلم زعمها، مجان « الدوما » ذلك القيصر الضميف عن العرش تأمت زرجته تشين عليه بسياسة المطل والتسويف قبيل ذلك تمار فكتبت اليه تقول: ـــ

الحرية غولا يبعث الرعب وبقسذف الهلع الق

الالهم بريدون منك ألا ترافى دون أن تو نع لمم على(قانون(الدستور)أو شيءمريم كهذا.نان(أرغموك على أن تذعن لارادتهم فلست مرعما على تنفيذ ذاك لأنهم أتناأخدوا منك ذلك الرضاء بطريقة مخجلة! ونحن ... نحن جهيما بخسير . اهتززنا أمام العاصفة كالقصبة . ولكننا لم تنسر . بيد أننا ني شوق اليك. وكلُّــا فــكرت ديك كلما قرم

الامى قاي وأسرق الحم كبدى فيك أنت يفكر جناني في كل لحظة : أيها الشهيدة آمها الضحية 1 ليساعدك الله .

قلبي يؤلمني كشيرا وهُأُ نَذَى الآن خارجة لا " يحدث معرا لجناه. ٧

وكانت هذه الجلة الاخيرة بمثابة جزية لشجاعة الامبراطورة . وهي الاستشهاد الوحيد في مناسبة أخذها احدىبناتها لنواجه جموعالشمبالنشبي عند أبواب القصر الامبراطوري .

وأثر عمالها هذا في جموع الشعب التي كانت تزأر بصوت تعنوله رقاب الجبابرة المتاة فنبددت تلك الجوع وبعسد بضعـة أيام من تلك الحوادت قدم ذلك القيصر. صاحب الجادو السلط أز والتاج والصولجان الى جموع حاشيته وبطانته والى أفراد رعيته وشمية باسم (الكولونل رومانوف) ثم سمجن بمد ذلك وظلت نارالثورة تتأجج . وتطورت الحوادث . وأسمحت أسرة (رومانوف) الحاكمة فيقبضة حكومةالسوفييت . وحانت الساعة السوداء برحيث سمم أقراد الاسرة الحاكمة نمرق الغربان بين جدران السحن ، في معقل (أكاترينبرج) وتلاشي الضياء

إبين غار السحب المظلمة . وهنا انتصر الحب الذي لاحد له على كل ماعداه . وكان انتصاره سببا لتلك النسكبة التي حلت بالاسرة الحاكمة

وفي بدر منجم كانت جثث الدين كانوا زينة القصر الملكي 1 حثة القيصرة والقيصرة والغلام العليل ابنهما الذي كانطما مبعث النور والسعادة، وأربع فنيأت حميسالات هرس بنات القيصر والقيصرة ، حيث أعدموا بالرصاص :

ولنمد بالقارىء قايلا الىالماضي بعدانشهد الستار ينسدل على خاعة المأساء الفاجعة ا

في اليوم الذي اجتمع فيه الملوك و المكات والاساء والاميرات والشغب ليشهدوا حفاة زفاف (القيصر نيقولا) و (القيصرة الكساندر) دونت تلك المرأة في مذكرات زوجها ماياتي إليه « هَا كُن لَعْتُصُمُ بُكُولُ الْحُبِّ. وَلَا قُرَاقُ بِعَدْ

فلندكن معا في الحياة المستقملة .. » والربيح الذي بيب على شعرات الصنوبر التي أظلل قبر تلك الأسرة: أسرة رومانوف النمسة، في المقبرة القائمة فالغابة عند منتما الممران ، يلشبو أشودة الحب والانتالاص المالنماية فوق ذلك التبز الصامت المسلمة المحد على الروت

اليسوم مدى العمر ، حتى أدا ما بتيت الحياة

المناوريوس أخاب من أمريكا

الفلاسفة على ذلك بالنفي ، فيقولون أن التقدم إلى خال حكومة (السوابيت) أشخاس (ذهنبة عنينة أثارها حمرا الذي لاحد لدءوالذي لذى يخطوه الانسان عقلى فقسط ولا شأن الإرزازاقع أشباح اربخية خالاة . وسؤلا إيكاد يشبه التقديس والعبادة نحو زوجها وندو بالاخلاق. فنقول ان الانسان المتوحش الذي يعمل أم: « الاستبر أطورة الصنيف اندرا » طوع ضميره ، بغض النظر عن جهله ، يمكن اللِّ إبرتين) عبقرى الاثم ، وغذ الشر . يكون ذا فضيلة كمقراط وأرسطو ، بل عكم إلى في أن الذي قام بدور البعلل في تاك أَنْ نَذَهِبِ إِلَى أَبِعِدِ مِن هِذَا وِنَقُولَ: إِنْ التَعْلَمُ إِنَّى نَيْرَتُ صَيْحَيْنَةُ السياسية وصيينية الاجماى بدل من أن يقوى أخلاق النروين ووالامبر اطير وذالك اندرا » قييمرة مكان القاب الخافق ا يضعفها . ولكن هناك من يعارض في ذائ اليافة، وحفيد دالملك فيكتر ، يا ماكن الدول أمثال « شافيسبرى » الذي يعتقد أن الاخلافي التي تزوجت و ي آخر الدياصرة

وعيل الى هذا الرأى الاخير كبار مفكري إلها . منت في إبانها الخيسلاء بزهو فرنسا في القرن النامن عشر فيقول « ترجو على ماء القيدر أن بقول للما: أن الزمن ر أن كنلة الأنسانية تتقدم باطراد تحوالـكالع بنافضان: زمن السب ود والاستعاد ، و أعتقد أن اختلاف الرأى فهذا الموضوع بتابوالمناد. فأعدمتها - كرر قالسو فييت لا برجم الى الأراء الفردية بل الى مزاج العقر إلى مع تأثلتها في سنة ١٩١٨ و تاك المة . فالجيل الضعيف الذي أضناه الدهر يتطلط من قديقة هدت أركان المريح القيصري الى الوراء ويمشىوقته في تصور الماضيويذهب

أبناؤه يتفنون بمحاسن الماضي، ولكن جيالين الناريخ عن كنب يراقب الحوادث تسرى قيه الحياة لا ينظر الا الى الامام فينكل المدقق . ثم ميت الايال وكرت و عنرع ويدمى لبناء المستقبل ، وعضى أبناؤها ودول ذلك الرابس في مجتمه ، فما دون

يمتل أن يتقدم هو وتقف هي مكانها جانتا الدهش ، ذلك الحب القوي الجبار المنسلة ناره في قاب الامبر اطورة تحو وأفتى ذلك الحب كتاب روسم ما فيما الرافوا له أعظم وأقوى حب ملكي عرفه

مل وكن اطالة الجسم ؟ الله

سادرك البعض بأن هدد مستحيل ، فالمان القدر الهاريء قد شاء مَّالته عن علة الاستحالة اكتفى من رأسه وكالمان الامبراطور نيقو لا الثاني » من أية س مهر الجهل أن يتكلم الانسان بغير دلبل قرى غير ابنة (الغراندوق دى هس) إنَّ اطالة الحِسم ممكنة وبالرياضة وحدها . وَقُالِعِهُ النَّمَّةُ التَّيُّ أَرْخُمُ اللَّهُ ضَاءً على أن مدذلك اللفتننت مللر الذى انتدبته الحكوية أتبعرف حكم روسسيا وتنتسبم واياه المصرية في العام الماضي لتدريس أصول التي الكان قد ناير على مسرح الوجود من لبسدانية لمدرسها حيث قرر في مؤلفاته السوفييت) أنر أو شبه أثر.

سندوق الوستة ١٧٦٥ مصر . وارسل على الله المرب العالمية الكبرى بعشرة مامات طوابم بريد للرد الذي في الخوج د المنات الأمبرا الورة هي التي كانت تعوق

المادد النسيمة الراسعة

العر العرت الوحيد الذي شل كل

الطورة التي كانت الدانية القلب الى العمل المعلى نحو العمد لداته الملية بمستدى الترون الوسعلي J. K. CLIN TAN IN

معمل عناك . عملت قيصرة الروس ا مصطفى كاماب عاشور الملمانين فوة و نهو ذكل حرك ترمي مصطفى دامات المسور المالية، من خريص عاممات الولايات المنحدة اعتمال المالية المالية المالية في المالية في المالية في المالية في المالية في

> المنادة مي الساعة فاصباحا لغاية ١٢ ودن و س مياه د ا اللوزعته ١ د٨٤

دعنا من جماعة اللاهوت ، ولننظرف أقوال الفرد، اذ لابيق الفرد الافي الجموع، ولايبتي

تتكوز الاخلاق.وكلا قويتهذه الموانع النفسية تمكن الفرد من أن يتخلص من مطالبه آلجسدية. المائمة ، التي ان ضعفت كانت الاخلاق ضعيفة

فالاخلاق طارئة أجماعية صرفة وليستغريزية كما يقول بدض الفلاسفة وعلى رأسهم جان جاك

ولاشك أن الأخلاق تتطور بتطور الجاعة ولكن مامعتي دلك النطور ? هو ، في أب عا وأوجر تمريف عالنقيدم من نقطة الى أخرى. ولايدترط أن تكون نقطة الوصول ه أحسن نقطة الابتداء، كما يقول بعضهم. ولمل هذ وهو في غروره هـدا يظن أن « الحسن » هو ماكان أكثر فائدة ونفعا . ولسكن هسدا القول لأنقره العقل أذا تحرد من كبرياته . فللا الجيموعة الشمسية في السديم الأول ثم تطور، فهمل عموز أن لقول أن المجموعة الشمسية في شكلها الحالي ﴿ أُحْدِنُ لَمْ مِنْ فِيكُمُهَا ٱلسَاءَ فِي الْأُولُ ﴾ الا إذا أخذنا الوهم والاعتقاد الباطل بأذال كون ماخلق

مرة أخرى وهكدا دواليك المكائن المواد السير امداد الانسانية بقوة تستعين بهاعل البقرة القيها

هذا التانون أن يجد من النفس عاملا على اذعان

يهديه الى الصوآب . ويسمون هذا السرت باسماء مختلفة . فنارة بالطبيعة وأخرى بالعقل ومهة

ان سال المجموع هو أسمى مراتب الاخلاق. فاذا نظرنا الى الاخلاق لظرة موضوعية نجه أنيا تحدد الحررة الملاقة عرنة فبالمول والشهوات.

ولكذا في الوقت نفسه شرط أساسي في بقياء المجموع الا بالاخلاق.

مانعة . والثانية تسيطر على الاولى، وبذلك نشأت الأخـلاق التي لا تقــوم إلا على الموانع النفسية : ذلا بد أن تمكون قد تمكونت قبل أن ومانسميه الاخلاق هو ؤر أعماقه همذه القوة وبالعكس أن قويت.

الحقوق المتبادلة والواحيات المفتركة بين الناس | الاكيتنيج يُنُو الانسان 1

و عند من ذلك أن قل يقا بغل أن الإخلاق الاشقال من البساطة الى التركيب عم إلى البياطة. قانون الحي بيما ري النعض الأحر أموا مطالب الكل الإحماع التي تحدد أعمال الأفواد، وعلى في دائرة فعي أبدا تتقدموهم أبد الميدما مراته ماتري فالفريقان مشفقان في أن الاخسلاق فانون على (سواء عليه الله تعالى أو المجتمع) على الرحل ا الكلام الفكامي دون علمي وتحليبل وأولى أما يعبل ومالا يعبسل ولينكن كيف ينتظيا في الاحظار الهدارة والطبيعة واصعر الدياة

قسم « أوجست كت » تطور الأدراك الانساني ا عند ما يبحث عن الاشياء التي تقع تحت الحس إيسلم بأنكل الظاهرات ترجع الى أأنمعل المباشر

الصادر عن القوة الألهمية . فالاندان وهو في بداية المرحلة ، أي عند تجول بین جــدران جمجمته ، کان یسوی کل معضلاته بارجاءها انى أصل الهيء وبذلك يكني نفسه مؤونة النفكير ، أو ان شئت فقل انه لم يبلغ درجة الفكر اليقيني الواقع .

وكانت الاخلاق من مشَّكالاته التي أرجمها الى القوة الالهية . ولكن كيف أومتي أولم أوالى أى بهاية تسير الاخلاق "

الفلاسفة والمفكرين فيقول ديكارت: ان الأخلاق هي السدر المتواصل لعمل ما يعتقد الإنسان أنه صواب . واكن ماحدود ذلك أله واب عند دكارت ? وما الذي يفرق بينه وبين الباطل ? هل يترك ذلك إلى الآراء الدانية فيمضى كل فرد وراء اعتقاده الشخصي ? وهل يرى ديكارت أن اللص مستقم الاخلاق مادام يرى في جرعته الصواب ? أم تراه يقصد بالعسواب ماتنفق عليه الجاعة دون الافراد ? أن كان كذلك فلا ريب

ان هذا هو أقرب تمريف من الحقيقة . ويقول « سبينوزا» في تدريف الاخلاق: الأخلاق تتذكل حسب الظروف العلميمية عويتفق | « إنه مادام كل فرد يعيش في هذه الطبيعة فلا | مناص من أنه يعمل ماوع قانون الطبيعة الأعلى. وعلى ذلك فكل فرد يحكم على الطيب والخبيث حسب مايملي عليه قانون العلبيمة الاعلى. وكل الطبيعة ، أي أن الكامتين مترادفتان . و لاشك | فرد يسمى الى مانيرنا تدته مسوقا بتفكيره المسقل، آن هذا قول مردود فان نظرة عجلي في الجياة | فيبتى مايراه صالحًا ويبيد مايراه ليس كذلك .» الإنسازية تدل على أن الاخلاق والطبيعة على | ولمل هذا أبعد الاقوال عن الصواب اذبةول طرقى نقيض ، ولا بد أن يقع بينهما يجالدو صراع | ان الاخلاق هي ماوراءه النفع ، وعلى ذلك فكل نبرز بمده الاخلاق الى حير الوجود . معنى ذلك السان مستقيم الاخلاق مادام يعمل داءًا مـوقا ا أن الاخلاق انتصار على الطبيعة ، و نقصد بالطبيعة ﴿ يُحَكُّمُ الطبيعة القاهر. وليسَ اذْنُ ورَبِّ فرق بين أ

و يقول الرواقيون وشيشرو: أن الأخسلاق | فالأخلاق عند ﴿ سَبِيبُورًا ﴾ ذاتية فردية ، أذ في بحيامهم كاعضاء في المجلمع.

مشتلة الالران في المركا

تعيادم النسيات والتناصر العنافة مشاكل الماجرة

المنيددة فقد تعيد لكل عنصر منطقة غاصة ننمو

أما الهنود الاصابون فان عددهم آخذ في

التناقص اما لاسباب طبيعية أو لانه آخذون

في الاندماج بالبيض . وليكن بازاء تناقصهم هذا

يزداد عدد الزنوج بسرعة عظيمة وقد بلغصدهم

في احصاء بدينة ١٩١٦ كيمو اثني عشر مايونا .

ولهؤلاءالزنوج مزية خاصةقد تنبهها الاميركيون

بعد الاختبار الطويل وهي آذلون الزنجيءا حَا

في الابيضاض بالتسدريج وأن بشرته تنحول من

موداء الى بيضاء . ولهَّذَا الامر سبيان.وجيهان:

أولهما) ان الزنجبي يسكن اليوم أقاليم معندلة بعد

أن كان أسلافه يسكنون المناطق الحارة (وثانيهما)

أنه يفضل البشرة البيضاء على البشرة السوداء مفهو

يكثر من التزوج بنساء البيس لكي يجيء نسله

أبيض أو على الاقل بناربا الى البياض تم ينحول

وفي الواقع ان هددًا التحول من اسود الى

أبيض (ويَعَبَّرُ الاميريكيورْعنه بلفظة القصر)

هو الذي ينشىء النفور بينالبيش والسودوهو

ولا حاجة الى القول أن للماجرة تأثير اعظم

ف مُمَالَةُ الْمُنَاصِرُ وَلَسِيَّةً كُلِّ عَنْصِرِمُهَا الْبَعْيِرُهُ.

فها العناصر بكثرة وتمازج. ولا شبك ان

اختراعات الجديثة التي قد سيلت المواصلات

بي سبب ذلك التمازج. فقد كان المرء منذ مناثة

مة لايستطيع أن يقطع أكثر من أربعة أميّال

ل الساعة أو ثلاثين ميلاً في اليوم .وكانت الايباد

والمنانات تقمد به عن السفر والمساجرة . أما

ليوم وقد صار يجتاز ستين ميلا في الساعة على

جناح البخار أو مائة ميل في الساعة على أجنعة

الهواء فما من مسافة تقعد به عن السفر أو نتبط

عزيمته عن المهاجرة . ولهــــذا صار يسهل عايُّميَّه

الانتقال مَن مكان الى مكان . ولمساكان المهاجّر

يطاب الرزق حيث يظنه على أكثره فقسد كيثر

واللاب الهَيمِزَة الى العالم الجديد . وهناك تلابُّتُ

العناصر الخنلفة فتمازج منها ما تمازج ، وتنسافي

منساطق الرزق الفسيحة وما فيهنها من المسافات

الواسعة . أبني اتجلترا مثلا تجد سمالة نفس لكلِّ

ومما ساعد على تلك المهالجرة مانى اميركا من

بالندريج الى ابيض صميم .

منتم الناس بكل ما يكتب عن أميركا ف هذه الايام لأن اميركا قد أصبحت قبلة الانظارورين الثرورة والرخاء . وفي الواقع اذلا ميركافي حضارة العالم تأثيراً لا ينكر، ولذلك يعني الناس بحاضرها ومستقبابها وبما ينتظر أن تصبح عليه بمد قايل مين الزمان . وإذا كان اهتمام الأجانب مها عظما الى هذا الحد فن العابيعي أن يكون اهتمام اهابها بُهَا إعظم . وأثم ما يُشغل اليوم بال أهابها أممالة الالوان والعناصرالتي يتألف منها الشعب الاميركي والتي سيكون لها في مستقبل ذلك الشعب أعظم تأثير . واذا رجعنا الىالاحضاءاتال سمية وقابانا عناصر اميركا الشمالية والجنوبية منذ تحو مأثة صنة بمناصرها كما ظهرت في احصاء سنة ١٩١٦ رأينا أن الريادة في العناصر الاجنبية تدعو الى التذكر واعمسال الروية ، واليك ذلك الاحصاء لقلا عن دائرة الممارف الاميركية :--

| | 19174 | سنة ١٨٧٥ | | |
|---|-------------|--------------|----------|--|
| | ۱۲۰٫۰۰۰ | ٠٠٠٠ (٣١٠٠ ا | جيدفن | |
| | 147 | | | |
| | 147,000,000 | | | |
| İ | ٠٠٠,٠٠٠ ٢ | ٠٠٠٠ ا | لبخلاء أ | |
| ı | | . 1 | 1 | |

فترن أن المنصر الاينض زاد من ثلاثة عد مايونا في منة ١٨٧٥ الى مائة وعشرين مايونا في سنة ٨٦٪ وفراك بفضل المهاجرة . أما بقيسا المناصر نقد زادت من واحد وعشرين مليون الى صنة وستين مليو نامحيث اصبحت هذه العناصر تزيد على تلف مجموع أهالي القارتين الاميركيتين ومع أن المنصر الابيض لا يزال متفوَّقا في كالمأيجها فأن سبيل المهاجرةوحددهو الذي يحتفظ

أما في الولايات المتحدة نفسها فال الغماصر الاجتبية فبهآ تباغ نحو أحد عشرمايونا موؤعة

> السود - ۱۳۹۰ ۱۳۹۰ د ۱۰۰ الهنود - ۲۲۶ر۶۲۶ سر

1X-194 - 1X1C1X1

المعموع - ٥٠٧٠٩٨١٠٠١ وممنى ذلك أن في الولايات المتحمادة من

العنصر الأجنى مايواذي تجو عسكان اسكتلندا و اركنَّدا مَمَّا : على أن هذا المدِّد لايدلق الواقع على عقد الاجانب الحقيق لان عنسالك بسقةً ملايين امترجت بالبيض فضاع أصابها وعليه فالمنصر الاجني فاميركا اما أن يبنامه المنصر الابيش فيصبحا أمة واحدة، أو أن يظل شمياً عمارًا ضمن شبعب ممتال . وهذا ما يجيعل المشكاة من الصموية بمكان

وقد يخيل للرء لأول وهلة أن المناصر الاسيوية في أميركا تكاد تكون كية مرحلة لانها أقل من منني أنف نفس ، وفي الواقع انها قليلة جدا ومعظمها مقع بولاية كاليفورنيسا جهيث الميابانيين والصينيين مناطق خاصة ، طيان لمُشكلة لا تنحصر في مدالة العدد قدَّعا بل في كون تااعد ا العناصر تنشيء مفاطن ممتازة مخارفه ماهو عاصل في أوزيا . فني باريس مثار لاتجد حيا منيفيا أد ا وإيانها ممتازًا مِل تحياد المناصر الاحتقية مشتبة بين [العناصر الرقوب قيها لهان الأمر على الامركيين الاهالي بحيث لا يخشى منها خدار و أمار الولا بامنا لم كشيرا وأما وومناه المهاجرين عمن الاقوادوا والما المشهود الما

الذاذة الذين يتسيدون الثروة فان في المسألة مافيم

أخف الى دلك ان هو أيوود --مةرشركات السنا الامبركمة -- قد زادت العلين له عانشرت ولاتزال تنشره من المشاهد السيناتوغرافيسة الدالة على عظمة اميركا وثروتها ورخائبا. وأنت تعلم ان تلك المشاهد تعرض في جميع أنحاء العالم -- في اوروبا وآسيا وافريقياً-ولغتها مههومة عندالجيموهي تستفز الشعوب والاجناس المختلفة للريعرة إلى امديركا وتعللهم بالأمال الكميرة.ويدلك يكون « لهوليــوود » الفضل الاكبر في استفزاز المناصر المختلفة للذهاب الى الولايات المتخدة حيث تسكثر كنوز الثروة واسياب الرخاء

أنعم أن الصور السيماتوغرافية تبالغ عادة نبأ تمثله والكن تلك المبالغة لاتشعربها العناصر الراغيسة في الهجرة , وإذلك أصبحت الولايات المتحدة قبلة انظار الجميع

وقدكانت سياسة الولايات المنحدة التقليدية قائمية على حربة النجارة مع الشعوب الاجنبية . وكان الآميركيون في أولَّ الامن يستذلون جهد الجبابرة لاقناع الزنوج أنفسهم بالقدوم الىالولايات المتعدة لان ألسالاد كانت في حاجة الى الايدى العاملة الرخيصة . ولكن ما كاد القرن الحالي يبدأ حتى رأى الاميركيون أنسهم فيموقفما كانوا بحسبون له حمايا -- موقف هالهم كشيراً جدا . اذ رأوا ان سيل المهاجرة بندفق على بلادهم بقوة ماكانوا يتوقعونها وانه اذا ظل ذلك السميل يتدفق عثل تلك الشدة فسيقمر المنصر الاوربي ويقفى عليهقضاء ننهزما ولهذا أخذوايسنون القوانين المختلفة ليقيدوا بها سيل المهاجرة وهم ينقحونوا من وقت الى أتفر أتبعا لما تقضى به

لَيْسٌ فِي الْمَالُمُ كُلُّهُ لِللَّادُ كَالُولَا بَاتَ ٱلْمُتَحِدَة تُتُلاقُ وقد انتقدت معظم الدعوب تلك القوالين وزعت انها موجهنة الى جيع العناصر على حد سوى ، حتى الأوربية منها . على أن الذي بدرسها بدىء من امعان النظر يجد انها ترمى الى فكرة واحدة وهي كغليب العنصر البريطاني على غيره من العناصر في الولايات المتحدة . وأنت تدلم أن هــــذا المنصر هو العنصر الأمسلي في

يقضى فأنون الماجزة الاخير بأن لا يزيد عدد المهاجرين الى الولايات المتعمدة على الارقام النالية للجلسيات المختلفة وهي :

٠١٠٠٠ من الألمان

٠٠٠٠ (البريطالمين . ٠٠٠٨٠ ١٥ الارلندين

۱۵۰۰ « النرونجيين

« البويدين : لا القرنسوييل

ميل مرابع من الملاف حالة أن النسبة في اميركا لاتزيد على حس وثلاثين نفسا لسكل ميسل من وبجرع ذلك ١٦٤ ألفا ومو العسدد الذي المساحةة أي أن في تلك البلاد يجالاً لطلاب المجرة وردن له بدخول الولايالات المتحدة كل سمنة وفرافا يجب ماؤه ، على ان سيل المهاجرة يزيد عسب القانون الحالي. ومن هذا الجموع و ٠ ٥ ١٧٠٥ ويادة تدر عية مع مانقيم حكومة البلاد ف سبوله

من المناصر الديمانية أو التي يُعانينهم المناصر من العقبات واذا قال جارفاكما هو الآن فيخفي البريطانية في الاصل (وهي الالمانية السكارونية أن ينمس المنصر الأورث ويتلمه عرو والزمن. والارلشدية والديطانية الحين والنوعيسة ولقد حنت الولايات المتحدة على نفسها تنا والسويدية الح) وإنجازة أبغرى أن الولايات لمتعندة تحاول تغليب المتصر الاصلي على لمهرم ذاهته في ألعالم من أسباب رخائبا ومسادرتروتها لمناف ألف فعاد أما المتلف الاسارية ي مبيرة خد العالم بولي وجريه شعل العالم المدود ، ولواقيا الدين يولون ولجوههم شيش للك الانتقاء كانوانس والهافانية والمسدية) فان فانون أم دريا الحديد

على أن هذا المنع لايمـكن ننةيذه بالندقية فالصين التي سورت نفسها بسور يبلغ ملوله ألغًا: وسمعائة ميسل، وعدد ابراجه عشرون ألنًا| نستطع منم الاجانب من اختراق ذلك السوا والوسول اليها . وكذلك الولايات المنحدة التا

عن تنفيذرغبتم بالدقة اللازمة . خدودها البرأ الوم الناسع والعشر بن من شهر ديسمبر أ في قياس مركزه في أمر من أمور حياته المادية ا

المن الى ذلك أن الولايات المنحدة علاقات المنحدة على المنحدة على المنحدة الى انولايات المنحدة على عكس مايقضى به تاتواليلدية.

الإيمال الكشير من الامور الاجتماعيــة التي من هذا التبيل ،

والحلاصة أن مشكلة الالوان في امريكا الله عالمة بالنموس والابهام فلا يمكر بحسب مقتضيات الاحوال.

الشمس الصناعير

الإلا ال الوامر خامة برادا البالد وليس في وسع الأفسيان أن يتكهن ه بديما تقييدا عظما ولا يكاد إهدمج بدخوله اللعوالد الى لنود على الانسانية والعلم من اهم ويسكا مرت عوامل واخواه الم الوعدة التي تحب ال ا دالهالا متراع

زيد أن تحول دوز، وصول الآجانب الها تعملًا

والبحرية تزيد على عشرة آلاف ميسل. ومال الوم الناسع والعشر بن من شهر ديسمبر المستحيل مراقبة هذه الحدود مادام فيها غرائبانا الماضية اجتمع في القاهرة الدو رااسا ابر كتيرة وهي كندا والمسيك واميركا اللاتنية المهد الدولي في آلاحساء. وهلم جراً. أضف الى ذلك أن الزراع الامركمانية حضر الى مصر لهــذا الغرض اثنان واصحاب المعامل الكبيرة لايوافقون على قالولان مندوبا رسميا يمناون انكاترا وبلجيكا المهاجرة الاميركي لانه يمنع الايدى العاملة الرخيفي الأمريكا الشمالية وأنانيا والارجنتين التي هم في حاجة اليها من دخول انولايات المتعدم البرازيل وبالهاريا و نندا و الداعارك وللعنصر الاقتصادي تأثير عظيم في تنفيذ القوان البا واليونان والجر والطاليا واليابات في جيم البلاد.

تجارية واسعة مم آسيا وأوربا واميركا الجنه يطأنواي ومندوبان عن المعهدالزراعي الدولي وهدد العلاقات مجمل المواصلات مستمرة المنادوب عن مكتب العمل الدولى بعسمة والمواصلات تسهل تسرب العناصر الاجنبية المنادب عن بلدية باريس وأخر عن بلدية

المباجرة. نعم إن مايتمرب من تلك العناص إلى القاهرة هي المدنية الوحيدة التي بطريقة خفية ليس كثيرا ولكنه بمرور النهي نبا الله هؤلاء الاعضاء الذين تنديهم لابد أن ينشى وتأثيرًا محسوسا . فعنى سنة ٢٠١ النشام الله سبق لهم ال اجتمعوافي أمهات مثلاكان العدد المسموح له بدخول الولايام الخرى، وليس الغرض من اجتماعهم هنا المتحدة من جميع المناصر ١٥٧٤٣٧ ولكن علم النزمة أو مشاهدة الأثار أوالتمتع الذين دخلوا الولايات المتحدة فعلا بلغ بحسب الله الطبيعة اذا وجدت في المدن التي الاحصاء الرسمي ٢٦٨٣٥١ أي نحو مائة وعشيل اليا. بل لهم من وراء ذلك غرض أكبر حدود الولايات المتحدة وعدم امكان مراقبتها الاحسائية في البلاد على اختلافها بعتى مراقبة فعلية . فن الذين يتسللون الى النظام أذ يكون واقفا على تطور الجاشة خهية افراديدهمون اليها من الجنوب بالطيانا الموزة الوطوة الوطوة الما تقدمها أو ركودها ومهم من مجتازون الحدود باعتبار امم سالمهما قاسا حقا دون أن يعوقه في ومنهم من يتسلاون بحيلة أخرى . والبولهم ذاك لا النقص في الاحصائيات ، الاميركي يعجز عن مراقبة حوادث التبرب الرسم من طرق مختلفة من اقليم الى

من أكد المشاكل الاجتماعية وقد وقل اللحكم على منها حكافريبا الى الصواب الولايات المتحدة حيالها وقفة الحائر آجر العضاء هذا المؤتمر الى بلد مر مَعَاجُتُمْ حَسَمَا يُوحِي البَّهَا الاختبار وتنقح قواللِّهِ اللَّهُ اجْبَانِهُمْ يَأْ تِي الكُشْيَرِ مَشْهِم وهو السلطان بحوثه في موضوع خاص أر الاحسائية ابتكرها لنطبيقه

الم الله تفسير موضوع من المواضيع التي الله كبر بسعادة الانسان ووجوده على السلة. وهذا الوجه من الاوجه المختلفة لا مشاحة أن القرن العشرين كوكب سأفرا الإحصائيون لايفقل ولاينكر أهميتها ق سماء الابتكار والاستنباط ، فلقد تدنى حليه اللها الايميش الآث من يوم الى يوم للعقل البشرى أن يستحدث شمسا منيرة على المسلم وسكناته خلافا كما كازعليه شمسنا التي تضيء العالم بأسره ، فاو أنَّ إمراً هُمُ اللَّهُ مِن البلادقديما والم عهد غير بعيد. مدينة (شارلون سقيل) في أمريكا لوق مع العالم المالية منه البحوث عقد مثل هذا على شيء يبعث على الدهش ويدعو الى الاندها المالية من الجهات ليكاشفوا غيرهم من ويلني عن فدرة الانسان على الاستنباط والاختراب المخرض عا أدى الهم البعث المحكم ذلك الديء العجيب هو منوء كشباف تبلغ فق المان أو خطا بحوثهم وبذلك الناء ما يبلغه أكثر من ألف مليون شمعه المادة المسكناية الى هؤلاء الاعضاء النفذ والعظاء بالمراسانت وقد تفصل ويتركز لذك العنوء في قرم لازيد حجبه المسلم البعار ولا يصاول المانتيجةما حجم أصغر قطعة من النقود ، وتبلغ حرالة المنتسم البعار ولا يصاول المانتيجةما المين لمن طويل معمل لايدتهان أمره. عفرة آلاف درجة . الى عملون فيارحالم ينظر الى وقل

ورى دفاع المنوء على بعد الأعال مولي المالين للسمان بهم وبأرامهم ما اذا حدوث الم أعلى فأنه ينقذ ال طبقات الما التوق على ما وفعوالهم هدا البلدون المستن عامة به وتعلمه لياما لعلملا

موعر الأحصاء الدولي ماذا فعلت مصلحة الاعصاء

وتعيين مكانته بين الشدوب الائخرى فالمراضيع التي يتناولها الاحصاءمن هذا النوع متنوعة متعددة بقدر تعددأوجهحياة الشعوب وشؤيتها المختلفة. وقد يكني أن نثبت هنا بعض ماتناوله بُنتُ الْمُؤْتُمرُ الَّذِي عَقِدَ أَخَيْرًا فِي عَاصِمَةُ الدِّيارِ : ١ - علامات النشاط الانتاجي

٢ -- احصاء المقادير المخزونة من الحبوب ٣ -- احصاء الـكميات المخزونة من السكر

 احصاء الآجور الحقيقية ٥ -- احصاء الاجوز من جُهة كوشها عنصرا س عناصر كانمة الانتاج

٣ -- احصاء حوادث الاصابات في أنساء

٧ - مراجعة قائمة أنهياب الوفيات

٨ - احصاء النقل في داخلية البلاد

۹ — احصاء السياح ١٠ -- احماء عدد المنتقلين

١١ - تعليم الاحصاء في الجامعات ١٢ -- قيمه الوفيات والمواليد في الجهات

المشاتة السكان ١٣ --درساصلاج أماليب احصاء المهاجرين

١٤ – احصاء الساحكن كاقتراح المسيو

١٥ - الاحصاء المنائي ولحنه خصوصية له كَاقَتْرَاحَ الْمُستَرَّفُ .ستوارت

١٦ --- قيد المواليد بمد موعدها

١٧ - الاساوب التمثيل

١٨ - قهارس خاصة بحركة السكان وغير هٰذُه من المُواصِّيع المَّامة الاخرى التي بعث بها أصحابها الى المؤتمر ولم يكن في وسعهم الانصام اليه وحصور احتاعه .

وان مجرد الاطـ لاغ غلى أمهاء الموضوعات لمدكو رقليمين ماصار لطرق الاحصاء من المكانة لخامة والمزية الكبرى فحياة الانسان ، فالطبيب والتاجر والمالي وصاحب المعامم وبماحب الفندق أصبحاب أدوار الانتاج والحكومات أيضاني حاجة ماسة الى استخدام عسده الطرق كل فيا

يهمه ويختص إدمله م وليست طرق الاحصاء - كما يتوهم الكثير ن سكان هذا البلد ، وهو أمر يؤسف له -عبارة عن تخطيط خطوط باليد أو المطابع ومل بين هذه الخطرط بأرقام ! 1 أو أنها عبسارة عن جع كثير من الارقام أو طرح بعضها من بعض و ضربها في عدد أو قسمتها على آخر مم رص النائج رماكا ومن النناء قوالب العلوب الواحد يجانب الآخر ! هذا كله مايظنه كثير من المدعين عاد السكيب في طرق الاحتماء في مصر والذِّن أَذَا قَامُوا يُعمَل لُوحَة عَلَمَا خَطُوطُ مِنْ الوان مختلفة أصفية وتسبط فسادة الجلوط من سنة الى أخرى قالوا أنهم أتوا على شهماية طرق الأحصاف وكيف لايقولون ذاك وهم يعتقدون أن كثرة الألوان والسيعاميا هي كل ماتري الله طرق الاحصاء الكرة لاعجب فعر الام العجائب وعندي أن اعتزاد هؤلاء وطنهم اطرق الاحداء جائر أن يضاف الى عجاب وعسائق

عب أن لها هده إز الزو عدا واليان و لماساله ما مهذا المؤلم الدولي في العامرة المعاملي على معل هذا النعير الهما تناولهم، عمل موامني طاكرمة الدعاسا ا

 إن هذا الترن نريد أن نشاء أن عما كان لمصلوبة . الاحساء في معمر مرخي نصيب في فاغية مأكان قاطر هذا الانبساط ومشاء والحاي هد هذه المون وعات الهامة لـ وماذًا نقلمت به الل المؤعر من بحوث خاصة بحال مصر أو عارق ابتكرتها في كيفية التعبير الرفي عن بعص الناو اهر المنفوعة كظاهرةالئروةمنالا أو الانتاج لزرائين

ان ميدان البحث في كل بلد فني خدب وبوجه خاص فی مصر وذلك على رای اللهرر: مانر في كتابه « انجلنرا في مصر ».

ولو حاوات مصاحة الاحصاء عصر أن تبحث أسهلاس منشؤون مصر لا الممقد منها أوجات ميدانا فسيحا للعمل ولاستطاعت أن تجدكثيرا من المواضيع الشيقة التي لا بدأن يتشوق الى الوقوف عليها أعضاء هذا المؤتمر، اذا لم نقل سكان هذا البلد. لكن جمود مصلحة الاحصاء وقف حائلا بيئهم وبين وصولهم الى تحقيق هماه الرغبة . المنا ندرى ما يقسر به المؤتر مكانة مصاحة الاحصاء بين طق مصالح الاحصاء الاخرى اذا لم تمكن تقدمت بيعدت أو شبه بحث لاعضاله ؟ أيقولون إذالبلادوصلت درجة الكمال ? فليس ما يدعو إلى عناء البحث أم بحكمون عبيها بما لا يتفق مم ما يتكبده الفلاح من ماهيات ونفتات أولى أن تستخدم في تشييد المُستشفيات أو دور العلم لتخرج رجالا في وسعهم أن يرفعوا اسم مصر في مثل هذا المؤتمر?

من الامور الادارية واذا أمكن ال يقود معيد تحرمصرالأكفأدوارهامة مهرأدوارحياتها: الكيمياء أومعهدالطب اداري جاز لنا أن نقول إ مثلا ما تأثرت به منق اعستعات نار الحرب الكبري ومأخسرته أوكسبته إبان الحرب وعقبها الواحب بمدئد إن يمني بامور الاحساء ? والأ تم ما حل بها بعد ذلك إلى البوم. هذه الهترة رغم يتدين أنها في عاجة الى «قيطان، في الم أمورها؛ أ قعرها كانت جديرة بأن يتناو لما بعض و مالروصاء الاحصاء بالبحث ويناف لفيان ما طرائل أروتها إلى مد المنان)

على الإنتاج للمام ، ركم كان الدخل العام الـاتيج عن خالتُ تُم يتناولون الكاهرم على الاوجه الاخركى أ وماكان فسيب مصر من الكساد العام و نصيب الأنب الحما الأول في مقاومة شيء من الكساد السابق، فشمل هذه البحوث مي التي يجب ان ا يفخر بها رجالنا في مصلحة الاحساء لا تلك الآلات كبيرها وصنيرها الني هي أول شيء يذكره هؤلاء لمن ارادأن يمرف شيئا عن الاحمياء في مصر ، وأي خريفهم في اطلاع الناس على تلاي الألات وايست من ابتكارهم أومن منع البلاد: هل تستطيع مصلحة الاحصاء أن تذكر تميدًا من ا ابسطها وذَّاك عن ميزان الدفع لمصر منها وضعت الحرب أوزارها الى اليوموهي التي تتول بالهانقوم بتحطيل ارقامالتجارة الجارجية إنواران لا يكنى فى تحليل هــــده الشؤون ما نقوم به الأكات من تصنيف الاصناف ثم جمم ا بواسطة ا لات أخرى عميدا لمل جداول ليست فيها كا الكفاية للحكم على شؤوزالبلاد في عام ما. وبي ا عملامات تطور الشؤون في مصر نحو وسأال النقل الجديدة ، هل محث هؤلاء عدا الامروألر ما ً في توزيع السكلة وحركة العمران، الابعصاء إن ﷺ

الذالاحصاء في مصرية ودماداري لافتي ? اليسمن أ

[العامة من اللب الله قيدًكر والمرحال مؤتمر الاحتصاء

وجه القريب أثرفه سنوى الدينة خصوصا

في طبقة المزاروين الدين وتكلف ن المرا الاعظم

من الزهيات وكم كانتَّ درجة النَّذَا مَا للَّيَّ استراتُ



ساعد ولدك لينمو

أن الولد الصغير يجو بسرعة مدهشة في كل يوم . وهذا النحو يستدعى عليه انفاق قوة حيوية قد لا يحتمله جسم لولد أو البنت ولذلك كثيرا ما رى ال عَلَيْ الولد أو البنت يُسْبِف جسم ا وقت النَّهُو لان المَدَّاء غير كاف أو مَيْر مناسب على المتفق مع نمو الحلم السرويع

للماك نتصح جميم الامهات وجميع الآباء الماناين ان يغدرا أولادم لملي م فيرول» .vin oi الرك تركيبا داسيا طيبا لمساعدة البينات و الاطفال على النمو

عَوْ الصحيحا بَكُفُل لَهُمُ الصحة وَثُومَ الذِيةَ وَالْجُدَمُ عَنْ السَّالُ طَلِيبُكُ مِن وَفِي وَكَ الْجَيْسُ لَا اللهُ أَفْصَلُ عَدَاء بِدَاعِدِ البَيَاتِ و الاولاد على النمو دون أن ينف الحمل أو أن تفتار الصحة

و المتعهدون والنب كالماس فالنبي علانية عرم و شارع الماليد المانان أنارو عمر

نی حنبی الما و تعالمی بها.

فيها ترجع بالأنسان الى العصور الوسـطي،ومان

عسانًا نُصَنَّع في (رومًا)? إننا لانسافر لنبهرنا

إساعدى المرتجمتين رضممتها الى بحرقة ولهف

وصحت حنانيك ياإله . لست ادرى ان كنت مر،

فرح اهــتز جذلا أم من خوف انتفض حزما ا

الافق الشاسع المتراى متاعي ولا يشاركهي فيك

أحد ا سترخل معيا فانطفئي باجيدوة شباني



1 do Lamourous

وقوعهد دالسيرة ، امم هو اسم الكاتب القسمى جوليّان درسـين. وكان قد نشر أول كـــــــه، وربما خيرها ، وهو «مباحث في النساء» فنال ظهُ, إ مازاننا نذ كوه 6 والكنه آثار حوله عاصفة من الحسد . بل أفي لاعترف أن أو لناك الحساد كانوا يحتشدون في كل ناحيــة ، حيثما بزغ فجر هذا الحيد الذي بين رفاق حداله هذا السديق ، وهم رفاق حداثتي أيضا . وكانو ا يبدأون العمل ف صحف العاريق ، بيمًا هو قديداً العمل للكتمية . وبينا يكتبون مقالات ضئيلة الاجر ، اذا به يه نسرى، لاول جولة مارب الورقة ذات الالف. وكان البيعيا أن لايروق فوزه أدى ممنام رفاقه في المران والبداية ـ وليكن الحقان هذا التذمر لم يقدد حددود الحانة أوالدُّكتب. ولم يكن الا وأحد كان من أعز أصدقاء دورسين ، هو الذي اضطرم غضيه لذلك الفوز الى حسد أنه لم يملك الجاور له ، وقد نسن اسمه اليوم كما نسيت حملاته واحمه اسراوز تورى . وقد عرفناه الماوجو ايان في الحي اللاتيني . وكان أكبر منا بمشرسنين . أَنْكُ كُرُّكُمُ كَانْتُ صبوحةً ، ضاحكة ، ظريفة ?.. لقد غدت الآن جثة تسعل ، وأي سعال وكان يكنب قصائد للنجلات الجاربة التي كانت تحوم يومئذ كما تحوم اليوم حول«الاوديون». ولكمى أبقى فيه لاراها قبل أن لاأستطيب ذلك وكان قد مجر الحي الى الشارع . قاما سم نظم الاناشيدالتي لم تكن تحمل اليهسوي مديح السوقة ، بعد . ولعمرى لم أدرك شدة حي لها الأ بعد أوبالحرى مذيح المقاهى، اعتزم الكتابة في الصحف فقد كان فقر ما شديداً قبل أن التحق بجريدة ... ٥ فنشر فما نصولا لقيت تجاحاً . وكان يحرر في وذكر لى اسم الصحيفة التي حرفيها على ورسين صحيفة اختفت اليوم، ولكنهاكانتوقنتذ في إبان ذيوعها . ففيها بدأ الحلة علىدو رسين ، أولا «كانت هذه فرصتي ، ولكني وأنا أستطيع اليوم أل أعنى بها بعض العناية بعد الاخلاس ق كلات صفيرة عرضية ، تم في فقرات أشد صرامة ، ثم انتهى الى كتابة احدى هذه المقالات الذي أبدت، أراها تنادرني ! ولست اجرؤ أن المسمومة التي لاعلما الابغض حمل مكان حب إ أتصور ماذا يحسل بن متى غادرتني • آه ، انه الجاءت فياضمة بالخازي والاشارات الكاذبة الى ا الشليع 6 شليع جدا ١ ٥ شؤون الحياة الخاصة، وجاءت كل كلة منها جارحة الخشنة يلق هــذه الكلمات كأنها الانين كان للمزة في المواضع الحساسة . وأني لاذكر حتى يشعر الله مضطر الى الأفضاء بالألم الذي يخنقه اليوم دغم بمسدّى عن الموضوع ، انني آنست لدى قراءتهاعاطهة شليعة من إرسحياة الكاتب فالى كنت استطيع أن أجد قوة لتأنيبه ? لقيد

حولها اسطورة من الهوى الناعم عديدة الوطأة مُلت لنفسي ع عسى أن لا آغال تورى مدى حين » وأنا أطوى الصحيفة التي حاول الشاهر وبعد فن الذي اصابه باجترائه ؟ لقد أصاب بيسة القديم أن بدم فيها مجد صديقه الفتي، و لعمرى انه استخيف يجب ألا تصافحه بدى . . وكذا دو رسين لابد أنه في حاجة السكينة ، فاست أفعل إ هذا المقال عمله الصحفي في ظروف لم أشك في الا أن أزيد في ثورة نفسه .. ٤ 🍦

وكنت كثيرا ماتناولت الطعام مع هذين الرجلين

وكثيرًا مارايسما ينصافيان في تبادل الأراء،

ومرج المشاريع الادبية.

على أنه ما نصر م الاسموع حتى لقيتهما الواحد [بعد الآخر ، وأستطيح أنَّ أقولُ إلى لقيتهما. عداني مانه رائم أن أدى مادلين تذهب كذلك.

وكان تورى أول من النيت، لقيته أمام اطلال الذي سأفقد والذي أضحى مثولة ممسدودا المحقة النافي فلا أعترفت أمرى. اله إلى أصول قعيته التي ما زال عملك

ولكن أرى دُعورا لِمَظَةُ لاأستمليم دُيها بعد .. تألق في سماء الادب ، حوالي سنة ١٨٨٠ عام / بجلس الدولة النديم . ولم أكن رأيته منذأ شمر . فاسمع ، انا بوم ۲۳ دیسمبر ، وعلی آن اقسدم فتأثرت لانطفاء وجهه الوسيء وذبول شينسه النحيل حتى لتسد كدت أنس غضي منه يرم قراءةالمثال ، و كان ضميف البنية دائدًا ، والكن مُوضَوعاً للكِئابة ، واشعر ان ذهني ابيعن ناصعا فقد مهت بي اياتان هائنتاز اشتدت فيهما وطأة بحوله ، ويواض شمره ، وحركاته المعابية لم تبكن أشف بعد عن فقر في الخاق ، بلكانت ا المرسوكشتارس عليها وكالرخداها المسكينان أ قد تجونا ويداها خمومتين، ثمكان ذلك السمال ؛ اعراض المي صدرية لادداأنها ترجم الي أساب أعمق . ذلك اذ عينيـــه الزرقاء بن ، اللتين كاننا | فدفعت مائدتي الى قرب فراشها ونبيأتها بخبر اللقصة وأنني ساكبتها بالقرب منها .. واخسذت تسطاعان عادة بقاس من السخرية عاكامنا كعترقان وقتئذ بضرام الفكرة الثابنة . وكان يمرف شدة المركي اعلم الم علم الاعتقاد بأني اعمل، استلر في صداقتي لدورسين ، و بوقن ابي لابد أنور غضبا | الورق الابيس كلات لا معني لها .. ثم سألتني عليه أذا لاقيته . ولكنه كان شديد الألم . فلم أ قبيل أن أخرج عما أذا لم أكن قد أتعت كلشيء يفكر في ذلك ، بل لم يدهد ، برود لقائي حينا الاجتباء ان نعم ، وانني ذاهب المالجريدة احمل الاصول واصممع الناذج فلاحظت أنها مرت قال لى بعد أن تبادلناعبارات النحية المبتذلة: | لانها لم تمنمني من اداء تملي. وارحمناه للعزيزة ، ر اعترف أنك تجهدن قد أنيرت. ذلك لاني أن اهم ما تنا مم له مو أنما تحملني اياه من الهموم تعيس ، تعيس جداً ، فان ما تيسلد تجمتشر ...» سيعطم حياتي فلا استعليم بعد أن احتفظ وكانت ماتيله هذه ممثلة صغيرة ، حسناء الحيا ، عركزي الحالي ! ونالله أن هذه الصحف القذرة عديمة النمن ، يعيش معما منذ أعوام - نم قال لسوق التنافس فندجذبت آلاف المشتركين الى جريدة هده ولكن صاحبها قديسر اذا استطاع أن يستبداني باعد أولئك المتدئين الاعدات أنى لافر من البيت حتى لاأسم هذه الحشرجة الذين يعملون بتاقه الاجر ١ . . على الني سأكتب القصة وسأجد الموسوع، سأجده وسأكته .. »

وكنا قد وصلنا الى زاوية شارع دى باك أن أصيبت و والمد أصيبت من جراء بؤسنا ، إ وتودى يكرد تأكيده بنعنب يتهدج فيه يأس مرضة تعنى بمحتضرة حبيبة اوكان عدمة هيرجمله القفر على الاغلاق.وكان تورى،وهو يقيم بالقرب من هذا المكان ؛ من رواد هذا المنتدى فقال لى: "أَتْرَكَكُ الآن لَاعالِم كَمَابَة هذه الصفحات. وما زلت اليوم أذكره وأذكر رنة صوته فهما ووداما ١ »

ا ياسمي . فارتجفت لاني سمعت صوت دورسين . وكال يركب عربة فرآنيا ، فاستوقف السائق ثم الداني ، ولو تقدم برهة لالتي مع قادفه وجيا المعظة ، وهرولت محوعر بة دورسين يسرعة جعلته يستسم. ذلك لأنه حزر السلب ، وعلمت من كلماته بتحقيرها أمام ضميره وأما دورسيل فلم ينقصه ألاولي أنه دأى صديقنا القديم الذي غدا لا قارى، ولا صديق ، واستأنف تورى غداة مدوء الالد

كانت مقالته في حق دورسين كهذه الشكوي ،

نفثة مضطرمة لاحساس يعانى عذابا ميرحا بتحدد

ف كل يوم . و كانت سعادة زميله الفتي التي تيوم

على أ- الله ولم يك ذلك جيلا ولكنه كان بشريا إ

وقال تورى: ﴿ إِنَّ مَا سَرَدُتُهُ لِيسَ الْأَ أَصْفَ

ولياني كنت استطيع أن أتفر عالى شخصها

ولكن الذي لالعرفو هو أن مدره قدد أرسله إ النهاية في خلت :

أيضًا لــكي أخدعها ولكي لا تعــلم أنها مائنة . ولقد طالما محمت أن المصدورين لا رون ولكن المكينة صافية الدهن وقدتانت ومازالت وافرة الشجاعة ومعذلك فأتى أجدالوسيلة لأن اخدعها قايلا واليكآلبيان : انها تعلم كماحيها وأن العمل في نفس الوقت يكون مبه فلما أذا لم يكن ذهني صافیا . ثم هی ترانی آحرر قسمی وتراه یظهر دون انتمااع فنستند أنها ليست في خطر لاني ما ذلت أستمايج أن أسود الورق وأن اخترع الفكر وأن اءني اخيراً بشيء غير شخصها ... وهذا ما استطنت في الواقع حتى الايام الاخيرة الجريدة نسة أيوم الميازدة مساء الغده ولكني لم استطع أن اكنب منها سعارا ، بل است أجه لِعَيْنَهُ مَنْدُ عَشَرَ دَقَائَقٍ » وَالْحُقِّ أَنْ البَّوْنُ إِ

الحياة وأننته ، والثاني وهي الصفير ، ظافي الدينة مشروعه في المقوبة ، ولكن عنى بالأهمال والآمال . القد كان يبدو في على الفرن دون دفاع عن نفسه . واذن دورسين يقينه بقوته، ويتقتيح جبينه وتفثر من المنافرة عققة اللهم الا اذا كان عن وافر ذكاء وكانت هيئته الفياضة بالنوة والمنهم عَنَّ المفامرة بضربة سيف قد تميوزه حركاته نؤكد أن طو العه الحسان، ومنها والله الحسان، ومنها ما الذي أخذيتر تم به في سادج حماسة الممآي بولي فقس الوقت بين هذا الشغف الذي يدديه قصي التي المنتفق قلي اذا مااستمر عنت شهير بغانية ، وبين ماتيلد المسكينة، تلك الصافح أيم رود الاعوام. وما كنت نعم ساكتباهنا أيدهمك هذا ؟ لقد غدا هذا القد عة المصدورة الشاء كعلم هذا الحا المزد المسلمة الم الرجلين للا خر. وبدا لم ذلك الانتقام الذي يناع المناهم المناهم فيسل المدعول لحوقه أ في نزع القوت من أديب بائس من جانب فنا المانية وم انقدم خطوة ، كانت

دروسین ، فقرة فقرة ، كل ماسمعته من صليخ

قراش العدّاب المادي.ووصفته له ، وهو في

الألسات أن يترع من ذهنه الذي صرعها

موضوعاً لتلك القيمة التي وغمه على كـدانترا

شيئًا من العلم لينة مجملها لمتقله أنوا لم لشرفيا

وعرات أن ينفصم ، وحتى عمل الى الم

مازياد وصفا لما يمانيه من عذاب معنوى

اللحظة بعينها يقرمن المتضرة حياما

وما كاد يدفع الباب ويختني ظهره المقوس فيظلمات المقطى المقفر حتى سمعت شخصا يناديني الوحه ، فارتجمت خشية أن بخرج توري في تلك يحبس تفسه وراء زجاج المقطى وتحاول بضي

> قال لي بنهنكم مغضوب تبينت فيه الغيظ الحقي: لا لست فحورا إذ تبيين جهرا الى جانب ثبتي مثل تودى . لقد قرأت قدَّفه القدُّر في حقى، أجل. ليطلب الى التحرير في صحياته منذ أشهره فرقصت

بالاسابيع ، بل الايام ، وليكن العمل ؛ بحب أن | وهو ما تستطيع ان تنبئه به. لمت انحرف علم النام ، وليكن العمل ؛ بحب أن | وهو ما تستطيع ان تنبئه به. لمت انحرف علم النام ، وليكن العمل المناه النام ، وقد المناه بالاسابيع ، بن أميام ، وسمس مسمن عبيب من المريق لابحث عند بييد الني اذًا لاقينه ، حيثًا النوان معينية سنعطل فلا تران عاريه باب اقوم به اتناء دلت وادر اجدمو سيح سده من أحل المال ، سواء في المسرح أن المطم أو الدارع فدول مل تعد بذلك ? " مُم أكتب وأصحار المجب ذلك عن أحل المال ، المال ، المال أحطمه . ولو أنَّ نفرا من زُملائنا الدِّينَ بَعِهُا وألمرض كم تعلم كشير الكانمة . وهــــذا واجب عليهم حذاحذوي لكنف لسانه و قلمه عنا. و معذل إن يورسين مجنما، : أما أنا فأري أنه فقد انتقمت منه بال مل و دلك الى علمت من مسال مناه في الحقارة و الحدد و مدال خالة ثقة أن المحيقة التي يعمل في استحتم فأن اناصد بقان ، وهر يعرف أيداً بلا قريب بعد أن نصبت موار ها ، و.. ته مكالياً الديرطنه لدخولي في تحرير السبعية . أخرى » -- وذَكَر لى اسم صحيفة ظبرتْ يعلَيْن وقد مثل أمادك ٨-ذه الهزلة عن ذلك بيومين — « وسوف يظهر العدد الإولىالهندورة لكي تعيد على ما سمعت و لكي في أقرب وقت . وقد جاري اللهار المُؤلِد أما الأفلا أَسْفَقِ ، ولن يعمل هو يطلبون مني الكتابة ، فعلمت ثبت الهرريُّ مِنه الجديدة ، بل إن سأحمل مذه الأصول فوجسات فيسه أنهم السبياء توري ، فانساء شرطين هذا ... وهذه لطمتي الأولى ا

و اشتر دان ان بختار وه أو يُفتار و إن ، فاختار و ألي الهلمة القادمة ، فهميا، و رداعا ... » بل الى لا على في جيبي قدمة المالاد كشيمًا الملل الاول. وعلى هذا الشرط فان يكن تُمة توري الجين تمة مجال بعد لنناول الشاي عند مَاذًا تُرِيدُ ، ليس في الأمن ظرف ، ولكن رائعًا للحناء أو قراءة القصَّ الجديدة . لذله لى أن أضايق هذا الوخد ، وأن ارى كناب القصير البرسين اليقوريا ممنارا وكاتبا بالفطرة ، الصفيرة أنى وجل الميدان وشام ، والحق الأنكان أديبا أيضا ، والأديب الذي تجرح مهمة شافة ولكنها اصاح الخدام العض الموضوع النبرح اذا ما وحزنه ، فينلق وقد عرضت لی ء و مذرَّعات کشیرة و لکنی امنهٔ اوبلمن کالوحش العناری . فتر کنه دو ن أنى قلد الحسفت الاختيار ، فهل تريد أن تقولُهُ مناثرًا عاغلب على تفسه من صرامة از ا، لى رأيات لا » ثم أخرج من جيبه عداة أورالطوه والكني كنت موقدا أن عناصر كستبت على الأكلة الكتاتية ، وهو ما كان سَلَّهُ النَّبِيَّةِ سَتْفَابِ، في النَّهَايَةِ بعد النَّاولِ يومشد ، وقال « بيسه أني ان أجه مك مَنْهُ الله قد فكر لحظة تفكيراً خديسا ، فانه العناء ، بل اصعد الى العربة ، فد و ف، المودك إنه ماعة أو يوم حتى يثيره ، لك المنظر ، صديقتي و كل جديدة لا تدرقها تتناول الداي فلياين ما طلبت. ولم أثمك آبي - أشهد فعيز غَانية ولسَّكُن آنيَّةً رفيعة وسوف تنسى رؤيُّة فأهذا النحو ، وأن هذه الروح الوثابة قبيح تورى اللهم الا اذا اردت العودة اليه الكرعة، ستشعر عاد بالحار أأناعرة المُفْهَى حيث رأيتــه يدخل. أما انا فلن أَدِيْقُالِهُ فَمَا والواقع انه لم يحض ربع ساعة لالطمه ، فانظركم أتدرع بالحكة ولكن فأظر بنامل واجهة مكتبة في حذا الشارع أفرال الى المح دورسين في عربته ، تبط فأجبت أفكر فيا قاله لى تورى في هذا المنظمة العربة ثيم هـ طراً آخر . و أكن

الله كالدهور. وقفت المربة أمام المقطى المادورسين . ثم دوم الباب الذي المتني شاسعايين ماسمعت قوق الافريز بعينه من صديقاً الورسين ، ثم دفع الباب الذي التي المتن مدانتي ، أحدها ، وهو الكبير ، قد حط الزي من قبل ملم يبق ريب، وقد اعترم

النفيت بكونك أنت وبدرة غراه فالنا أ اللاغا من الخادم ، أو دعدالاو راق ، وكنب عا المواذا . ثم عالَ بيديره في الدبو . ليتأكد م الدأحه الاراءة روضالفلاف بخنة أمام توري وَ ذَانَ سَالِوَ الْ غَارِنَا فِي سَبَّانَهُ . ثُم خَرْ جِ مَسْرِعَا مِنْ التملي ، فصلام يى ، فقلت له : وي ماذا

أجابن ورقاء اخداء اشراره لملك المقاجان اتنه النمات لنفسي . وكنت أريد ضربه في الواقع ، و كني ألفيت ما عو أحسن »

تم ارتسمت على وجهه ايتسامة ساخرة : يكذبها أغروران عينه بالدمع .وقال: ﴿ عَدْنِي أَنَّهُ لن يعرف فعا ؛ ومن حسن الطالع أأبي لم أوقع

هل استطاع توري أن يحزر من أبن جاءته هذه الصدقة الجُهاة ، وهي أشسد ما رأيت من الصدقات دارافة وجدة ? لم أعلم شيئًا من ذلك. ولَكُن الذي عرفته هو أنَّه لم يعش إلا ثلاثة أشهر بمد ما تبدلد التي مانت ليُومين فقط من القانا الذي لم أره بعده، ولمبذهب كرم دورسين عمد لان. النصة ظارت وظهرت بتوقيم ذلك الذي وهبت اليه على هذا النحو الفريب ولم يشكره توري قط ، بيد أنه اذا كان قد در ف شخص الحنسن اليه من مادته ، أفلم يكن قم له تمكفيرا عما أسابه الى جوليسان، وهو تكفير دقيق في ممته مذه المهدقة ذاتها ؟

ترجها.ع عن بول بورجيه

العقام المعادد

منجة من اعترافات دى موسسه

اعتزمنا سمفرا طويلا فكان من أثر القرا الذي اتخذناه لمبارحة فرنسا أن تبدل كل شيء فعاودتنا دفعة واحدة المناءة والسرور والامل والاطمئنان وتلاشي أمام فنكرة الرحيل القريب كلهم وانقطع كل تزاع ولم يبق غير أحلام السعادة تسبيح فيعليائها ولذة النعاهد على الحب الابدى لستمرتها. ووددت أن أنسى معشوقتي العزيزة كل ما فاسمته من آلام . إن بريجيت لم تصفيح عني خسب، بل انها كانت مستعدة لتصحى بأكرس الضحية من أجلى فتفارق كلشيء لتتبعني، وبقار ما شمرت أنني غير جدير عثل ذلك الاخلاس الذي كانت تظهره لي يقدر ما أردت أن أكافتها يحيى لحاوطيان عانواذا كانجي لمعشوقي الأولى قلة دفعتي ألى إرتبكات كرثير من أمور الطبيش شهير، خسة لاتليق بصيديتي . اليس في المحلوث في سيدة مجول ؛ تعلى والهواس في سهرل بريجيت اطبيعت ارتبات عبوباً ، غنياً ، جميلاً ، شهيراً ، فنيا ، صيف المناف فن هن عصاحبة برى في قام الهناف ذلك ، فقد كت أبحث بالهف جلوبي مذلة لتورى ? واشندت بي هذه العاطنة 💽 النفس ولم يك قة سوى عميل 🏻 ص كل ماقديستطيع أن يوسيه في النفس ومنعي ان لم أملك نفسى عن الكلام ، فقصمت في الما في الما الميام البن الميام البن المديم ، فع ال كنت عديمًا أمل الما النافي مسكان معين الترامن عفيرة الدعر فقد كان عمل الناهلا يُحَكِّلُ هُورَسِينَ رَاحِبُ هِنَّ * الْمُعَالِينَ لِللَّهِ لِلرَّهِ الْاولِي وَكَنتِ الْأَكَّارُ و المراجعة المراجعة المن الما المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة والمعالمة المراجع المراجع المساحلة المراجع الم والمستشرف والمنطاء أوركه فرما تراها كالأدورا حديدا والها المراد المرادة المراجع والمالي المالي المالي المالية AND THE COLUMN TO SERVE THE SAME OF THE SAME

قابها ماتراه قد لحتنى من كل ذلك التغير. ولكنها والخمدي وتلاشي ايتها الذكرية سوديسترش ممك ودى فسه عشر يوما قرأت فننياة فاي ناصعة الهم والندم ! ايه يامعشوقتي الطيبة الجريثة / أخركت أننىوتله رأيتها مخلصة أمسيحت بدوري لقد جعلت من الطنل رجلا وانا ادا ماافتقدنك بخافسا وفيا وارا كاذرحبي تزكية شسجاعتها فانها الآن هما أنا بقادر على أن اعوى بعد ذلك ابدا! لم تعد ترتاب في اخلاصي لما ولا يداخلها الشك ربما كان في استطاعة امرأة أخرى أن تبرنني قبل معرقتي بك، أما الازنان وحدك هذا الوجود فمكرنا الى أن نرحل فاذا (بسقاية) بميدة التي انشئت قبيدك مونى وحياتي، فهذا فؤادي بالرغم من أن شناءها لذيذ وجوهاممتدل لطيف. بين يديك قد ادمته اساء آبي اليك ، كنت الكرأ الجميل اعمى البصيرة قاسياً ، فاحمد الله على انك و (جنوی) جمیــلة بدورها المنقوشــة زاهــة بحدائقها الغناء، ولكنها كثيرة الجلبة شديدة رغم ذلك لازلت على حبى امينة مخاصة. الازدحام . أما (فاورنس) فهي موحشة والحياة رمل الاسكمدرية ريالمعال المرذه

في الادب الجاهلي

المناظر ، كما أننا لا تبقى من وراء السفر عامــا أصدرت لجنة التأليف والترجة والنشركتاب أو معرفة.ولكن ما الرأي في الذهاب الي شاطيء » في الادب الجاهلي » تأليف الدكتورطه حسين · الرين ? يَكُونُ قَدْ انْتَهِي الفصل اومع انه الأسمنا استاذ أدب اللغة العربية بالجامعة المصربة وموضوع. وجود ألناسةنه موحشومةبمش للنقسأن تذهب هذا الكتاب الجديد يتبين من مقدمته ، وهي : الى مكان في الوقت الذي برحل منه من يؤمه من « هذا كتاب السنة الماضية حذف منه فصل و أثيت الزوار.واسبانيا تصادفنا فسا عقيات كشيرة وعلى مكانه فصل وأضيفت اليه مصول وغير عنواله بمض الانسان أن يسير فيها كأنه فيساحة القتال وعليه النغييروأناأرجو أناكونوقدفتت فيهذه الطبعة أَنْ يَتَوَقَّمُ كُلُّ شَيٍّ سُوى الرَّاحَةُ . فَانْنَذُهُبِ اذْنَ الثانية الى حاجة الذين ويدون أن يدرسوا الادب الى سويسرا حيث تتألق في رونق و جمال أحب الالوان عند الله . تلك الالوان الثلاثة التي تنجلي العربي عامة والجاهلي خاصة من مناهج البيحث فى زرقة السمأ وكضرة المروج الخضراء وبياض وسبل التحقيق في الأدب وتأريخه ،وهوعل كل الثايج فوق قم الجبال. فقالت بريجيت والبشريتلا "لا" حال خلاصة ما يلقي على طلاب الجامعة في السنين الاولى والثانية من كلية الآداب ه فر وجهها: هيا ياءز بزي فلنرحل هيااسر عبدًا اهدا كاذشه ورى أشبه عن تماكه الشح فهو ضنين فطوقتها

ويقم الكذب في سبعة كتب يستغرق منها كتاب السنة الماضية ، بعد حذف ماحذف منه واضافة ما أنشيف اليه ، نحو ثلاثة كتب والباق بحوث جديد أضيفت اليه

ويطاب من المكاتب الشهيرة ومن اللحنسة المذكورة وتمنه خسة وعشرون قرشا ماغدا

Geam

مرض البيوريا وامراض اللثة

والاستان

يشفيها استمال و سكويس ، افضل معجوب (١) سكوييس محتوى على خسين في المئة من لين

المنتزيا المطهر المحيب والغالى الثمن (٢) سكويس لا محتوى على مواد رخيصة كيقية أنواع المحوقات لينظيف الاستان . ولا يوجد به و صابون وغي كثيراً لأن وجود الرغوة الكشيرة في مُعَجُونَ الأسنان وليل على كثرة الصابون القيلانفع لها

(٣) سكوياس يعنى مراض السبوريا ويقتل المستكر وكات وعلم الفساد والإلفتار وعتع تسويس الاستاق (٤) تشكو يعنى بفيلاد الفئة ويقويها المتطوى الاستناف

(٥) موقالا بتالك وبالمعمد تكور معتلك امريمل

ه منگهولیس در نتال کری و . اینام فر جی لاغراغالمندر حالانوالادر ۴ رادا على على المحمد ا

AND IT AND THE WORLD IN THE PROPERTY OF THE PARTY OF THE

SOULBBIS DENTAL CREAM